

# MOBILE SUIT RX-9/C NARRATIVE GUNDAM C-PACKS "Ver.Ka"

SPECIFICATION / MODEL NUMBER : RX-9/C, HEAD HEIGHT : 21.0m, WEIGHT : 26.8t, TOTAL WEIGHT : 51.5t,  
MATERIAL : GUNDARIUM ALLOY ARMAMENTS / 60mm VULCAN GUN x2, BEAM RIFLE x1,  
BEAM SABER x2, BEAM CANNON x1, MISSILE x4, SHIELD x1  
**CONSTRUCTOR : ANAHEIM ELECTRONICS**

## MOBILE SUIT RX-9/C Gundam Models Designed and Produced by Ka NARRATIVE GUNDAM C-PACKS "Ver.Ka"

MOBILE SUIT RX-9/C NARRATIVE GUNDAM C-PACKS "Ver.Ka"

### Instructions design team

Producer / Director: KATOKI HAJIME  
Editing / Writing: MITARAI KOJI  
Design: SAITO DAISUKE, HASHIDATE TAISUKE  
Photography: HONDA KEIGO (ENTANIYA)  
Coloring: MATSUMOTO TAKASHI

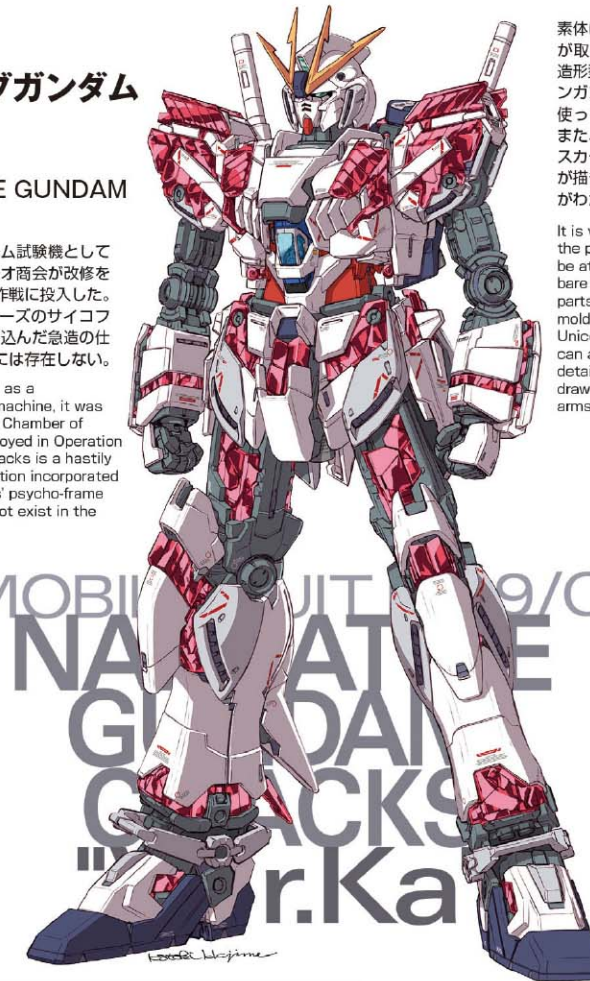


### ナラティブガンダム C装備

RX-9/C  
NARRATIVE GUNDAM  
C-PACKS

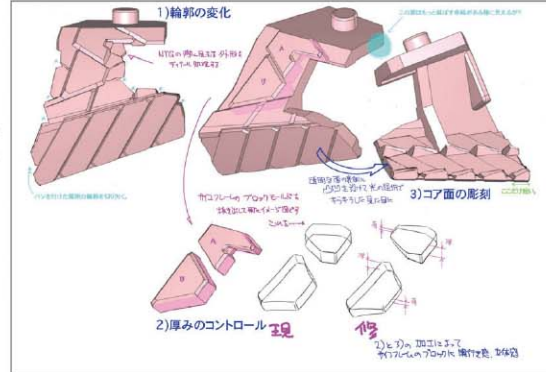
本来はサイコフレーム試験機として開発された機体。ルオ商会が改修を施し「不死鳥狩り」作戦に投入した。C装備はRX-0シリーズのサイコフレームを外装に組み込んだ急造の仕様で、本来のプランには存在しない。

Originally developed as a psycho-frame test machine, it was modified by the Luo Chamber of Commerce and deployed in Operation "Phoenix Hunt". C-Packs is a hastily developed specification incorporated into the RX-0 series' psycho-frame exterior, and does not exist in the original plan.



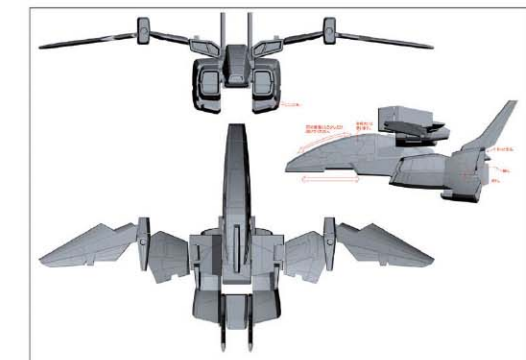
素体にサイコフレームが取り付けられるか、造形型とMGユニコーンガンダムのパーツを使って検証している。また、上腕やフロントスカートヘリテールが描き込まれているのがわかる。

It is verified whether the psycho-frame can be attached to the bare body, using the parts of the light molding and MG Unicorn Gundam. You can also see that details have been drawn on the upper arm and front skirt.



サイコフレームのディテール案。天面は各モールドの厚みをコントロールし、下面の裏側に凹凸を設けている。これらの加工によりサイコフレームに奥行きと立体感を出している。

Detail plan of the psycho-frame. The thickness of each mold is controlled on the top surface, and the underside of the bottom surface is uneven. These processes give the psycho-frame depth and a three-dimensional effect.

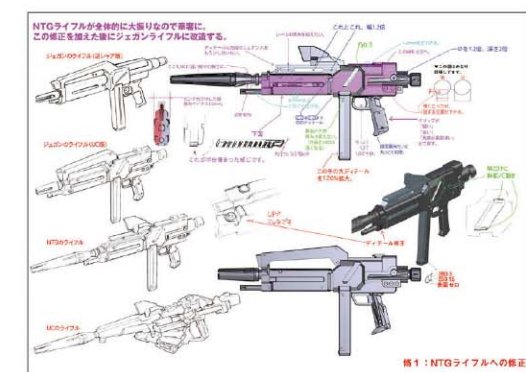
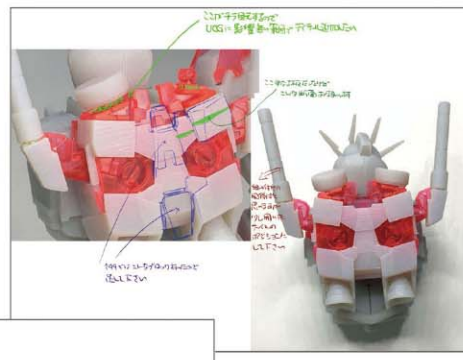


コア・ファイターのCGに対し、ZZガンダムの機首に似せることや窓枠の幅を狭くするなどの指示が描き込まれている。

For the CG of the core fighter, instructions were drawn to make it resemble the nose of the ZZ Gundam and to narrow the window frame.

立体感が出るように造形型のバックパックヘリテールが描き込まれている。

Details are drawn on the backpack's light molding to give it a three-dimensional effect.



ビーム・ライフルの修正案。元のCGが全体的に大ぶりなため、細身になるように各パーツに指示が描き込まれている。銃身の底面にはスリットのディテールが追加されている。

Proposed modification of the beam rifle. Since the original CG was generally large, instructions were drawn on each part to make it slimmer. Slit detail has been added to the bottom of the barrel.



曲面で構成されたふくらはぎのカバーは、造形型に直接パテを盛って削ることで修正している。

The cover of the calf, which is composed of curved surfaces, was modified by directly applying putty to the optical molding and then shaving it off.



**機動戦士ガンダムNT**  
MOBILE SUIT  
GUNDAM NARRATIVE

U.C.0097年、消息不明となっていたユニコーンガンダム3号機「フェネクス」が突如現れ、「不死鳥狩り」作戦が遂行される。ナラティブガンダムのパイロット、ヨナ・バシュタは作戦を実行するシェザール隊へ増援として送り込まれる。

In U.C. 0097, the long-lost UNICORN GUNDAM 03 PHENEX suddenly appears, and Operation "Phoenix Hunt" is carried out. The pilot of the Narrative Gundam, JONA BASTA, is sent as a reinforcement to the Shezarr Team that is executing the operation.



**MG** ANAHEIM ELECTRONICS MULTIPURPOSE TEST MOBILE SUIT  
**Ver.Ka** U.C.0097 OPERATION PHOENIX HUNT **BAN**  
**DAI**

BANDAI SPIRITS 2024 MADE IN JAPAN

\*本書内の開発画像は準備稿です。\*画像の完成品は塗装してあります。\*画像と商品とは、多少異なりますのでご了承ください。  
\*The developmental images in this booklet are provisional drafts. \*The completed product in the image has been painted.  
\*The actual product may vary slightly from the images on the package.

5066308



# MOBILE SUIT RX-9/C NARRATIVE GUNDAM C-PACKS "Ver.Ka"

## コックピット・ハッチ・オープン Cockpit hatch open

まず本体のコックピット・ハッチが2段階で展開したあと、コア・ブロックのキャノピーが開く。コックピット内部も再現されている。

First, the cockpit hatch of the main body unfolds in two stages, and then the canopy of the core block opens. The inside of the cockpit is also reproduced.

## 素体 Body

上腕と大腿部、足首周りには外装はなく、スレンダー体型になっている。胸部は尖形プレートが縦に3枚ずつ左右で並んだ、珍しいデザイン。

The upper arms, thighs, and ankles are slender, with no external armor. The chest has an unusual design with three vertically aligned acuminated plates on each side.

## C装備 NT-D発動状態 C-Packs NT-D Activated State

RX-0シリーズのサイコフレームを外装に組み込んだC装備を再現。各部にサイコフレームを装着することで胸部や胸部のボリュームが増し、より戦士らしいフォルムへ変わっている。

Reproduction of the RX-0 series psycho-frame incorporated into the exterior C-Packs. By attaching the psycho-frame to each part, the volume of the chest and shoulders has increased, and has changed to a more warrior-like form.

## ビーム・ライフル Beam Rifle



ナラティブガンダム用  
For Narrative Gundam



ジェガン用  
For Jegan

C装備のビーム・ライフルはジェガン用を改良したという設定を生かし、パーツの選択で両タイプを再現できる。

The beam rifle equipped with C-Packs is an improved version of the one for Jegan, and both types can be reproduced by replacing the parts.



## ツインカメラアイ Twin Camera Eye

ツインカメラアイ、センサー部には多層構造の3Dメタリックシールを使用。ディテールが描き込まれ、立体感も演出されている。

The twin camera eyes and sensor section are made of multi-layered 3D metallic stickers. The details have been drawn in to create a three-dimensional effect.

## コア・ブロック Core Block

## コア・ブロック・システム Core Block System

コア・ブロック形態から機首ブロックを回転させ、豊かな主翼を展開させると、鳥のようなコア・ファイターへ変形する。

The nose block is rotated from the core block form, and the folded main wings are deployed to transform into a bird-like core fighter.

## 脚部の可動 Movable legs

膝関節の可動と連動して、膝パッドと膝裏のフィン状パーツが可動。フィン状パーツが内部に沈み込むことでスペースが確保され、より深く膝を曲げることができる。

The knee pads and fin-like parts on the back of the knee move in conjunction with the knee joint movement. The fin-like parts sink into the interior to secure space and allow for deeper bending of the knees.



※画像はイメージです。  
\* The images are for illustrative purposes only.

引き出し式の肩関節、前屈みや反りといった動作を可能にする腰の可動機構などにより、アニメの決戦シーンをイメージしたポーズが可能になっている。  
The pose is based on the battle scene in the anime, with the pull-out shoulder joints and movable hips that allow bending forward and bending back

## サイコフレーム Psycho-Frame

クリアパーツの厚さを調整し、表面だけでなく裏面や側面にディテールを彫り込むことで、見る角度によってはクリスタルガラスのように反射する。

By adjusting the thickness of the clear parts and carving details not only on the surface, but also on the back and sides of the parts, the reflection of the glass looks like crystal glass depending on the angle of view.



コア・ファイター  
Core Fighter

## C装備 NT-D未発動時 C-Packs NT-D Unactivated State

NT-Dを発動させていない、グレーのサイコフレームも付属する。シールドはバックパックに、ビーム・ライフルは腰にマウントできる。

A gray psycho-frame that does not activate NT-D is also included. The shield can be mounted on the backpack and the beam rifle on the waist.

# 物語的視点とプラモ的視点から From a Narrative and Plastic Point of View

インタビュー：カトキハジメ INTERVIEW: KATOKI HAJIME

2018年に劇場公開された映画『機動戦士ガンダムNT』は『機動戦士ガンダムUC』から1年後が舞台となる。メカニカルデザインを務めたカトキ氏はナラティブガンダムにどう取り組み、今回のVer.Kaに盛り込んでいったのだろうか？

The movie "Mobile Suit Gundam NT," released in theaters in 2018, takes place one year after "Mobile Suit Gundam UC." How did Katoki, the mechanical designer, tackle the Narrative Gundam and incorporate it into this Ver.Ka?

カトキ氏がナラティブガンダムのデザイン作業に入る際、制作サイドから主人公機のイメージが提示された。

カトキ 打ち合わせでは「新型機ではないこと」「サイコフレームを搭載したことがあり、νガンダムでもユニコーンガンダムでもないこと」「フル・サイコフレーム搭載機ではないこと」「戦闘用ではないこと」などが挙げられたと記憶しています。また画面づくりの関係上、周りのMSに埋もれない20mくらいの全高で「瘦せっぽちに見えること」も求められていました。それらを踏まえ「役目を終えて倉庫に眠っていた実験機」といったポジションを出発点に、積み上げていったのがナラティブガンダムでした。

開発系譜上はνガンダムよりも前に製作されたナラティブガンダムの素体は、νガンダムへ続く系統を感じさせ、腿や上腕などフレームが露出した部分は、実戦用ではない試験機であることに加えスリムな印象を与えている。νガンダムやユニコーンガンダムでは採用されなかったコア・ブロックが収められたボディ（しかも旧1/100スケールRX-78-2ガンダムのような剥き出し）という点も特徴といえる。作中では〈翼〉がモチーフとして何度も登場するが、変形したコア・ファイターの主翼は鳥の〈翼〉を思わせる。

カトキ ZZガンダムのコア・ファイターのデザインラインを引用させてもらいました。時代が近いですし、いいですよ、ZZのコア・ファイター。それとコア・ファイターって大気圏内での航続性能がもっと求められてたら、アスベクト比の高い主翼（細

2007年に初めて立体化されたMGユニコーンガンダムVer.Ka。そのサイコフレームには集光性の

When Mr. Katoki began the design work for the Narrative Gundam, the production side presented an image of the main character's mobile suit.

Katoki: I remember that at the meeting, the following were mentioned: "It is not a new model," "It has a psycho-frame and is neither a ν Gundam nor a Unicorn Gundam," "It is not a machine with a full psycho-frame," and "It is not for combat use." Also, due to the screen design, it was required to be about 20 meters tall and "look skinny" so that it would not be buried by the surrounding MS. Taking these requirements into consideration, the Narrative Gundam was built up from a starting point of being an "experimental machine that had finished its role and was lying in a warehouse."

The body of the Narrative Gundam, which was produced before the ν Gundam in the development lineage, gives the impression of a lineage that continues on to the ν Gundam, and the exposed parts of the frame, such as the thighs and upper arms, give the impression of slimmness in addition to being a test machine that was not used in actual combat. It is also characterized by the fact that the core block, which was not used in the ν Gundam or Unicorn Gundam, is housed in the body (and is exposed, like the former 1/100 scale RX-78-2 Gundam). The main wings of the transformed core fighter are reminiscent of the wings of a bird, a motif that appears many times in the work.

Katoki: I referenced the design line of the core fighter of the ZZ Gundam. Their eras are quite close, after all, and I

長い形状の主翼) もあり得たのではとかねてより考えてたのですが、ナラティブでは監督(吉沢俊一氏)からリクエストされた〈鳥モチーフ〉という案件に長いハネがうまく乗りました。ハネを豊むギミックはプラモで確認する楽しみもあります。

劇中でナラティブガンダムはA～C装備に換装したが、ユニコーンガンダム用のサイコフレームを外装として取り付けたC装備は、本来のフェネクス捕獲用ではなく、イレギュラーな装備であった。

カトキ C装備はサイコフレームを強引に取り付けた急造品だというのは、ストーリーの必要性から来た設定ですが、これを生かしてユニコーンのサイコフレームを(プラモ的にも)そのままナラティブに付ける事にしたら面白いかな、というのはアニメのデザイン作業のときに考えたものです。アニメでは表現されず、また1/144のプラモでも再現できない部分なので、当時は放置してしまっていたのですが、今回のVer.Kaではそのアイデアを掘り起こして実装しています。C装備は素体を一度組み上げた後から足し増すというのはストーリーに合致した仕様ですし、プラモの完成後に着せ替えできるサイコフレームを、更にMGユニコーンのランナーと交換しても絡めるというのも、ナラティブの設定に一致するし、何よりプラモとして面白いと思いませんか？ユニコーンのキットと時を越えたパーツの互換性で遊ぼうというのは、今回のVer.Kaでチャレンジしたテーマのひとつです。

これらの試みはクロスオーバー遊びを実現している、C装備のサイコフレーム2種は、MGユニコーンガンダムVer.Kaなどに付け替えることができるうえに、その逆も可能だ。アニメのクライマックスで覚醒したナラティブガンダムはフェネクスとおそろいのブルーマイスと変化していた。ストックを生かしてのカスタマイズなど、それぞれの楽しみ方ができるのは模型の懐の深さゆえだろう。

2007年に初めて立体化されたMGユニコーンガンダムVer.Ka。そのサイコフレームには集光性の

really like the ZZ core fighter. Also, I have long thought that if core fighters were required to have better cruising performance in the atmosphere, they could have wings with a high aspect ratio (elongated wing shape), but in Narrative Gundam, the director (Shunichi Yoshizawa) requested a "bird motif," and the long wings fit the bill nicely. The gimmick of folding the spring is also a fun thing to check in the plastic model.

In the film, the Narrative Gundam was converted to A, B, and C-Packs, but the C-Packs, with the psycho-frame for the Unicorn Gundam attached as an exterior, was irregular equipment, not originally intended for the capture of Phenex.

Katoki: The fact that the C-Packs is a hastily made product with a psycho-frame forcefully attached is a setting that came from the necessity of the story, but I thought it would be interesting to take advantage of this and attach the Unicorn's psycho-frame (even from a plastic model standpoint) directly to the Narrative. This is something I thought of when I was designing the anime. The C-Packs can be added after the body is assembled, which is in line with the story, and can be changed after the plastic model is completed. The fact that the psycho-frame, which can be changed even after completion, can be assembled by exchanging the runner of MG Unicorn with the runner of MG Unicorn is also in line with the setting of Narrative. Playing with the Unicorn kit and the timeless interchangeability of parts is one of the themes we have

challenged with this Ver.Ka.

MG Unicorn Gundam Ver. Ka was first sculpted in 2007, and its psycho-frame was made of a light-concentrating clear material that emitted light when illuminated with a special light. 2014's PG Unicorn Gundam and 2020's MGEX Unicorn Gundam emitted light through electric decoration. This Ver. Ka goes back to the starting point of three-dimensional objects and aims to achieve a variety of expressions by increasing the density of the modeling.

Katoki: C-Packs psycho-frame has sculpted parts not only on the surface but also on the back and sides. Usually in plastic molding, details are carved only on the surface, called the cavi-face, but we tried to create a sparkling effect like that of a whiskey glass, so we added details and polish to the other surfaces as well to give the clear parts a sense of depth.

This kit also includes an assortment of runners with a gray psycho-frame that is not activated (glowing), but this runner is molded in the same mold as the Unicorn Gundam Ver.Ka. The gray psycho-frame has appeared many times in the anime, but it has never been molded into a plastic model. This is one of the things we really wanted to do this time.

The two types of C-Packs psycho-frames can be replaced on the MG Unicorn Gundam Ver.Ka, and vice versa. Narrative Gundam awakened at the climax of the anime, and changed to a matching blue color with Phenex. The ability to customize the stock and enjoy the model in different ways is a testament to the depth of the model.

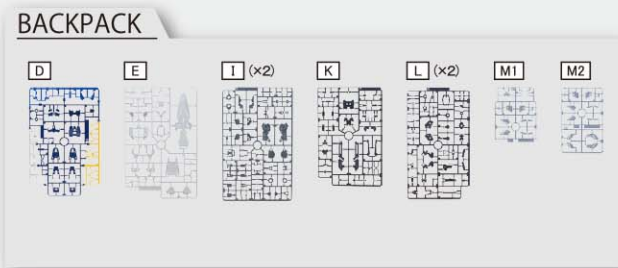
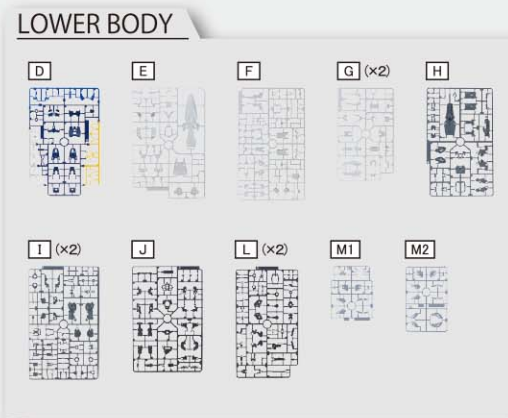
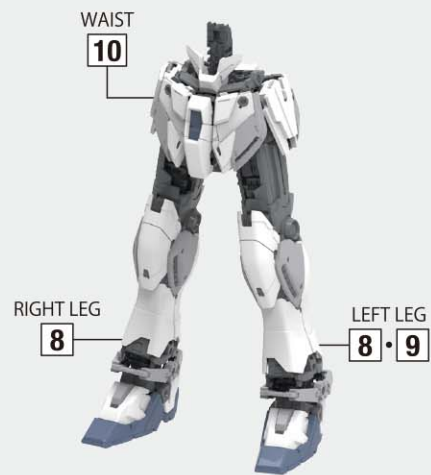
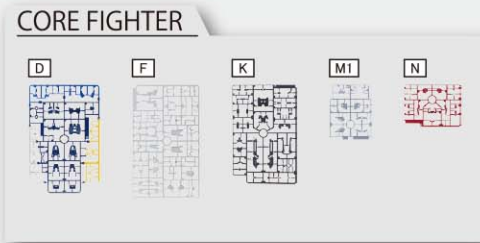
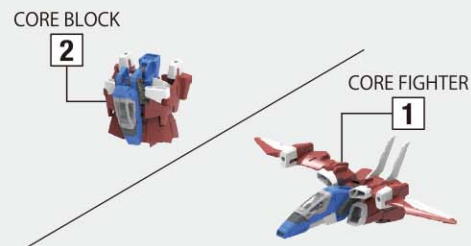
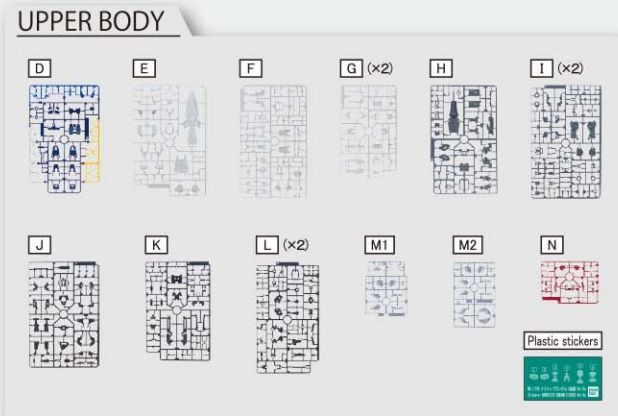
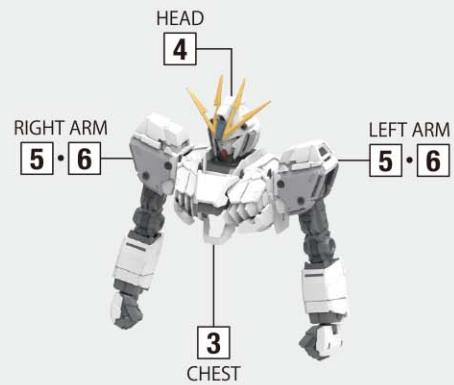
## 背面 Rear

素体では腰のアタッチメントにビーム・サーベルをマウント。C装備では、サイコフレームを装着したバックパックにマウントする。

The beam saber is mounted on the attachment on the waist of the bare body, and on C-Packs, it is mounted on the backpack with psycho-frame attached.

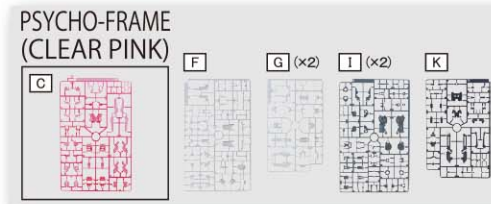
# NARRATIVE GUNDAM INDEX

## ナラティブガンダム(素体)の組み立て NARRATIVE GUNDAM (BASE BODY)

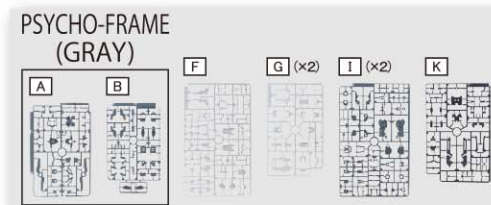


## C 装備への換装 Transforming into C-PACKS

### 【サイコフレーム：クリアピンク】 [Psycho-Frame : Clear pink]



### 【サイコフレーム：グレー】 [Psycho-Frame : Gray]



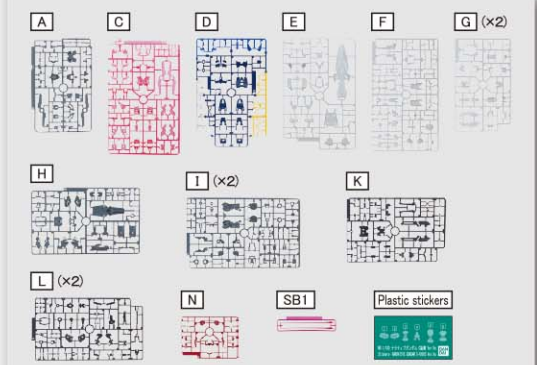
### BEAM RIFLE for NARRATIVE GUNDAM 13-4



### BEAM RIFLE for JEGAN 13-5



### WEAPONS



新ディテールサイコフレーム (Cパーツ) をMG 1/100 ユニコーンガンダム Ver.Ka (別売り) に組み込む場合  
When installing the Psycho-Frame parts with new details (C Parts) onto the MG 1/100 Unicorn Gundam Ver.Ka (sold separately)

※未組み立てのMG 1/100 ユニコーンガンダム Ver.Ka (別売り) が1体必要です。  
\* One un-assembled MG 1/100 UNICORN GUNDAM Ver.Ka (sold separately) is required.



詳しいCパーツの組み込みかたは  
WEBをチェック!!

Check the website for detailed instructions to install the C Parts!

読みとれない方・PCからの方は、URLを直接入力してアクセス!  
If it doesn't work, or if you're on PC, type the URL directly to access it!

URL <https://manual.bandai-hobby.net/menu/detail/1255>

※通信費等はお客様のご負担となります。  
\* Users are responsible for any data charges, etc., incurred.



**注意**

ご購入のお客様へ 必ずお読みください。

- 本商品の対象年齢は15才以上です。対象年齢未満のお子様には絶対に与えないでください。
- 小さな部品がありますので、小さなお子様が誤って飲み込まないように注意してください。窒息などの危険があります。
- 袋を頭からかぶったり、顔を覆ったりしないでください。窒息する恐れがあります。
- 尖った部分や鋭い部分がありますので、取り扱いや保管場所に注意してください。思わぬケガをする恐れがあります。

**<組み立てる時の注意>**

- 組み立てる前に説明書をよく読みましょう。
  - 部品は番号を確かめ、ニッパーなどできれいに切り取りましょう。
  - 部品の加工の際の刃物、工具、塗料、接着剤などのご使用にあたっては、それぞれの取扱説明書をよく読んで正しく使用してください。
  - 塗装には、より安全な「水性塗料」のご使用をおすすめします。
  - ABS部分への塗装は破損する恐れがありますので、塗装はおすすめできません。
  - 尖った先端や薄い縁部に触れながらの組み立てには十分ご注意ください。
- ※この商品には道具類は入っていませんので、別にご用意ください。

**CAUTION**

Read the following instructions before use.

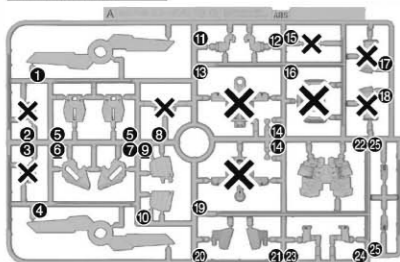
- This product is for ages 15 and up. Not suitable for children under this age.
- This product contains small parts. Keep away from small children. Accidentally swallowing small parts may cause choking.
- To avoid suffocation, do not put plastic bags over your face.
- Pay attention to sharp parts and edges. Handle and store them with care to avoid injury.

**<Notes on assembly>**

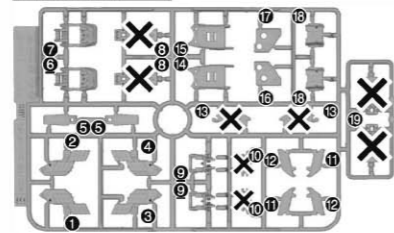
- Carefully read the instructions before assembling.
- Check the part numbers, and cut them cleanly with nippers.
- Carefully read the user manuals about how to handle all sharp-edged tools, paints, adhesives, etc. used in assembly, and use them correctly.
- Use of water-based paint is recommended for safety reasons.
- Painting ABS plastic parts is not recommended, as paint can damage the plastic.
- Pay extra attention when handling sharp points and edges.
- Tools are not included.

**パーツリスト Parts List** (X印は使用しないパーツです。)  
(x indicates parts not needed.)

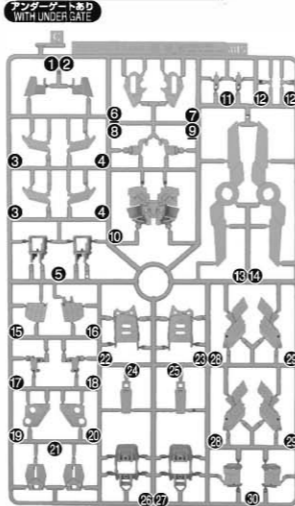
Aパーツ(グレー) (ABS)  
A Parts (Gray)



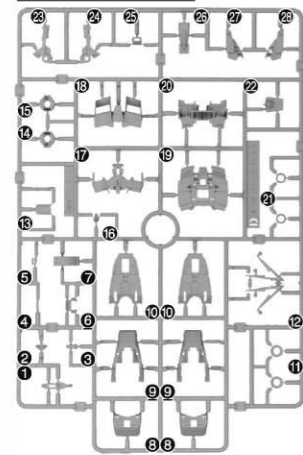
Bパーツ(グレー) (ABS)  
B Parts (Gray)



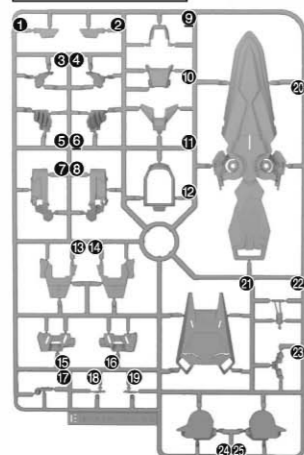
Cパーツ(クリアピンク) (ABS)  
C Parts (Clear pink)



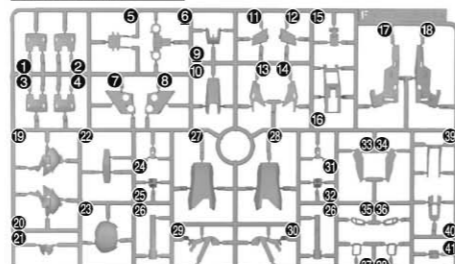
Dパーツ(イロバラ) (PS)  
D Parts (Multi-colored)



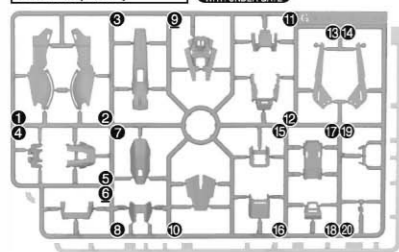
Eパーツ(ホワイト) (PS)  
E Parts (White)



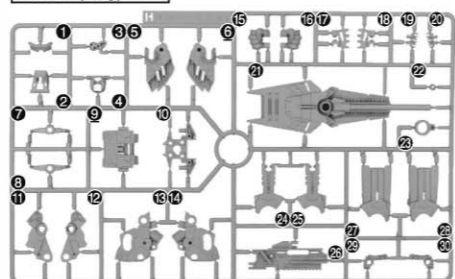
Fパーツ(ホワイト) (PS)  
F Parts (White)



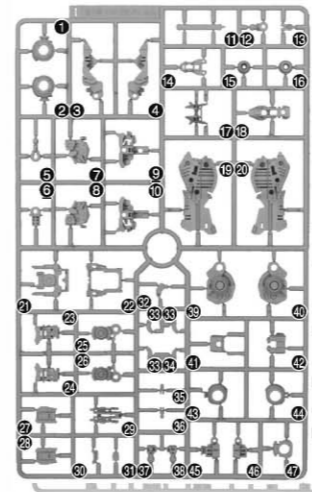
Gパーツ(ホワイト) (PS) (x2)  
G Parts (White)



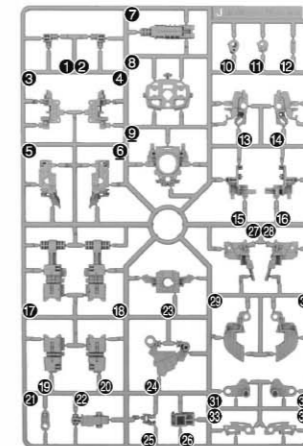
Hパーツ(グレー) (PS)  
H Parts (Gray)



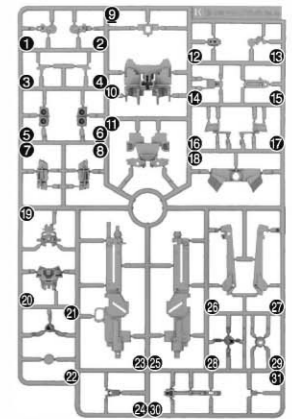
Iパーツ(グレー) (PS) (x2)  
I Parts (Gray)



Jパーツ(ダークグレー) (PS)  
J Parts (Dark gray)

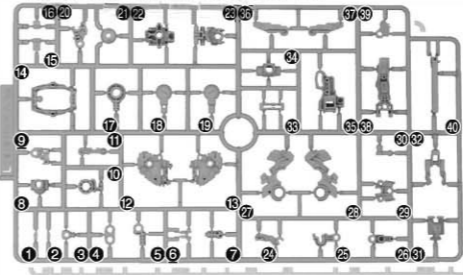


Kパーツ(ダークグレー) (PS)  
K Parts (Dark gray)

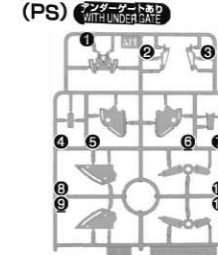


Lパーツ(ダークグレー) (PS) (x2)  
L Parts (Dark gray)

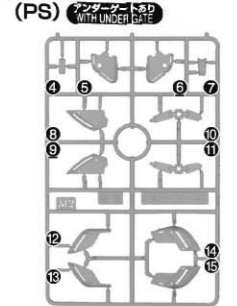
※L①、L②は各1個予備です。  
\* One L① and one L② are spare parts.



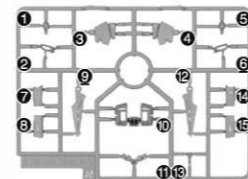
M1パーツ(ライトグレー) (PS)  
M1 Parts (Light gray)



M2パーツ(ライトグレー) (PS)  
M2 Parts (Light gray)



Nパーツ(レッド) (PS)  
N Parts (Red)



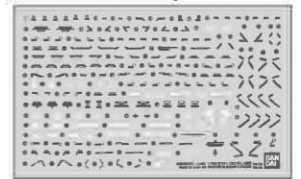
SB1パーツ(クリアピンク) (PS)



プラスチックシール  
Plastic stickers (PET)



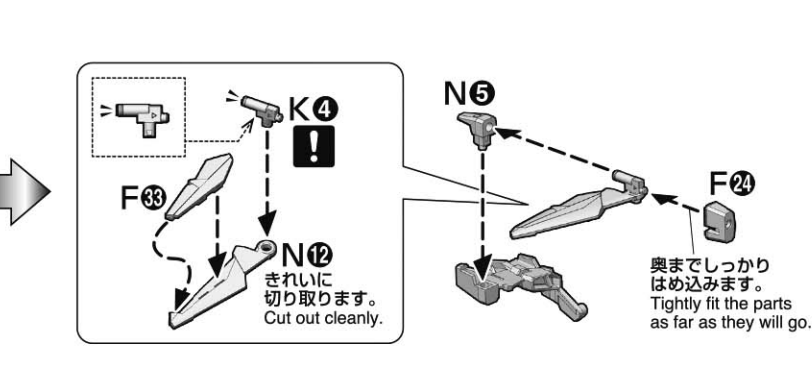
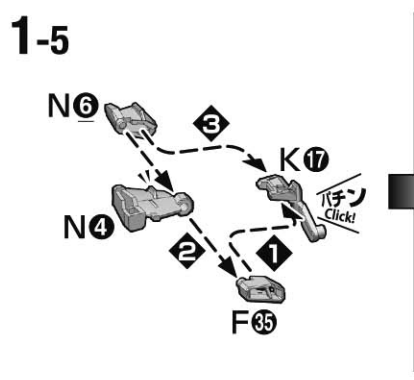
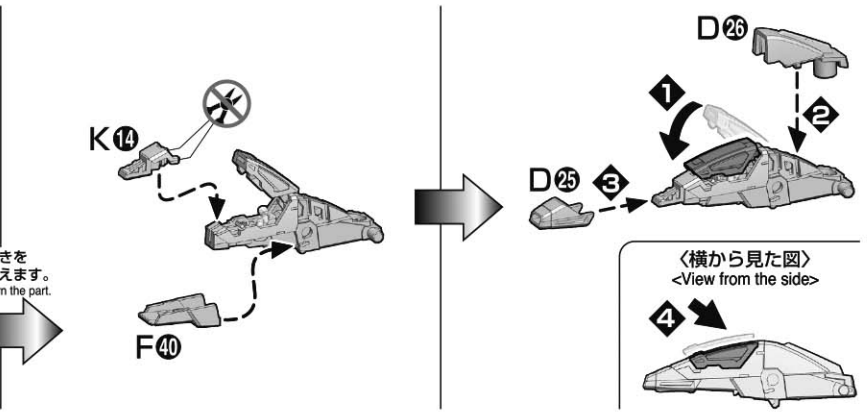
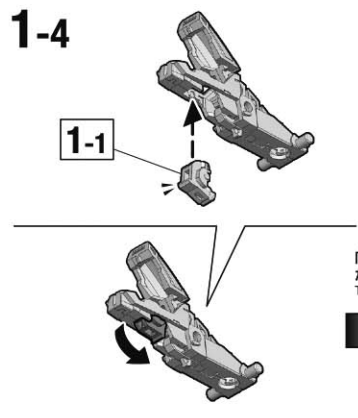
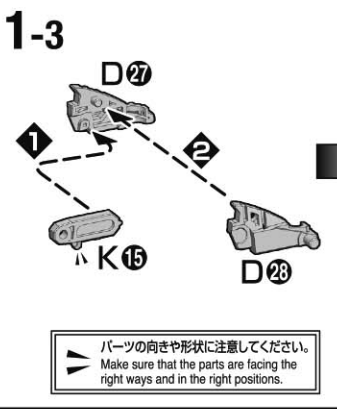
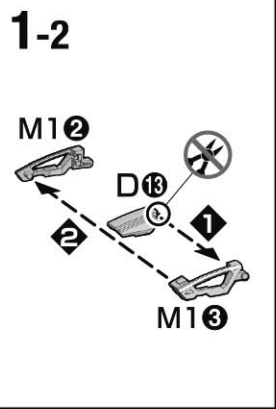
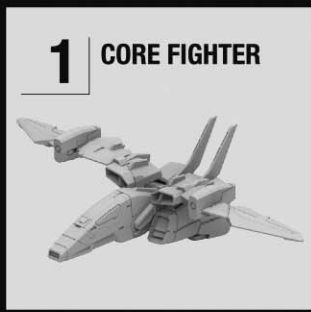
水転写式デカール  
Water decals



※本商品は精密な加工を施している為、製造工程上、部品形状には多少の差異がございます。  
※クリアパーツの中には、製造工程上気泡が入っているものがありますがご了承ください。  
\* Intricate processing may create slight variations in the parts during manufacturing.  
\* Bubbles may be present in the clear parts from manufacturing.

組み立て説明図用アイコン Symbols for assembly instruction manuals

	• 1 → 2 → 3 の順番で組み立てる • Follow the numerical order 1, 2, 3...		• 向きに注意して組み立てる • Pay attention to part orientation when assembling.		• 部品を数値の個数作る • Build specified number of parts.		• プラスチックシールの番号 • Plastic sticker number		• 水転写式デカールの番号 • Water decal number
	• 数値に合わせて回転させる • Rotate as indicated.		• 先に組み立てる • Assemble this part first.		• 後から組み立てる • Assemble this part later.		• 反対側も同じように動かす • Move the opposite side as well.		• 両側に同じパーツを取り付ける • Both sides use identical parts.
	• 反対側に取り付けるパーツ • Attach to the opposite side.		• 選択します。 • Choose one.		• 切り取り注意 • Do not cut.		• 切り取る場所 • Cut here.		• ビスの締めすぎに注意する • Do not overtighten screws.
									• 接着をするところ • Apply glue here.



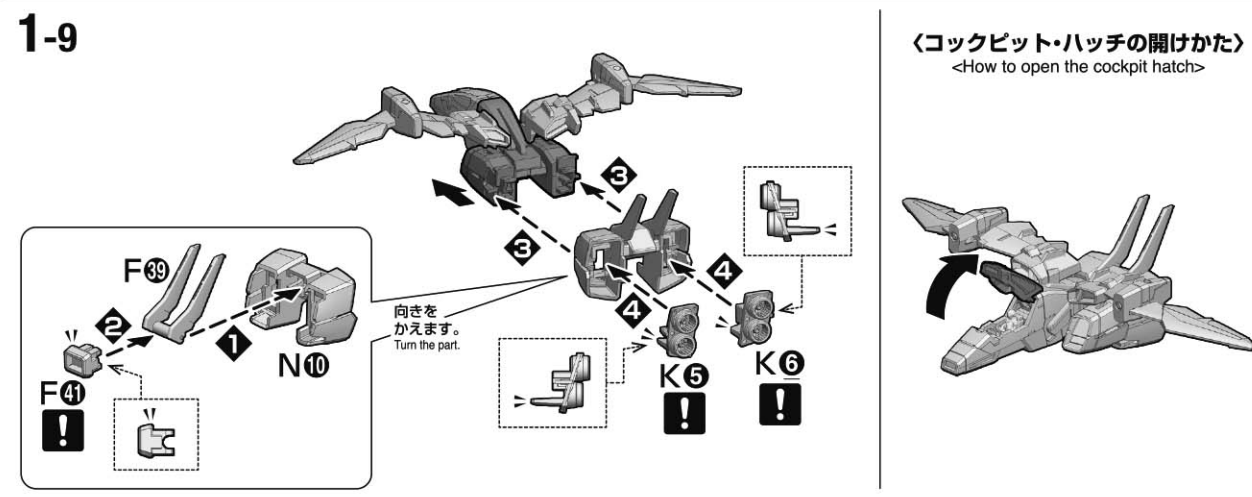
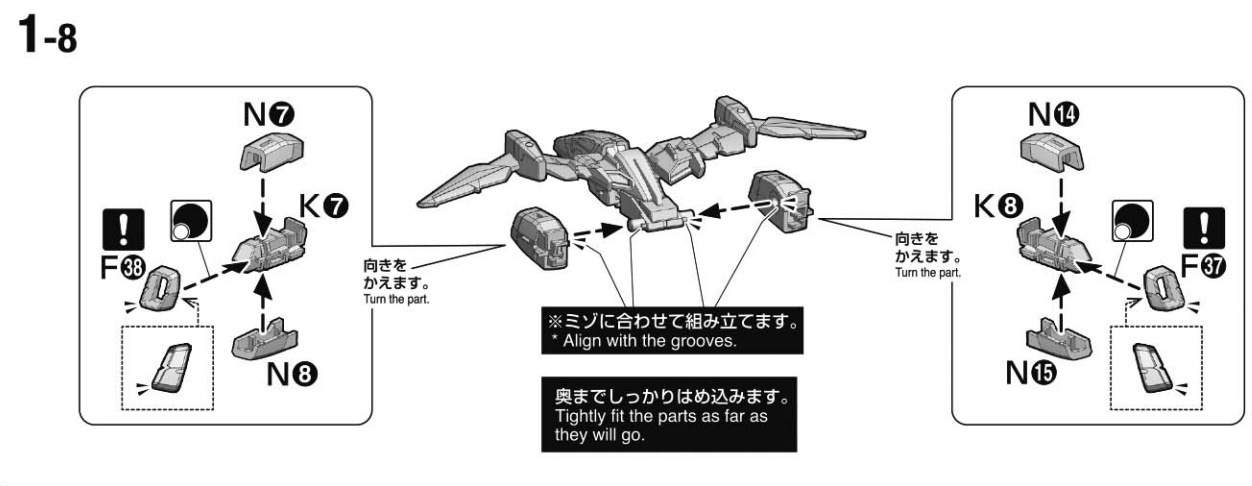
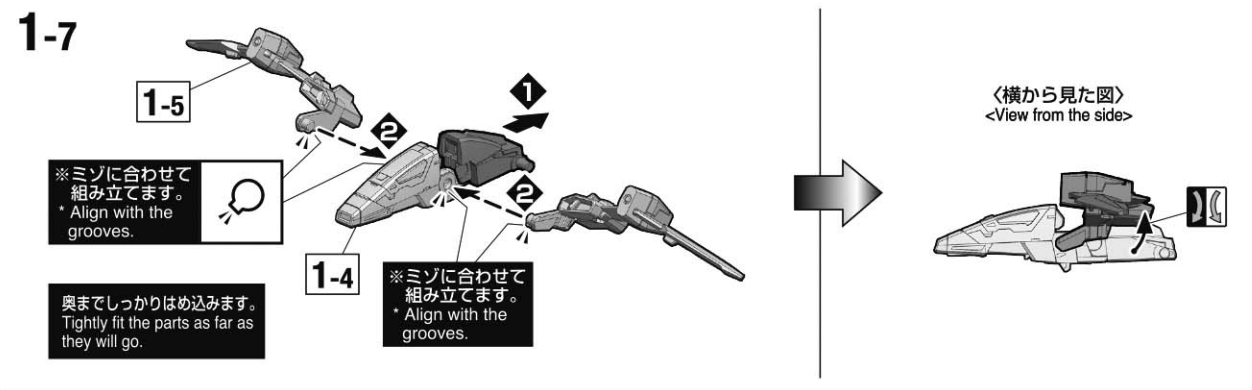
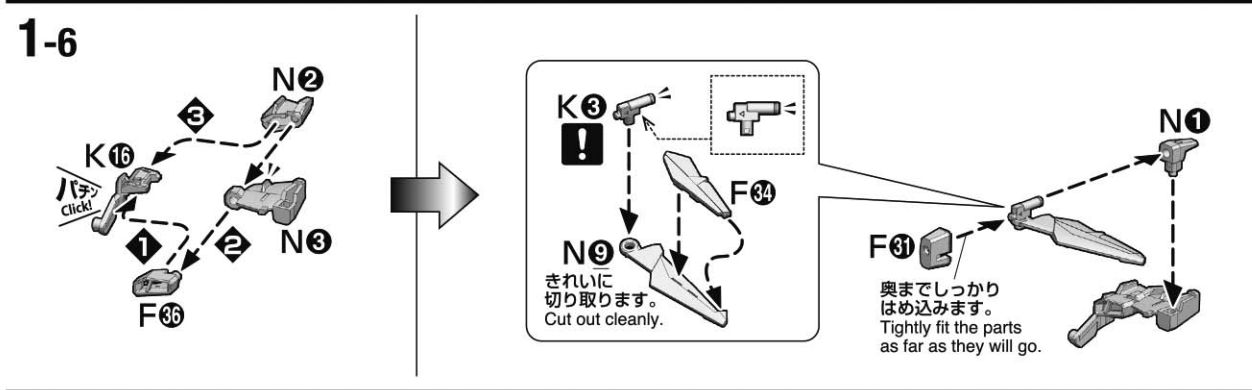
### アンダーゲートの切り取りかた Trimming under-gate material

※ **アンダーゲート**と表記されているパーツには裏側等にゲートがあります。▶の印が付いている部分は忘れないようにきれいに切り取ってください。  
\* Parts designated **アンダーゲート** have excess runner on their inner or back sides. Make sure to trim the portions indicated by the ▶ arrow.

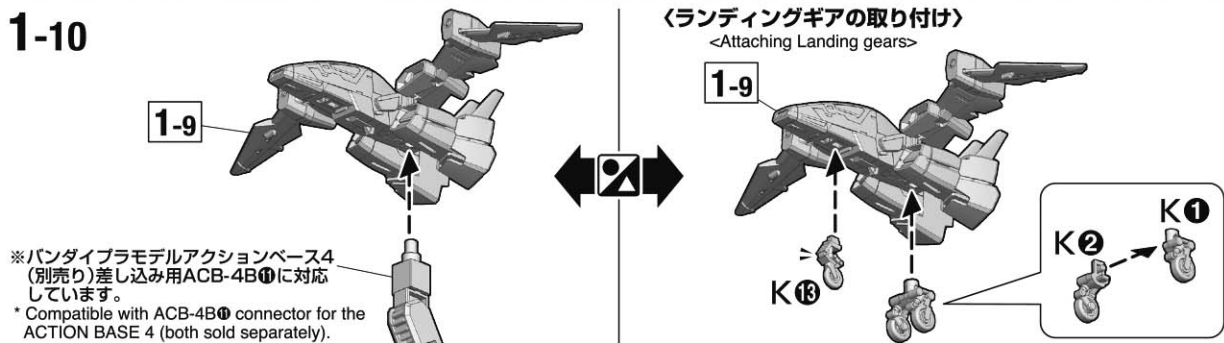
アンダーゲート UNDER-GATE

ゲート Gate

※説明のイラストは一例です。\* Illustrations are examples.



# 1-10

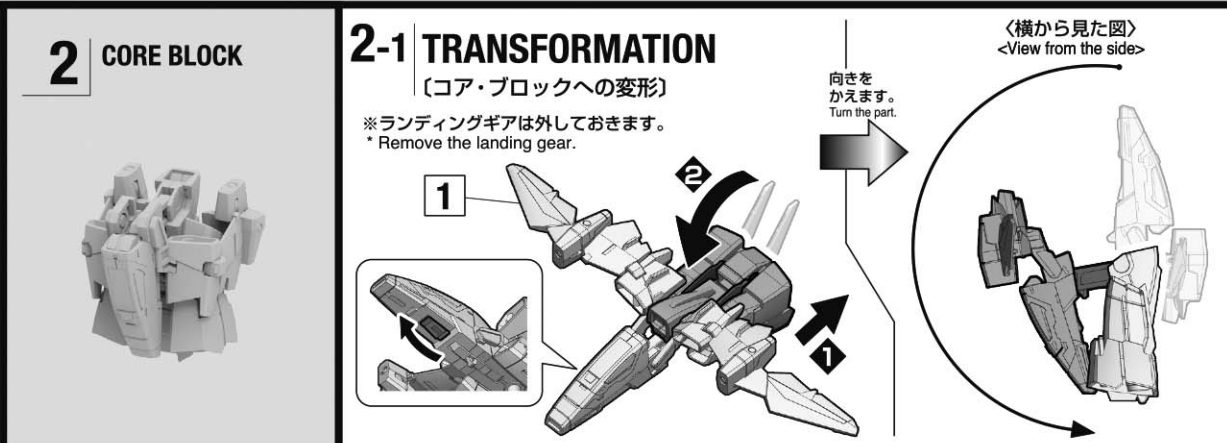


# 2 CORE BLOCK

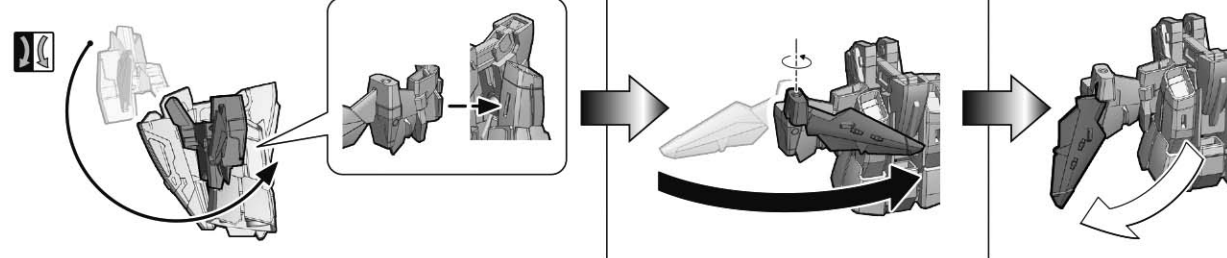
## 2-1 TRANSFORMATION

〔コア・ブロックへの変形〕

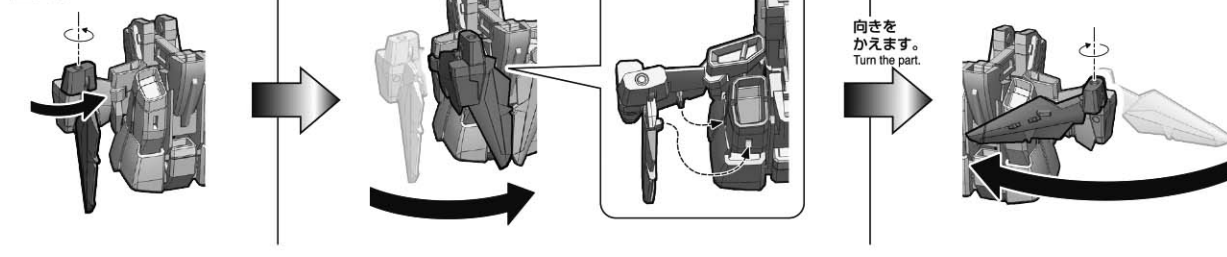
※ランディングギアは外しておきます。  
\* Remove the landing gear.



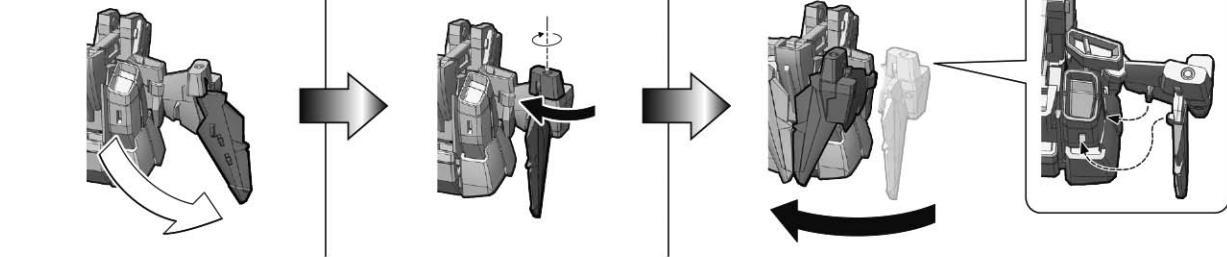
# 2-2



# 2-3



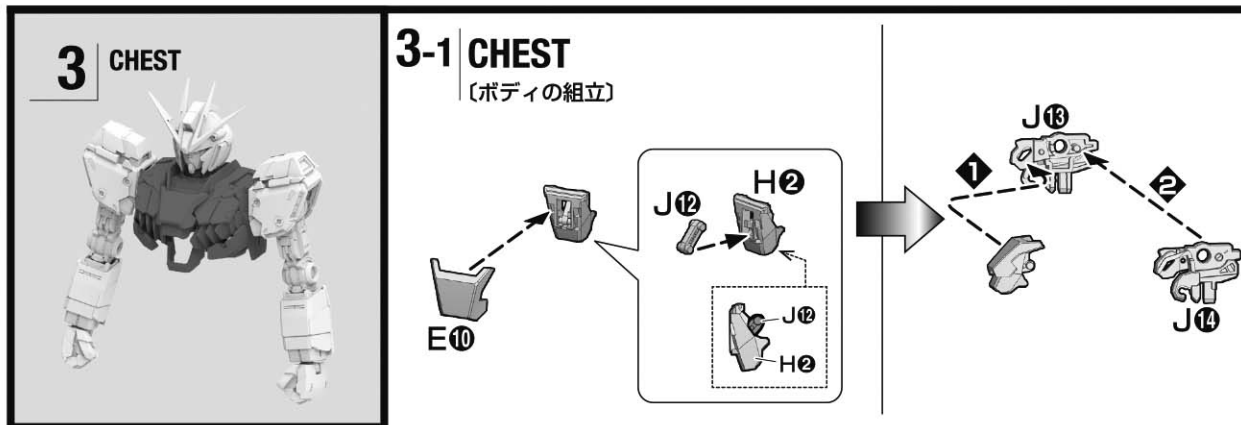
# 2-4



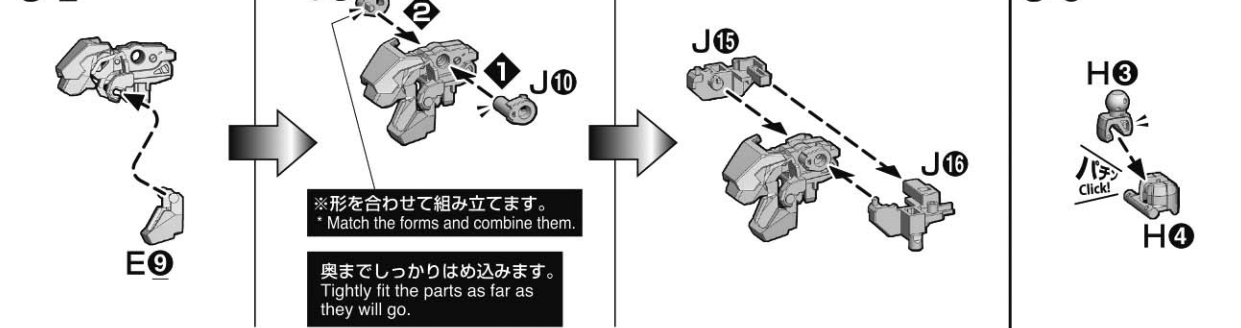
# 3 CHEST

## 3-1 CHEST

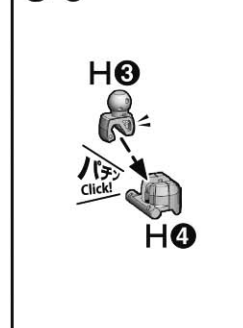
〔ボディの組立〕



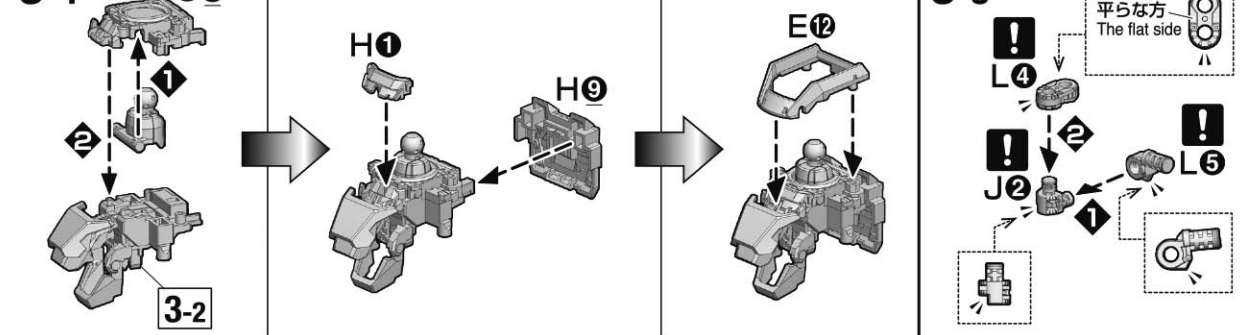
# 3-2



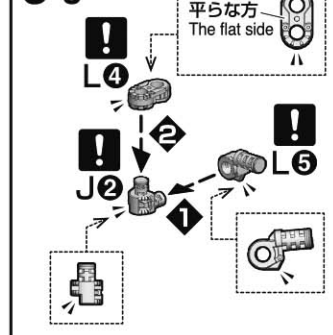
# 3-3



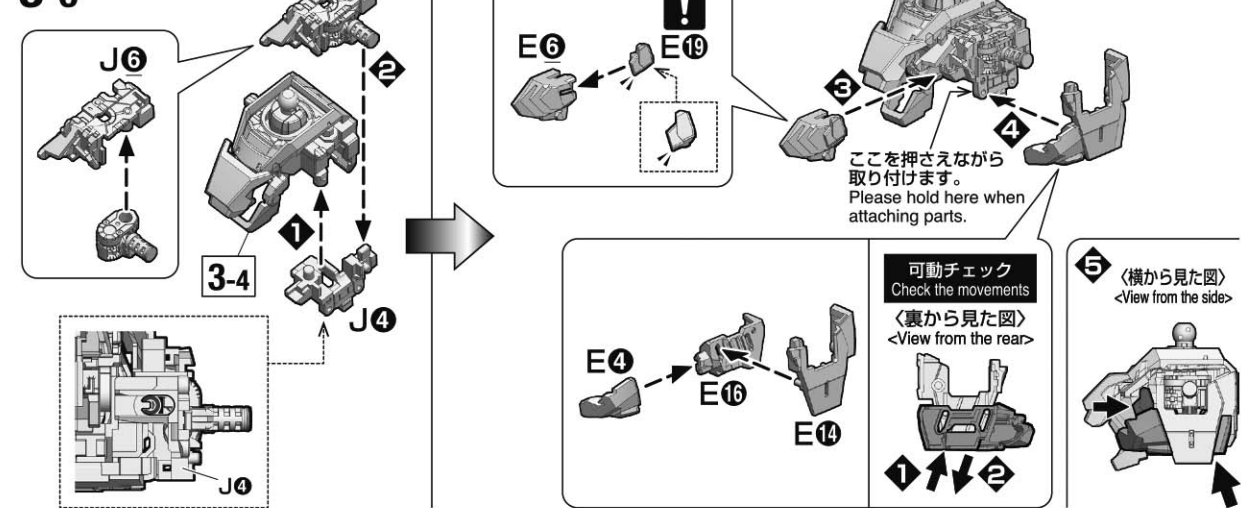
# 3-4

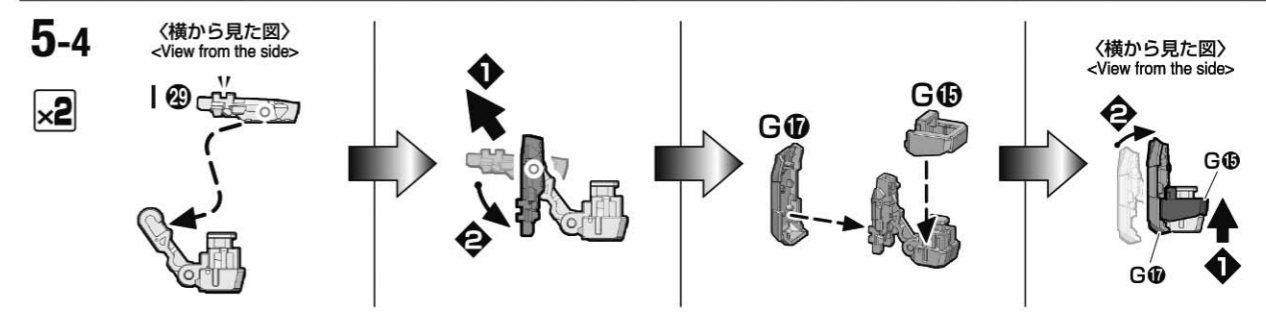
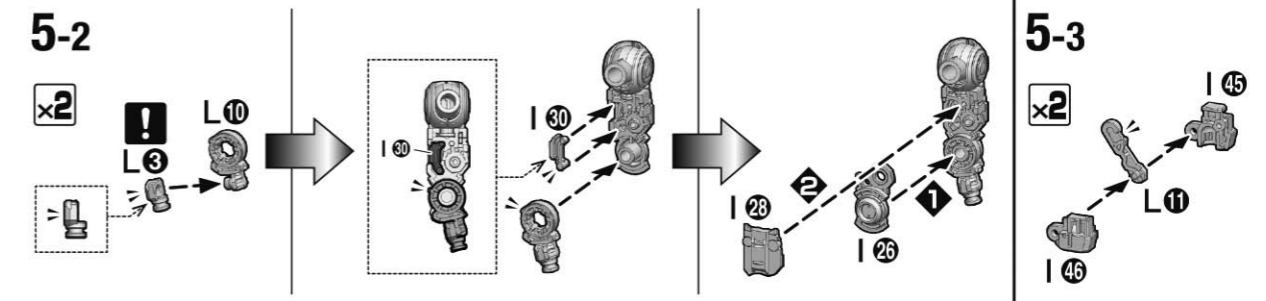
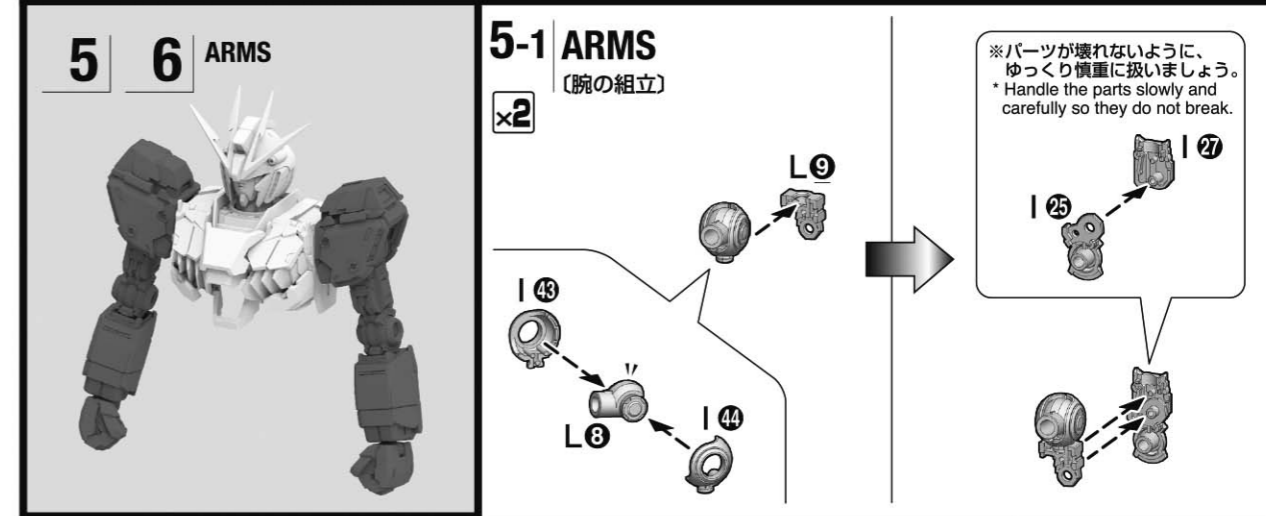
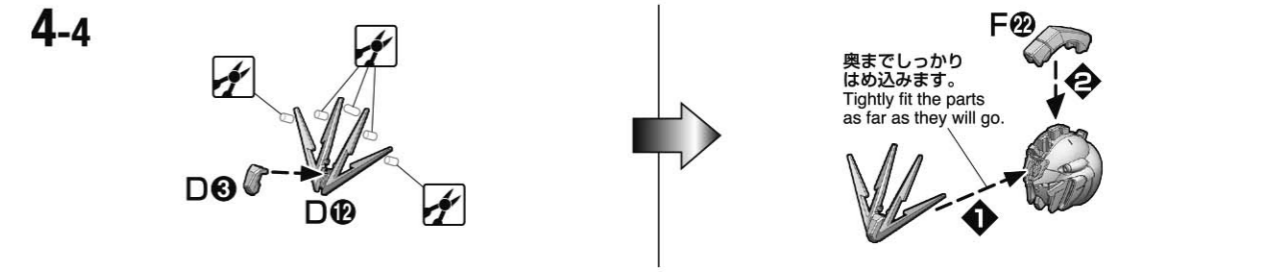
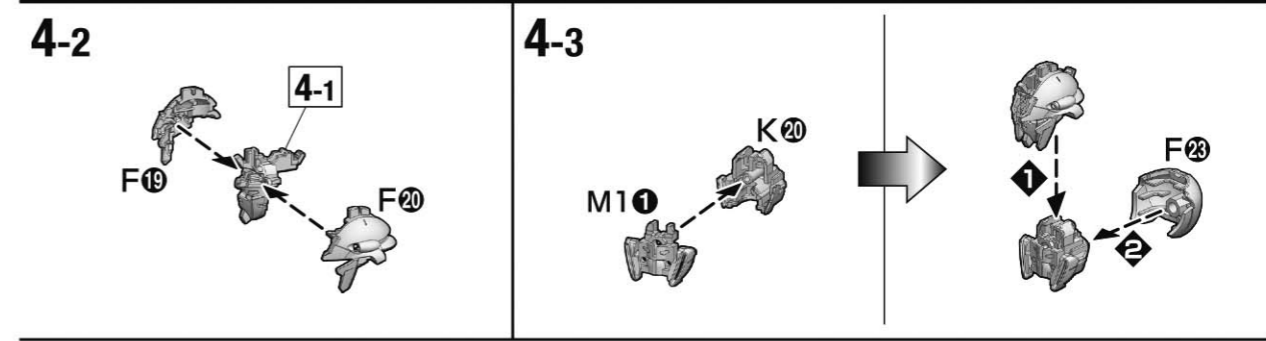
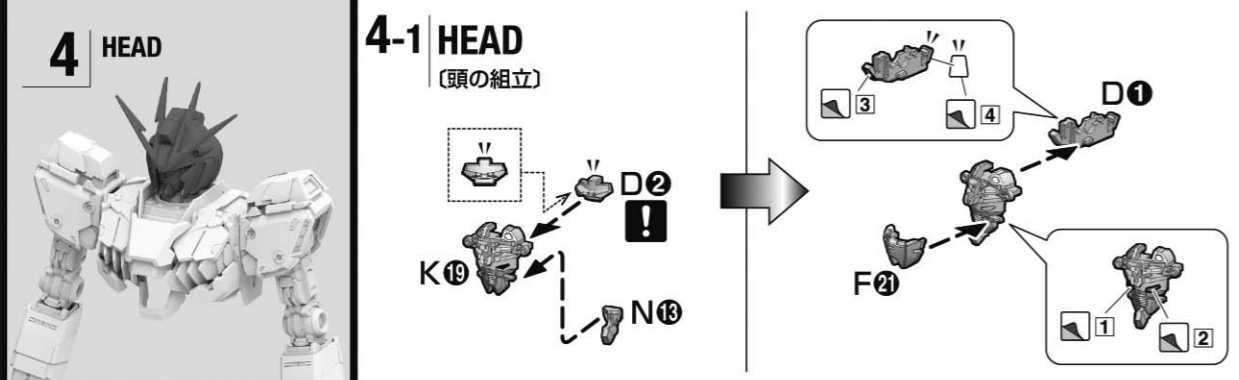
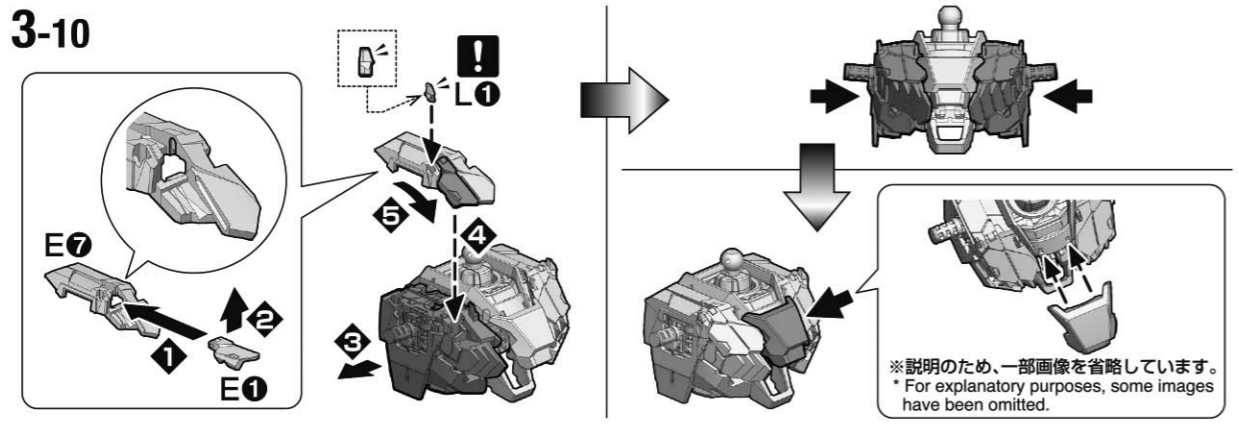
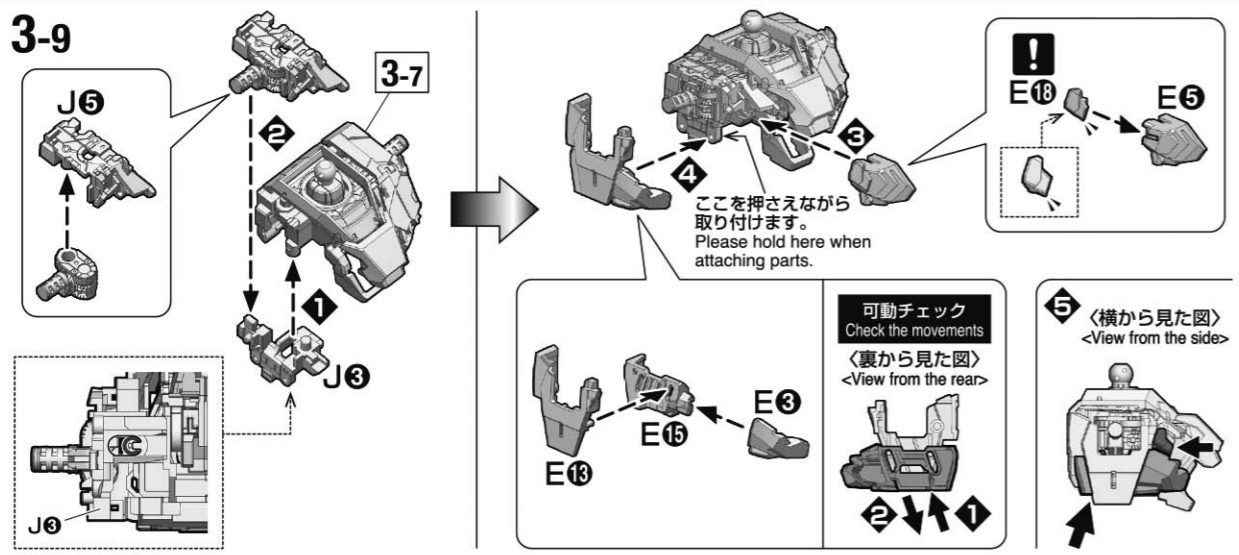
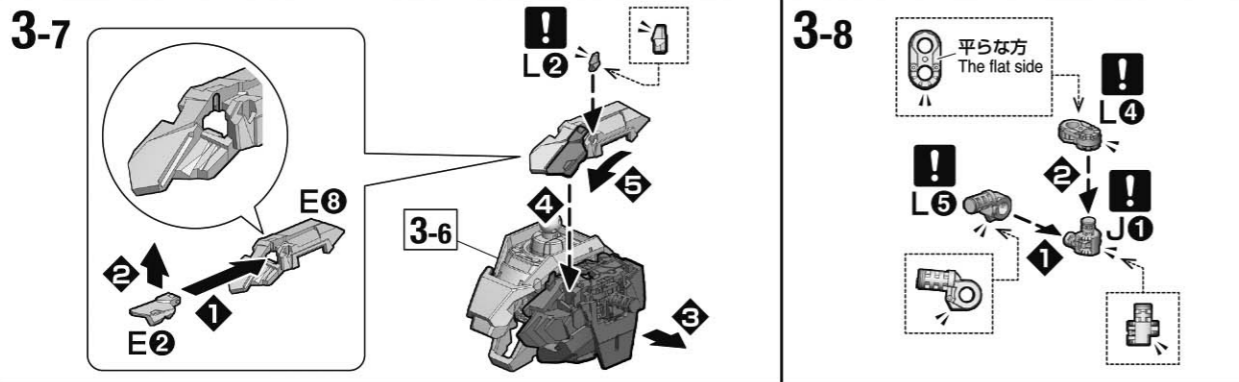


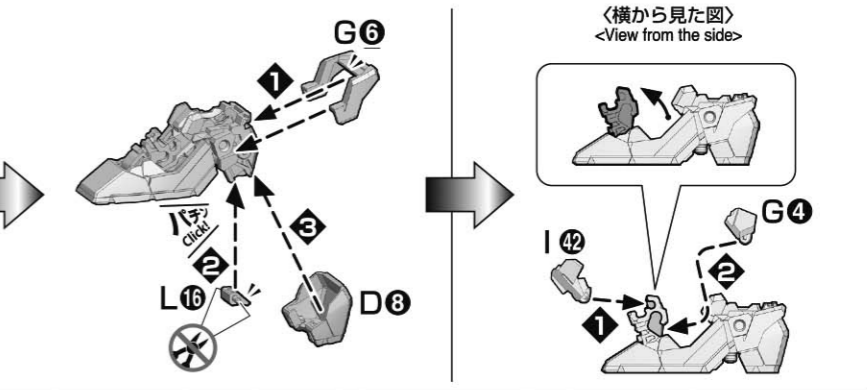
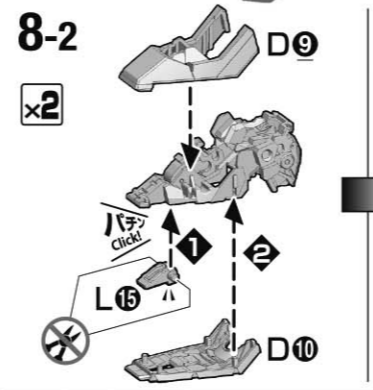
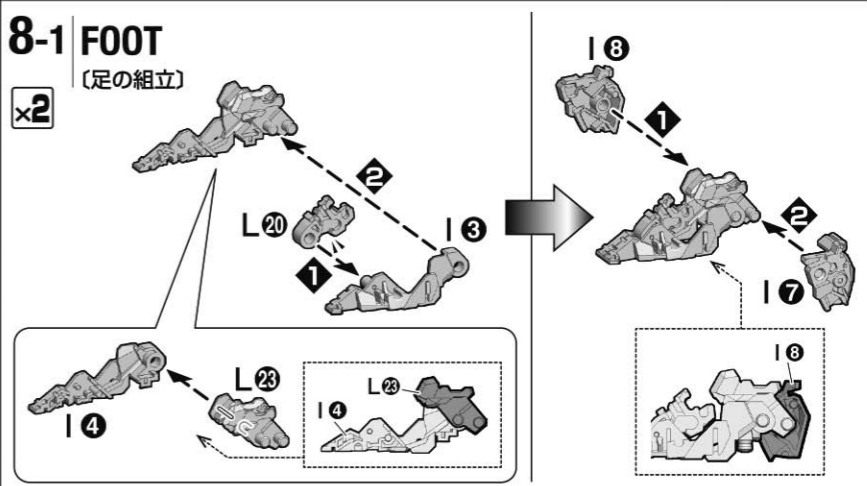
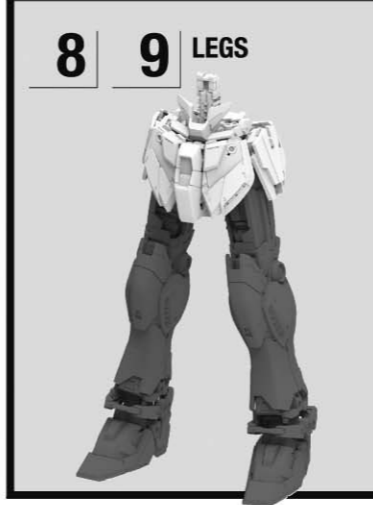
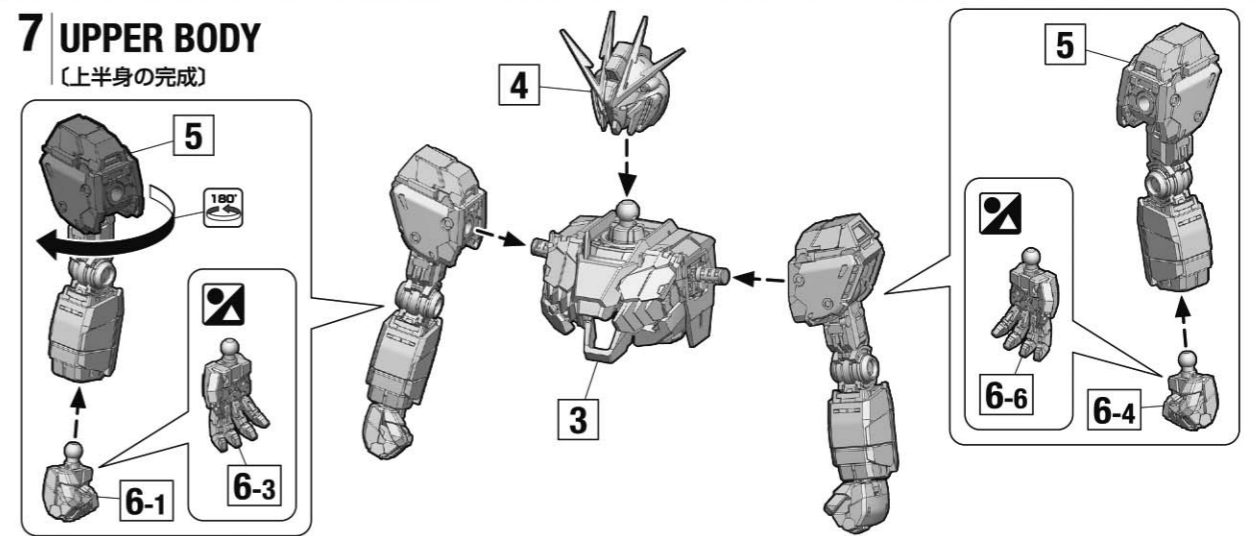
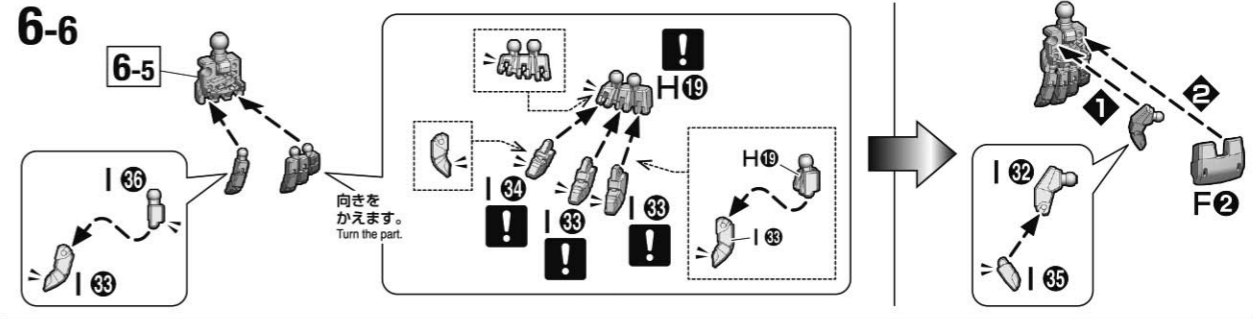
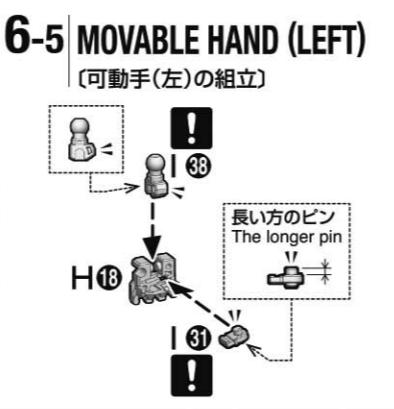
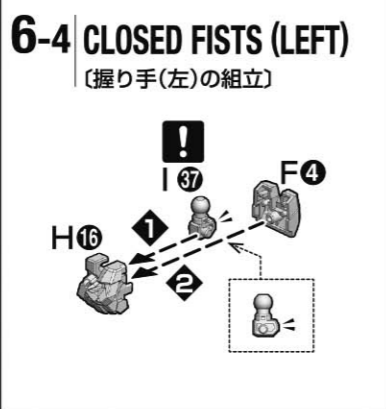
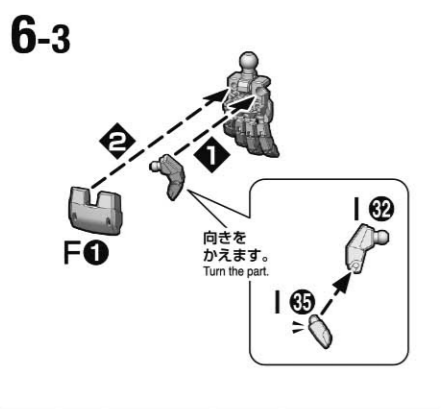
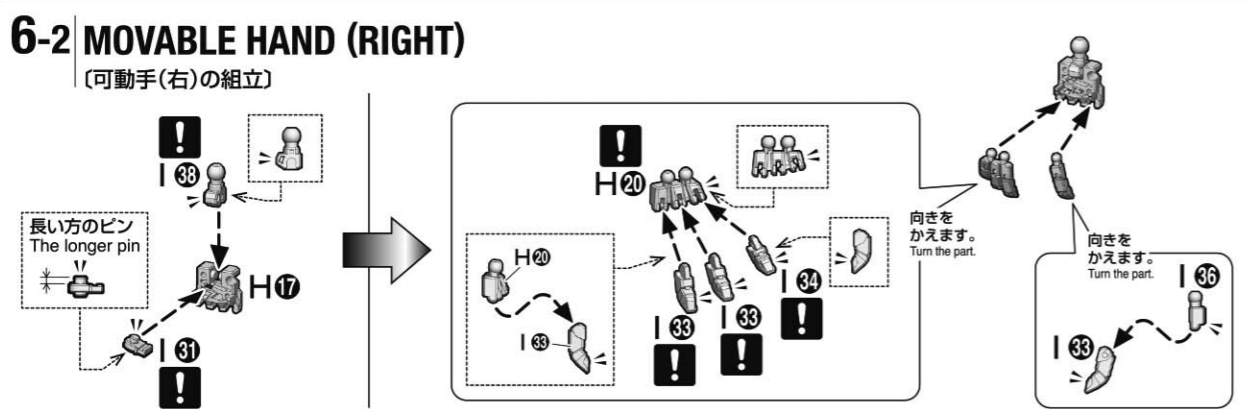
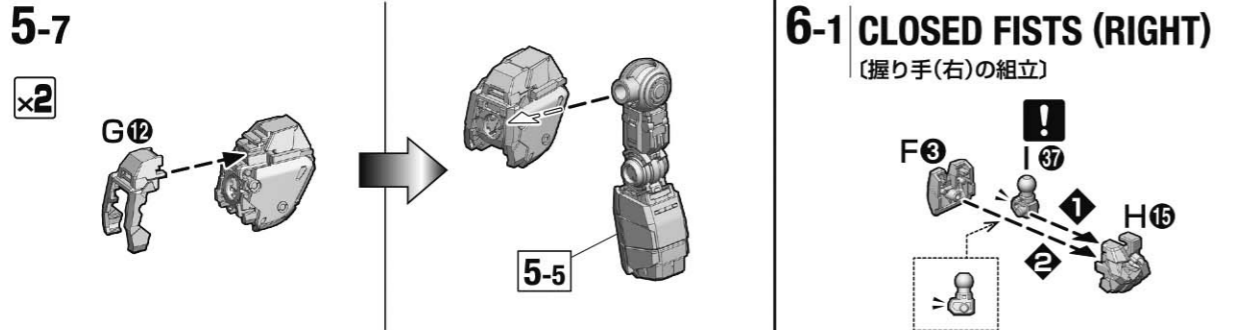
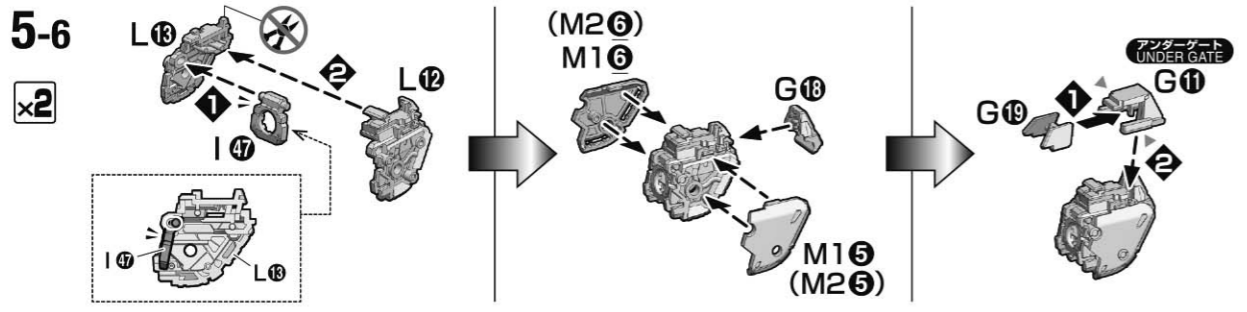
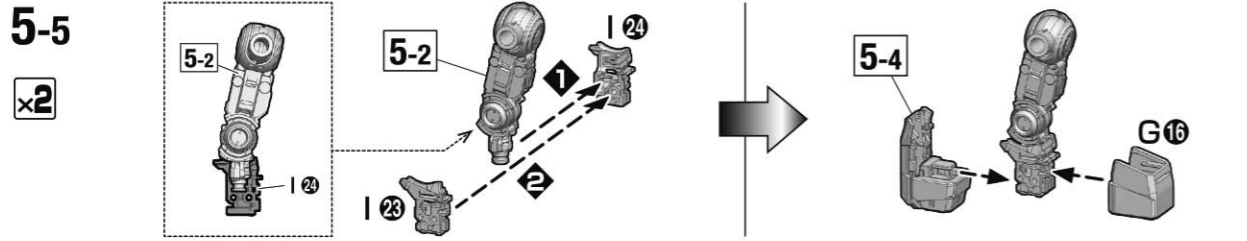
# 3-5



# 3-6





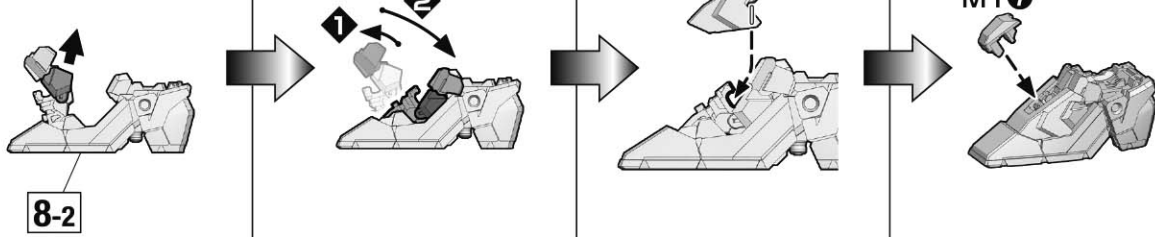




### 8-3

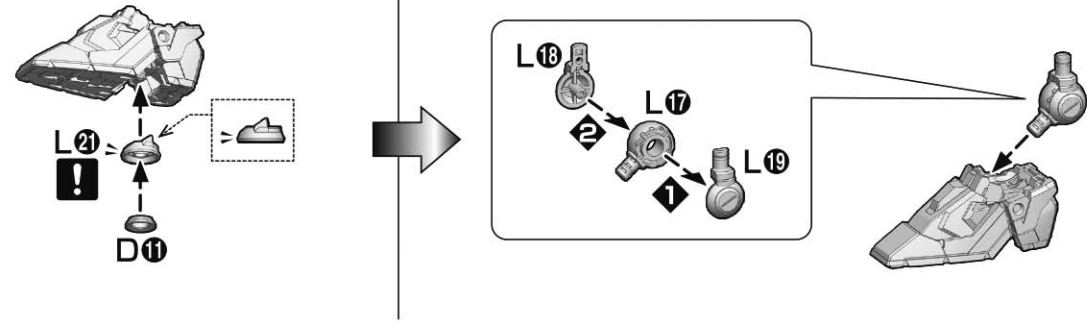
x2

<横から見た図>  
<View from the side>



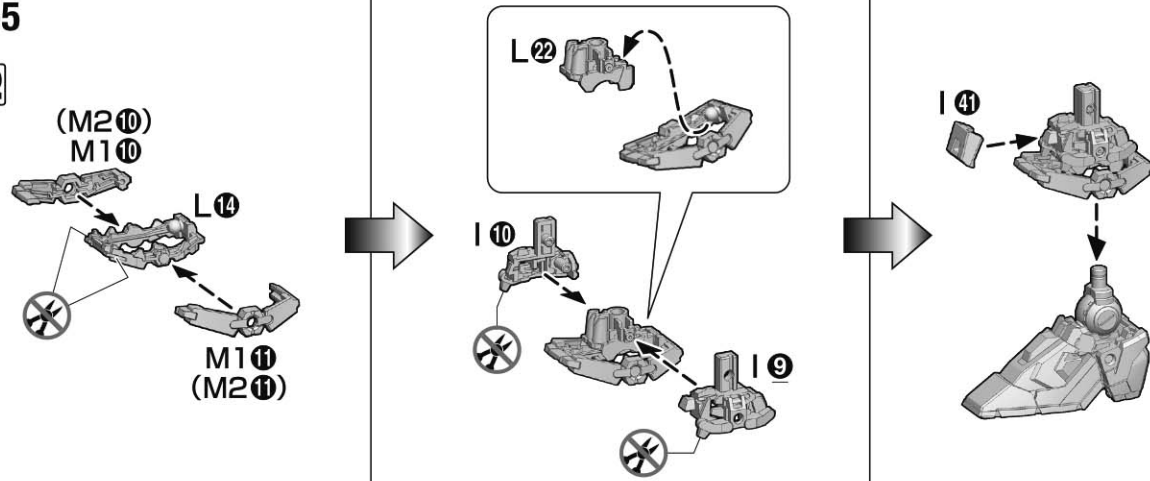
### 8-4

x2



### 8-5

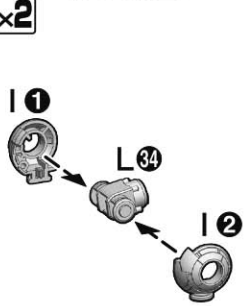
x2



### 8-6 LEGS

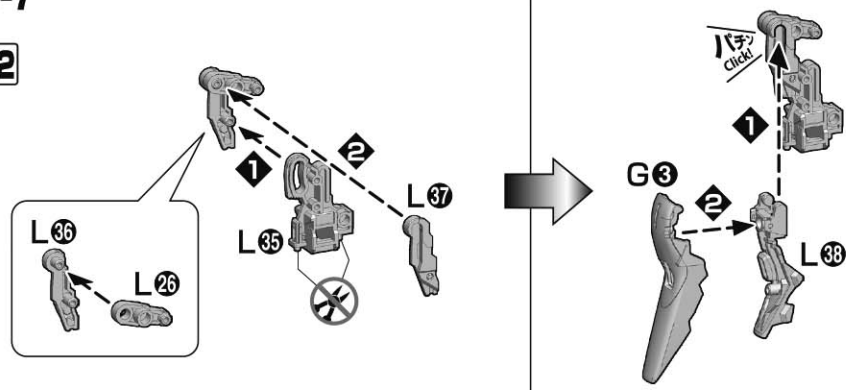
x2

[脚部の組立]



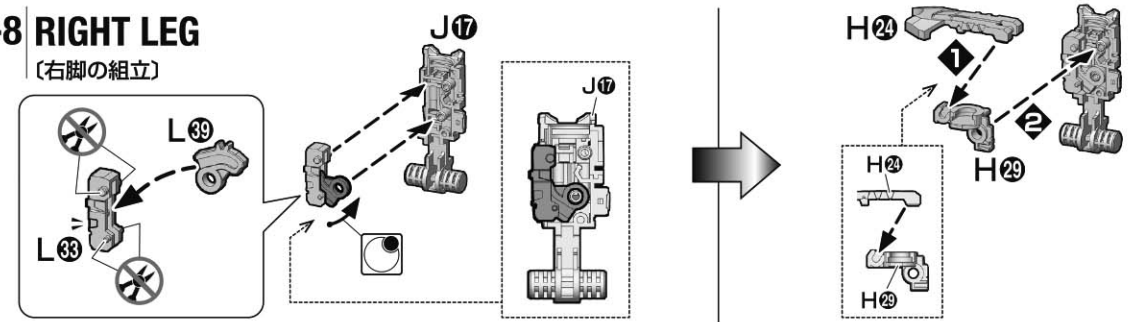
### 8-7

x2



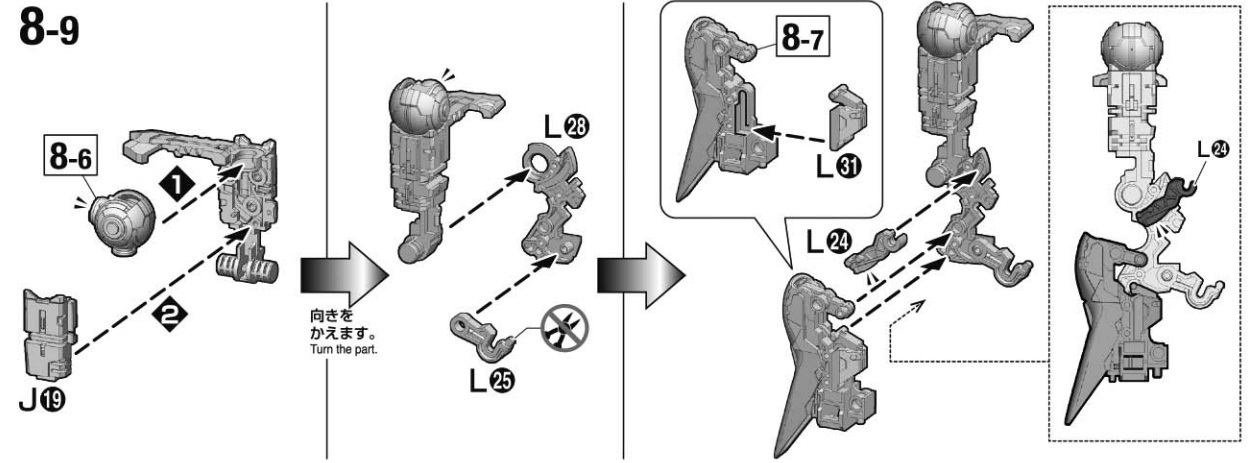
### 8-8 RIGHT LEG

[右足の組立]



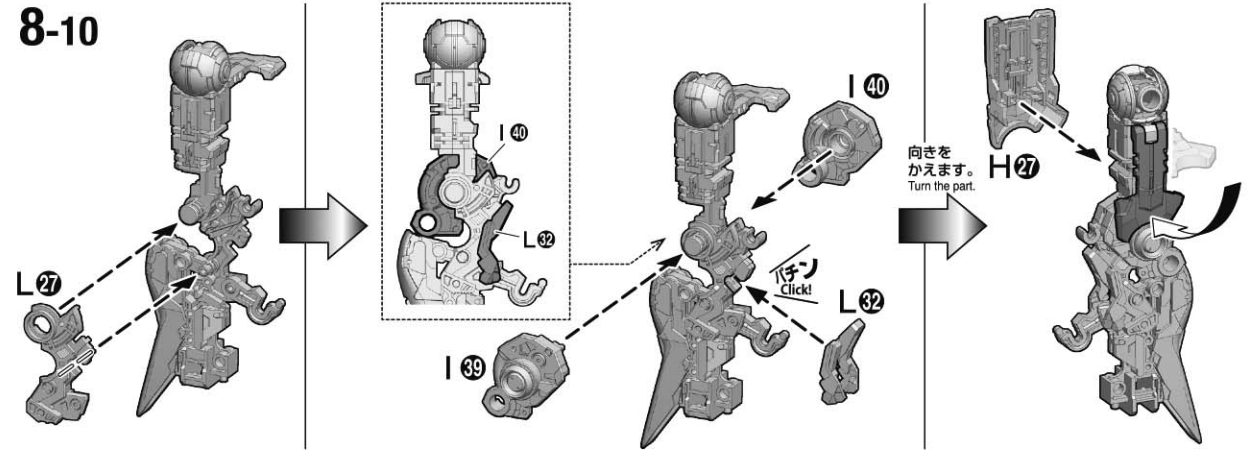
### 8-9

x2



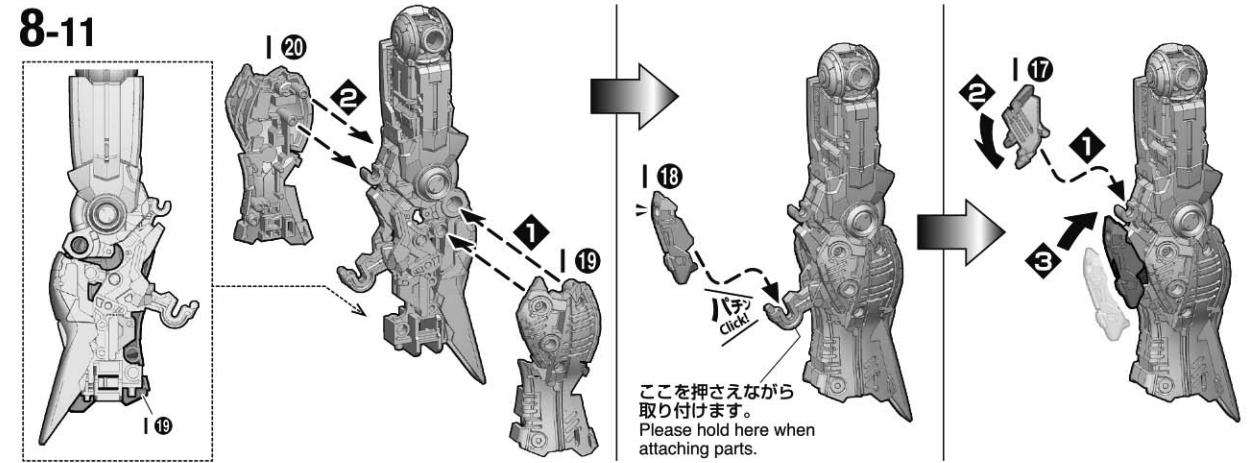
### 8-10

x2



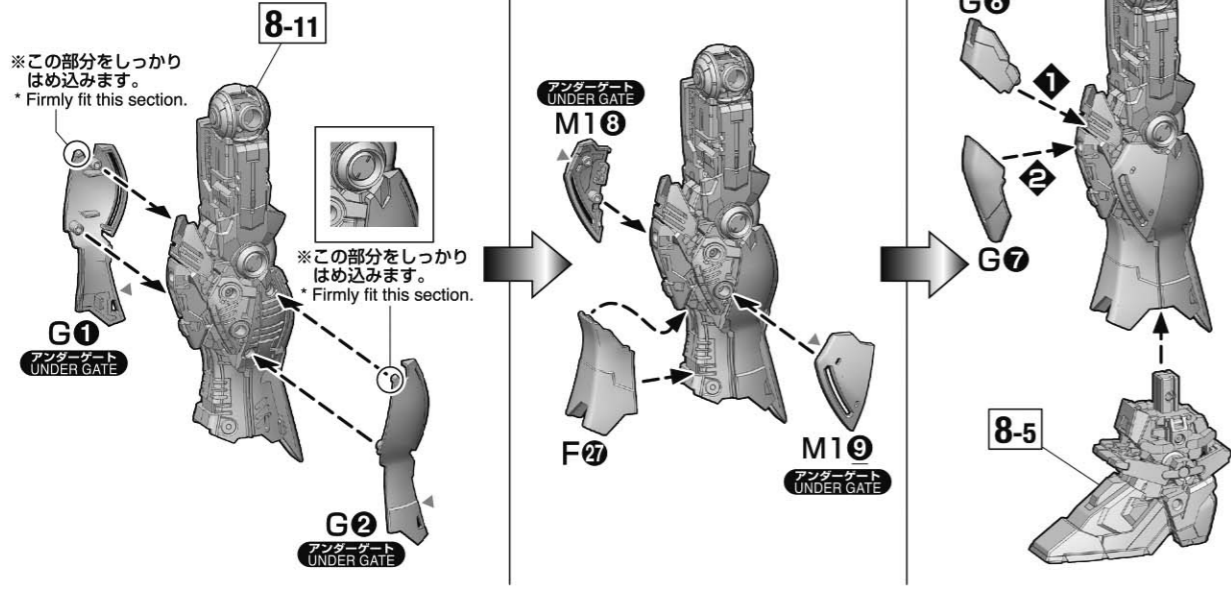
### 8-11

x2



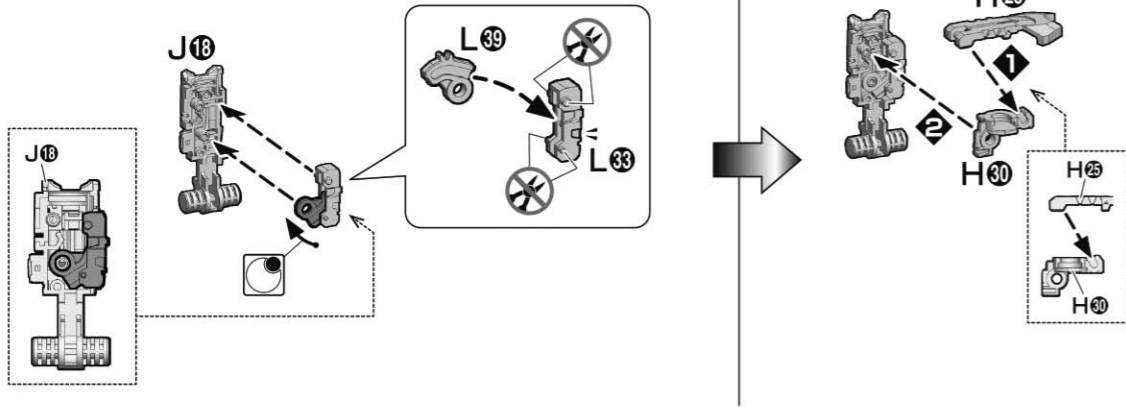
### 8-12

※この部分をしっかりと  
はめ込みます。  
\* Firmly fit this section.



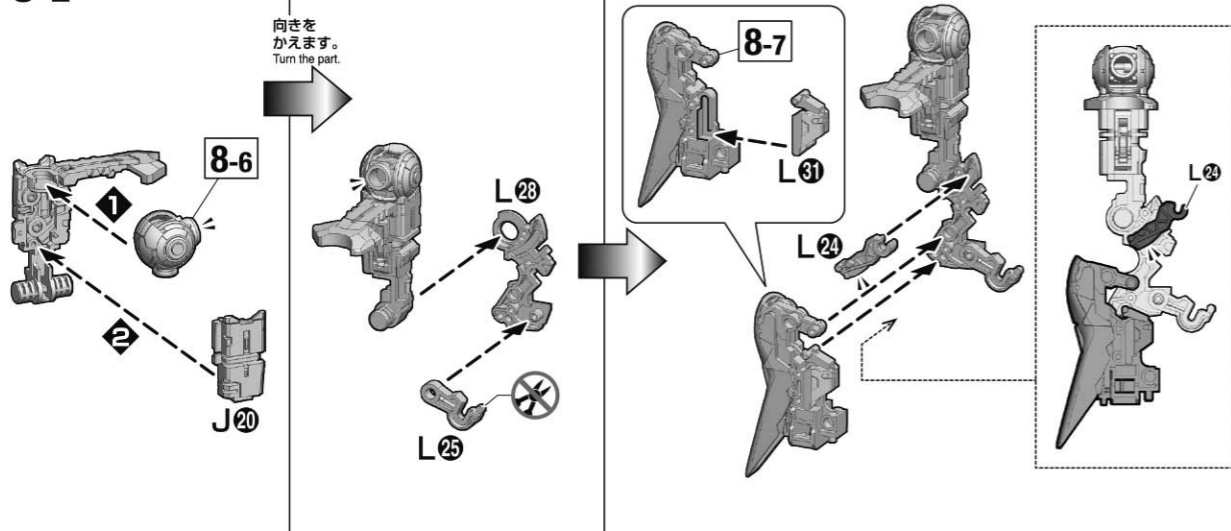
### 9-1 LEFT LEG

〔左脚の組立〕

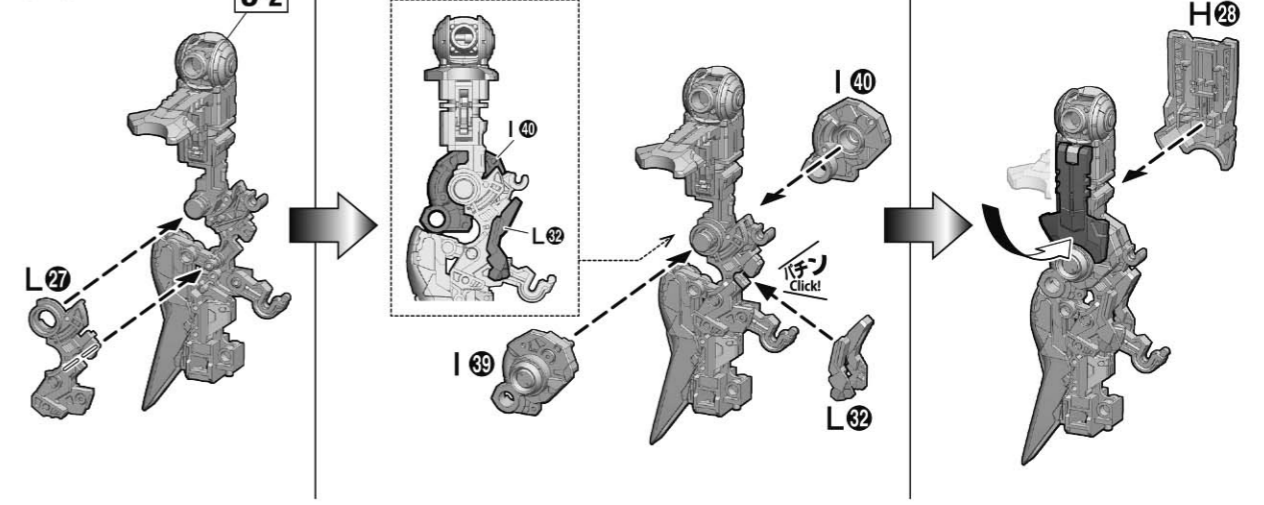


### 9-2

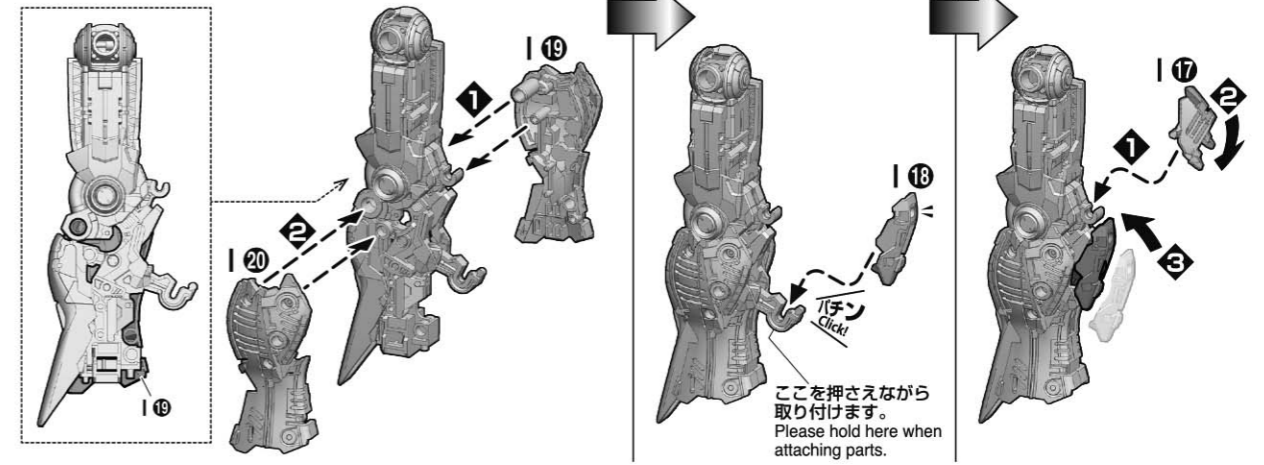
向きを  
かえます。  
Turn the part.



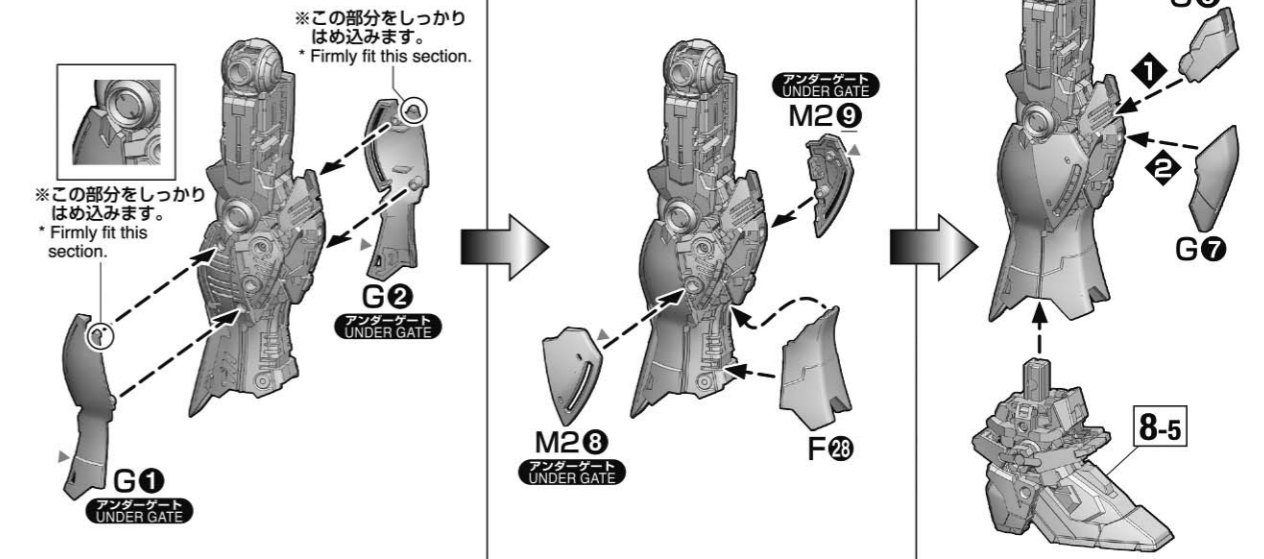
### 9-3

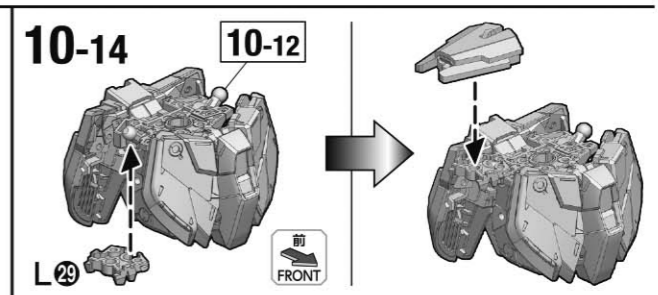
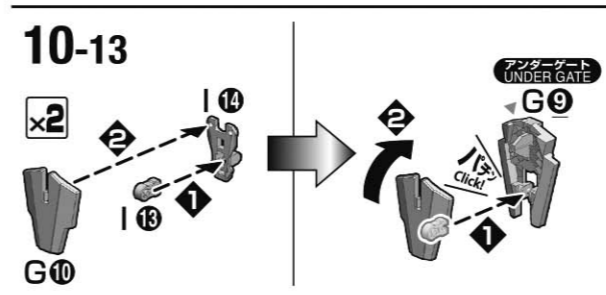
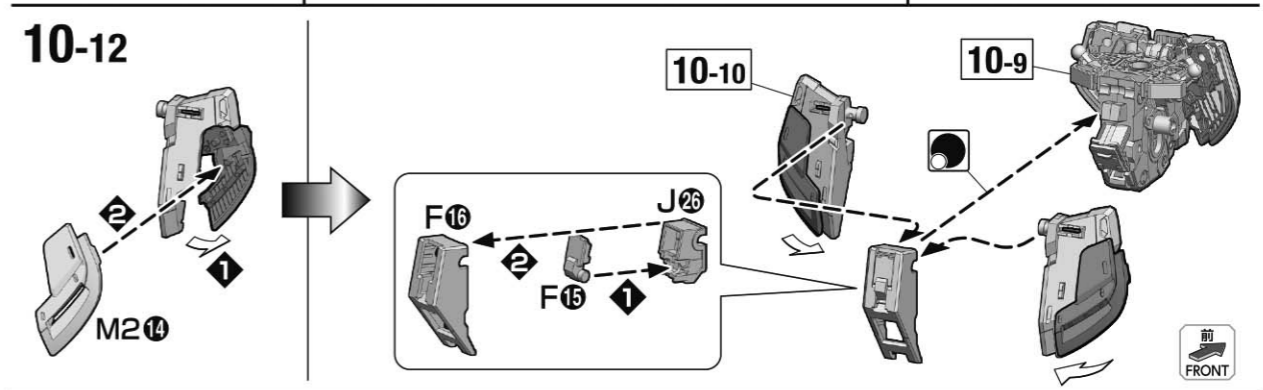
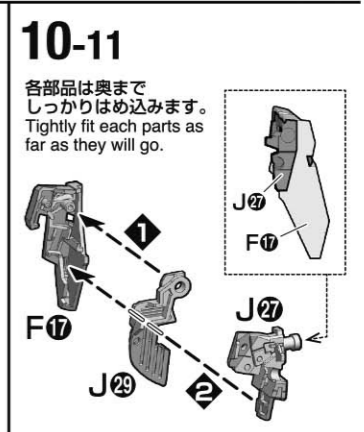
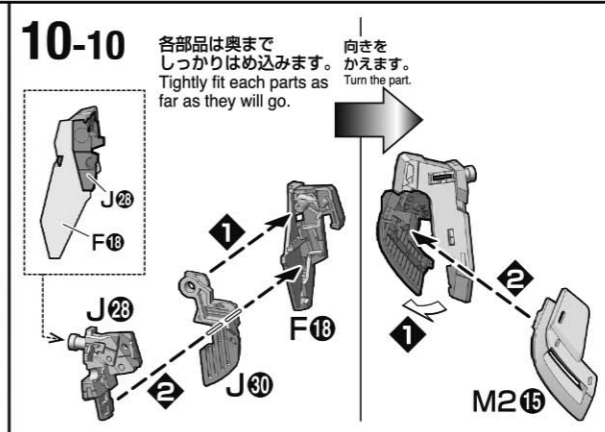
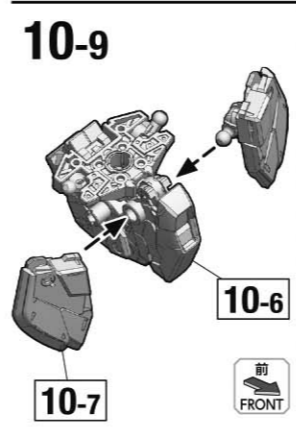
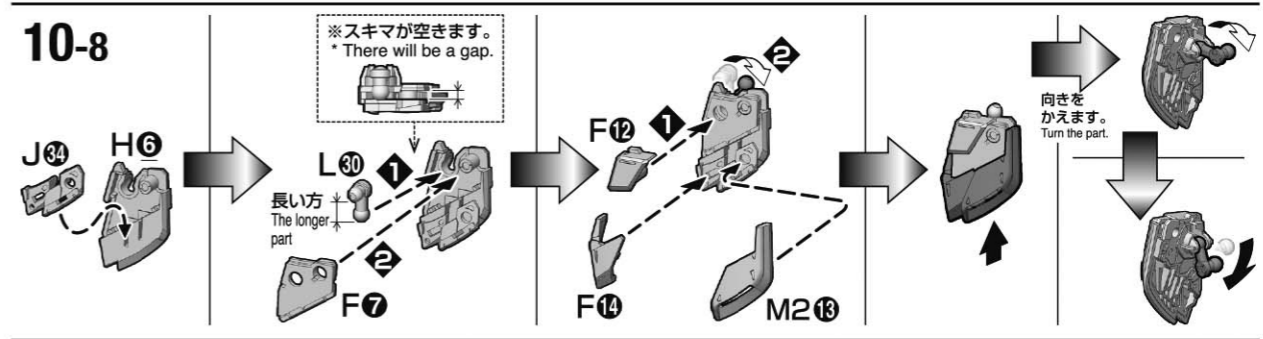
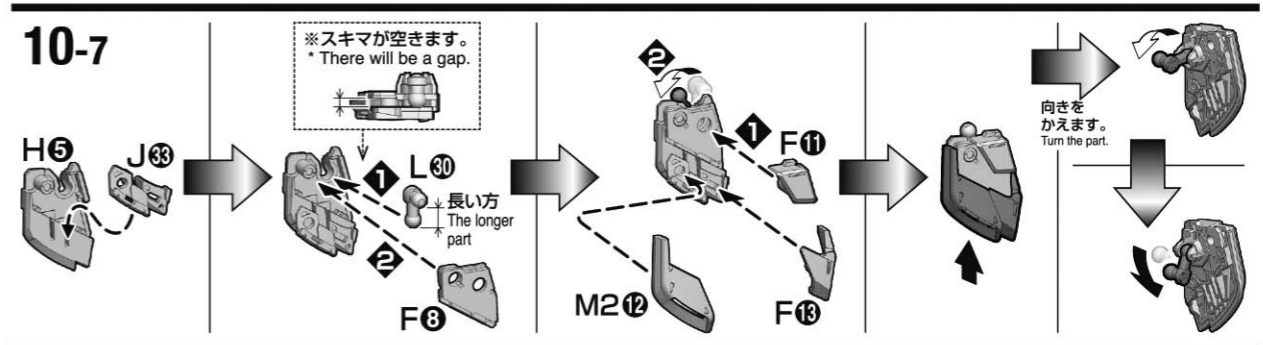
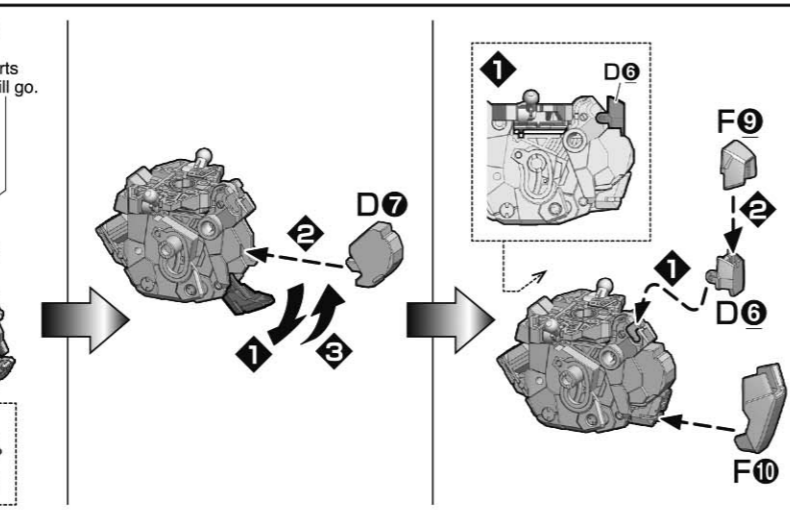
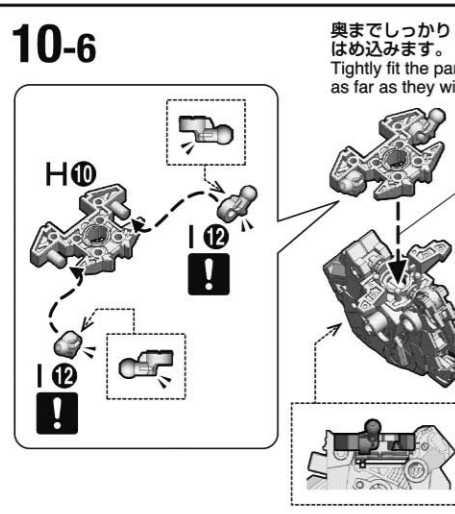
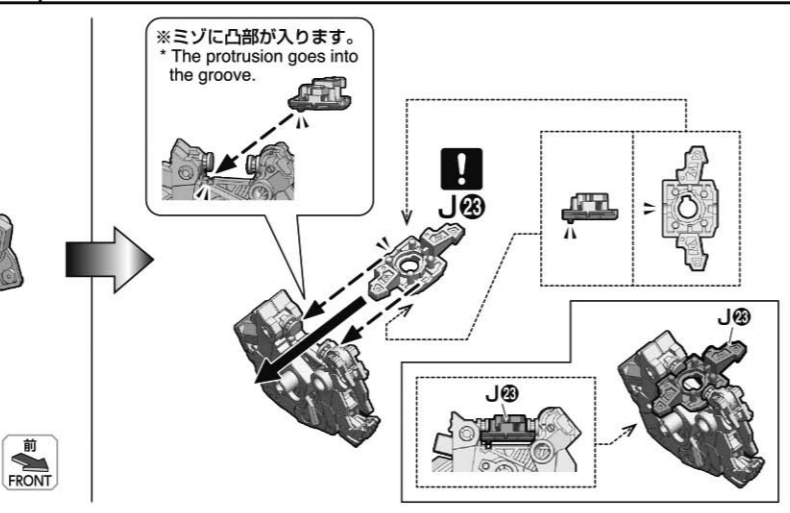
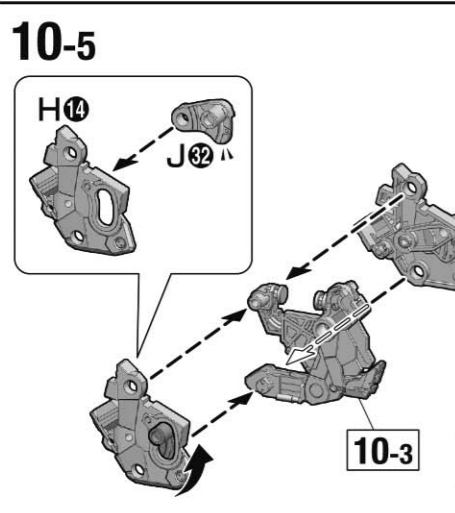
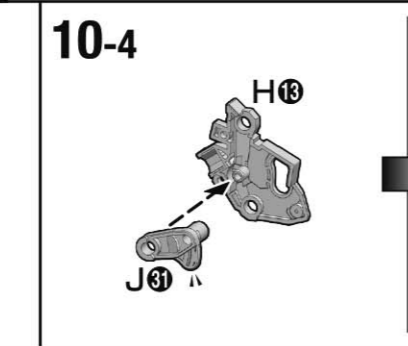
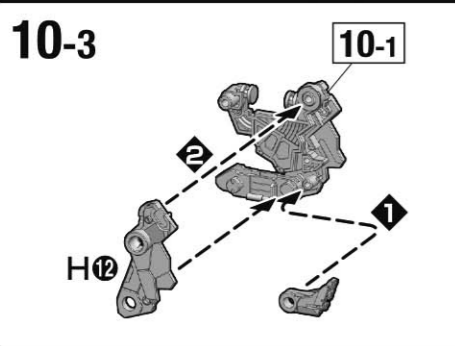
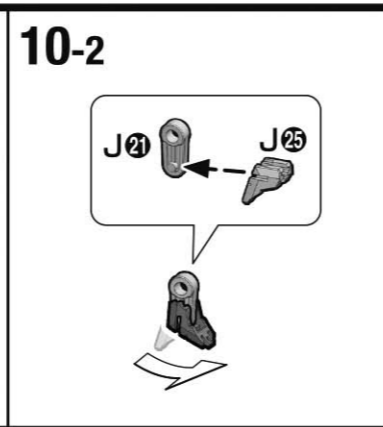
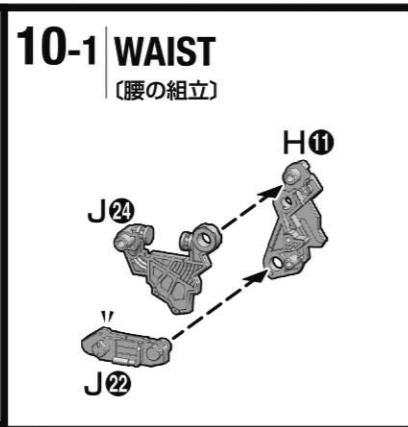
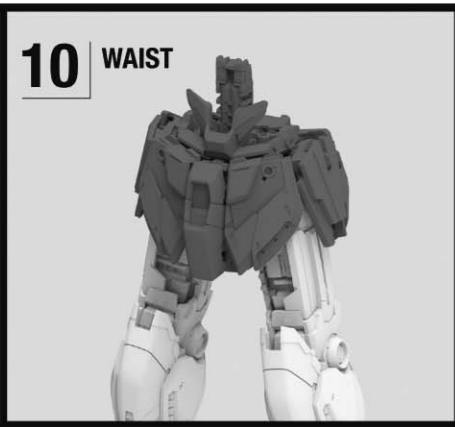


### 9-4



### 9-5

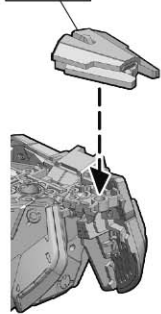




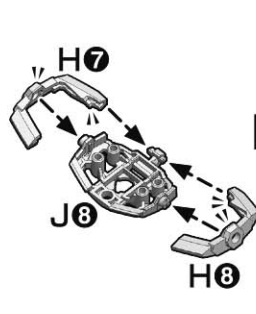
10-15



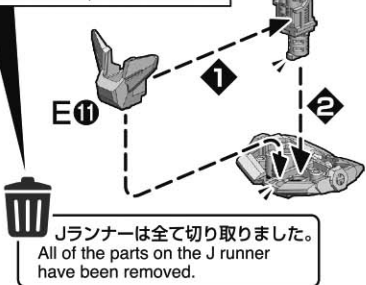
10-13



10-16



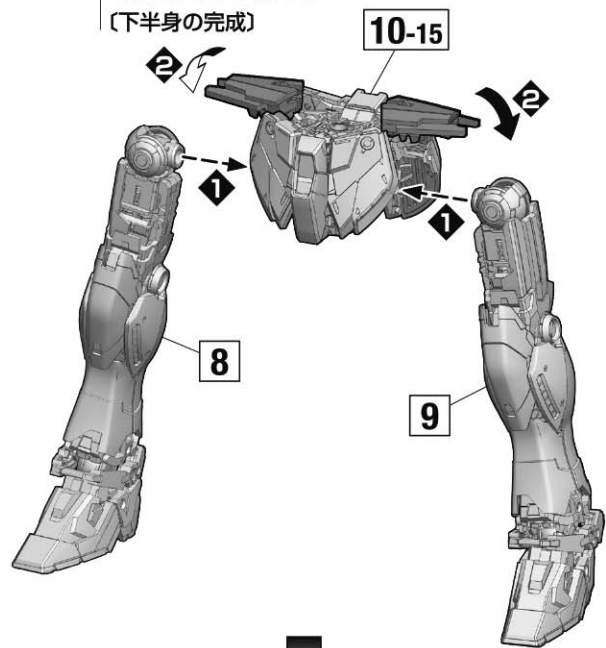
パーツを全て切り終えたランナーを示しています。  
This mark indicates that you have removed all of the parts on a runner.



Jランナーは全て切り取りました。  
All of the parts on the J runner have been removed.

### 11-1 LOWER BODY

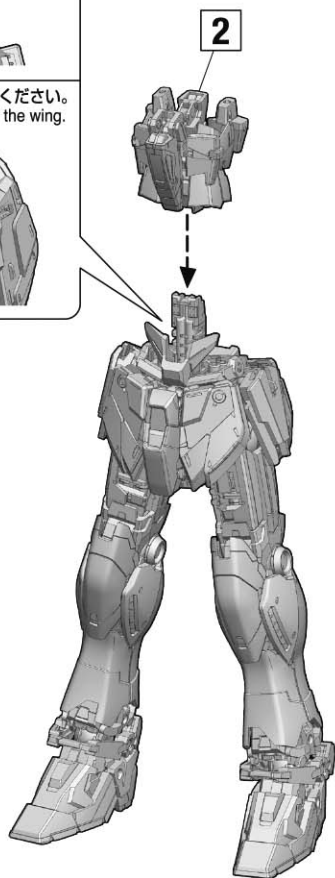
〔下半身の完成〕



<横から見た図>  
<View from the side>



※ウイングの位置に注意してください。  
\* Be careful of the position of the wing.

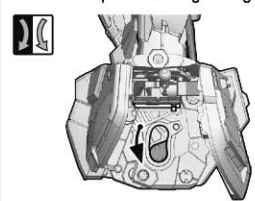


10-16

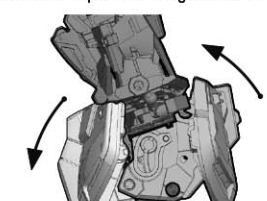
奥までしっかりはめ込みます。  
Tightly fit the parts as far as they will go.

※ミゾに合わせて組み立てます。  
\* Align with the grooves.

<脚の可動範囲が広がります>  
<Increases poseable range of legs>

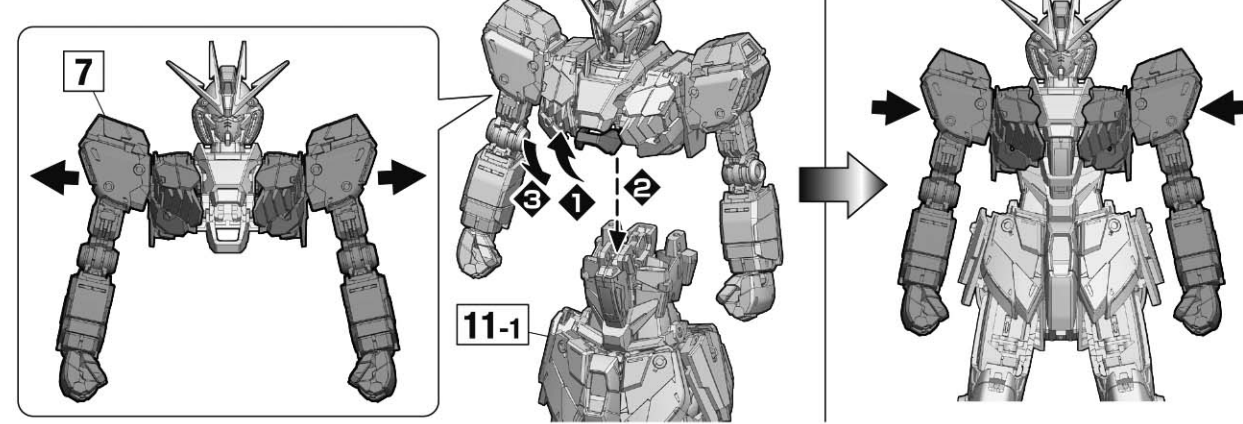


<腰の可動範囲が広がります>  
<Increases poseable range of waist>

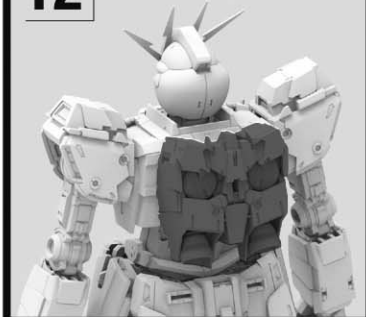


※説明のため、一部画像を省略しています。  
\* For explanatory purposes, some images have been omitted.

11-2

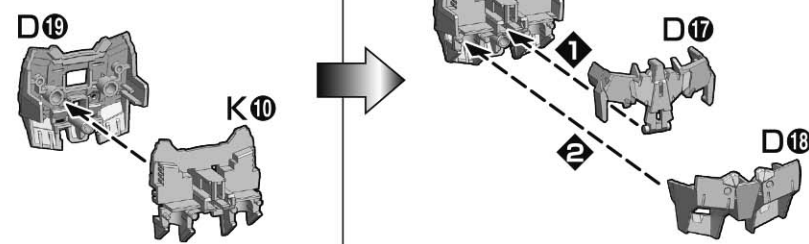


### 12 BACKPACK

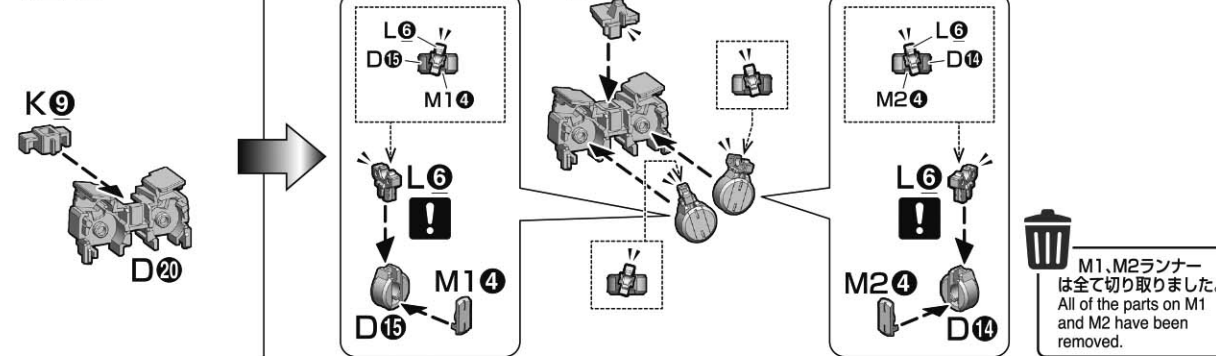


### 12-1 BACKPACK

〔バックパックの組立〕

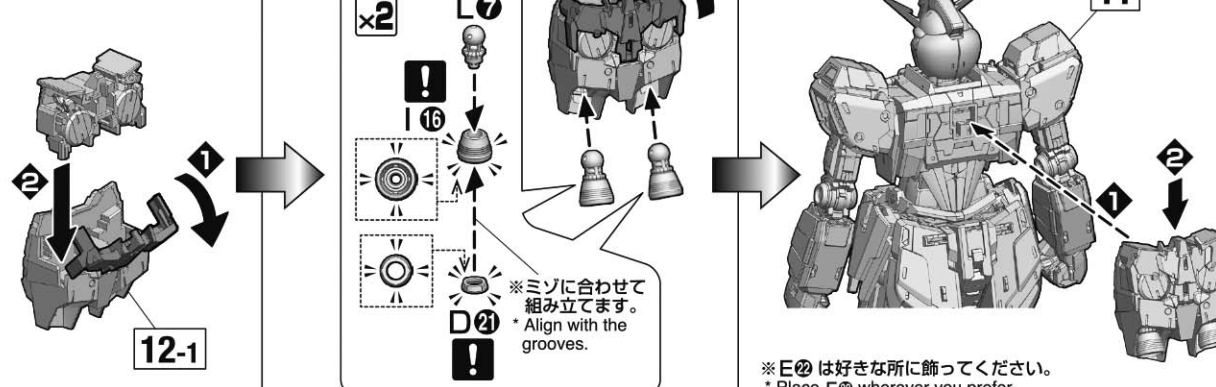


12-2



M1, M2ランナーは全て切り取りました。  
All of the parts on M1 and M2 have been removed.

12-3

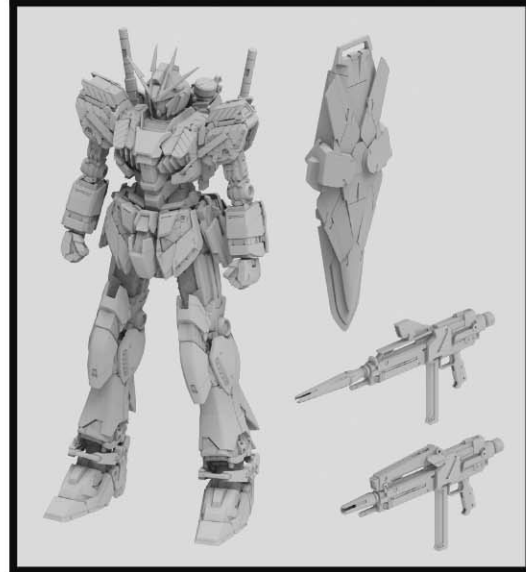


※E20は好きな所に飾ってください。  
\* Place E20 wherever you prefer.

# ナラティブガンダム C装備への換装

## NARRATIVE GUNDAM Transforming into C-PACKS

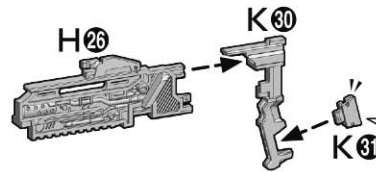
- ※サイコフレームの色はクリアピンクかグレーを選んで組み立ててください。
- ※ビーム・ライフルはナラティブガンダム用かジェガン用を選んで組み立ててください。
- \* Psycho-Frame color are assembled by selecting either clear pink or gray.
- \* Beam rifle are assembled by selecting either for Narrative Gundam or Jegan.



### 13-1 BEAM RIFLE

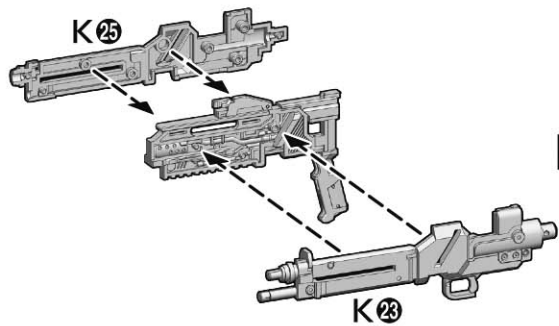
(ビーム・ライフルの組立)

ナラティブガンダム用ビーム・ライフルとジェガン用ビーム・ライフルは選んで組み立てます。  
Choose to assemble either Beam rifle for Narrative Gundam or Beam rifle for Jegan.

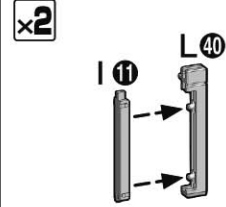


左手で持たせる場合、向きを変えて取り付けます。  
Change the direction of the part and attach it when equipping the parts with the left hand.

### 13-2



### 13-3

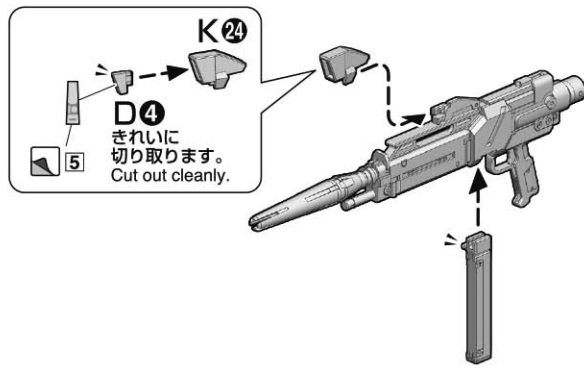
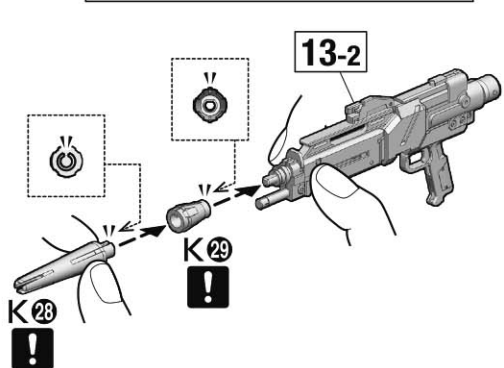


Lランナー 2枚は全て切り取りました。  
All of the parts on the two L runners have been removed.

### 13-4 ナラティブガンダム用ビーム・ライフル

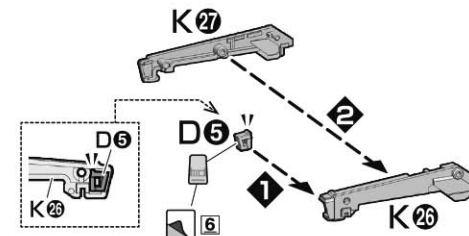
Beam rifle for Narrative Gundam

※ジェガン用ビーム・ライフルを組み立てる場合は、この組み立てを行いません。  
\* Do not follow these steps if you are assembling the Beam rifle for Jegan.

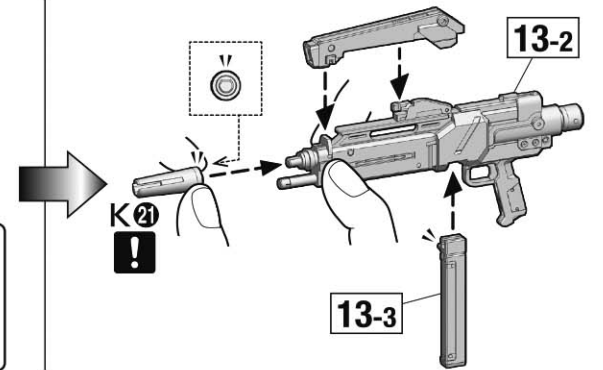


### 13-5 ジェガン用ビーム・ライフル

Beam rifle for Jegan

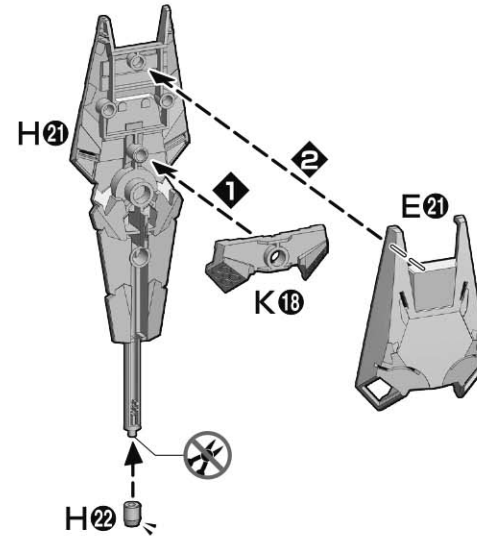


Dランナーは全て切り取りました。  
All of the parts on the D runner have been removed.

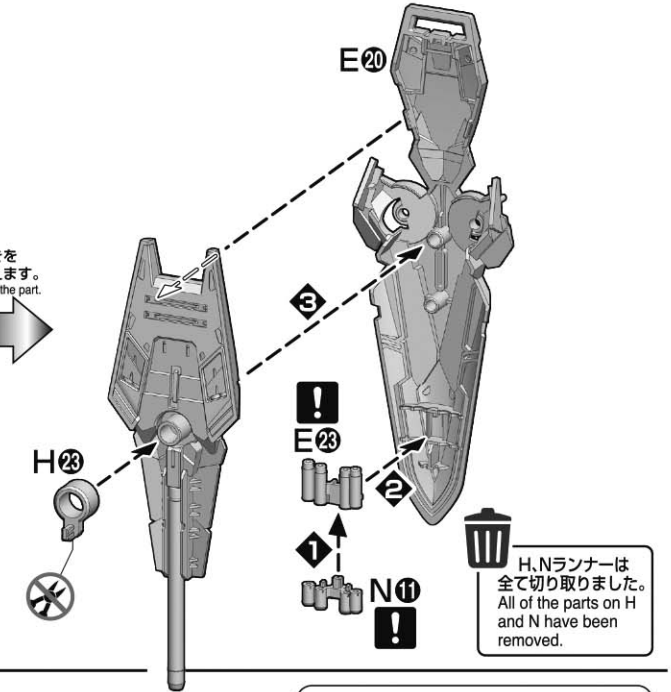


### 14-1 SHIELD

(シールドの組立)

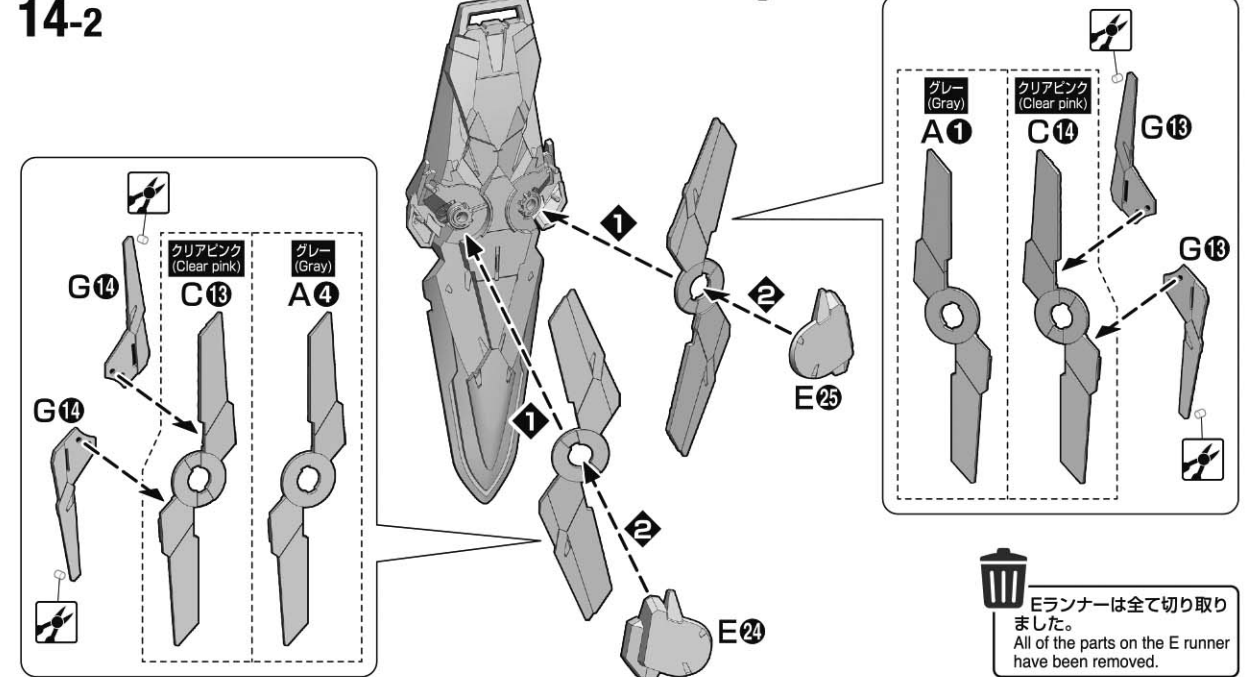


向きをかえます。  
Turn the part.



H,Nランナーは全て切り取りました。  
All of the parts on H and N have been removed.

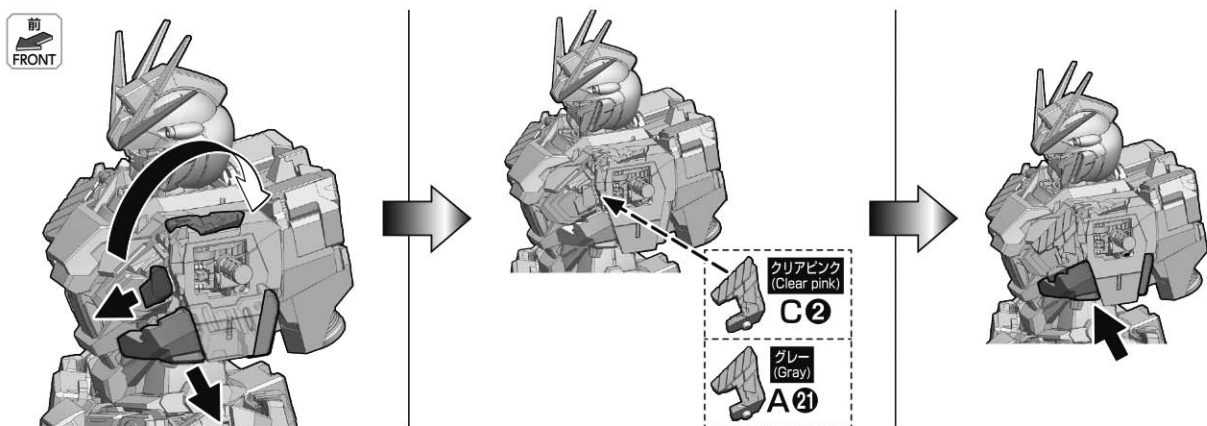
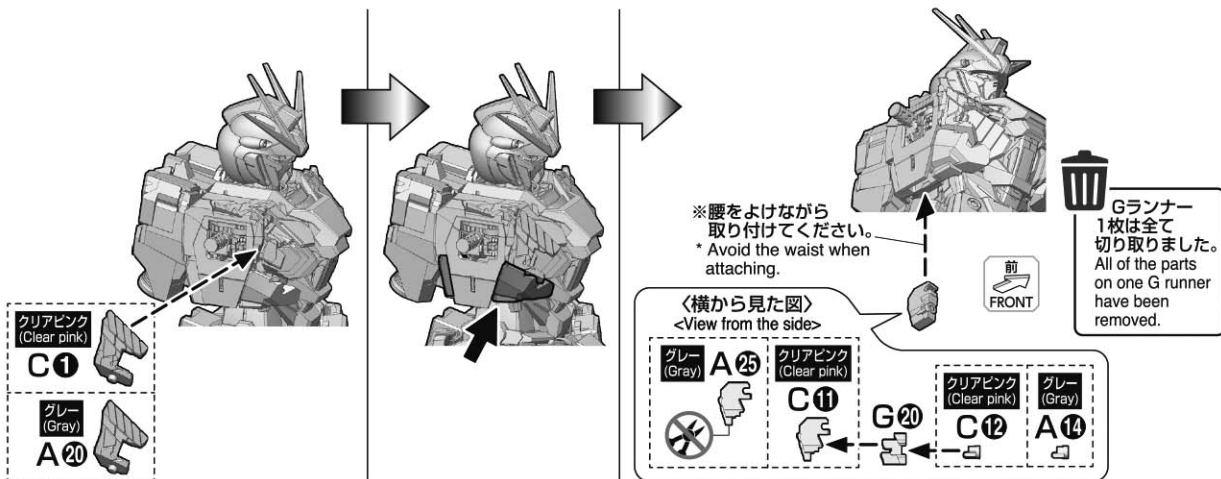
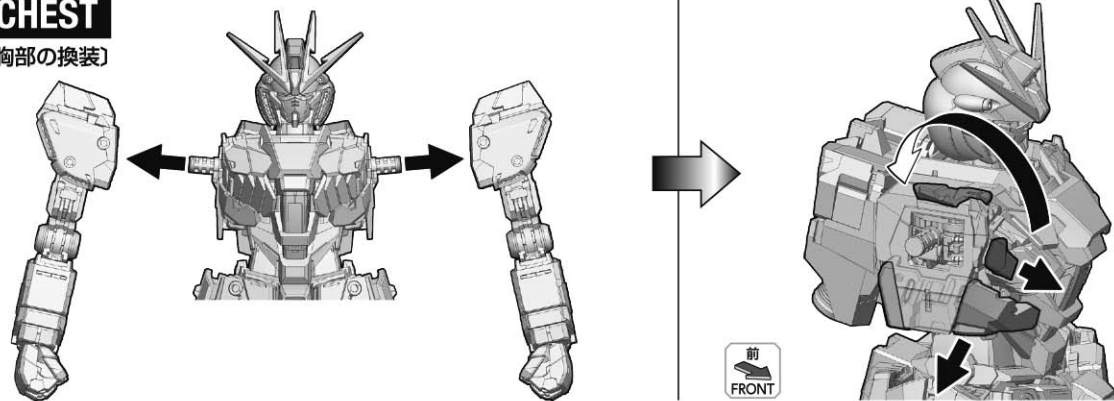
### 14-2



Eランナーは全て切り取りました。  
All of the parts on the E runner have been removed.

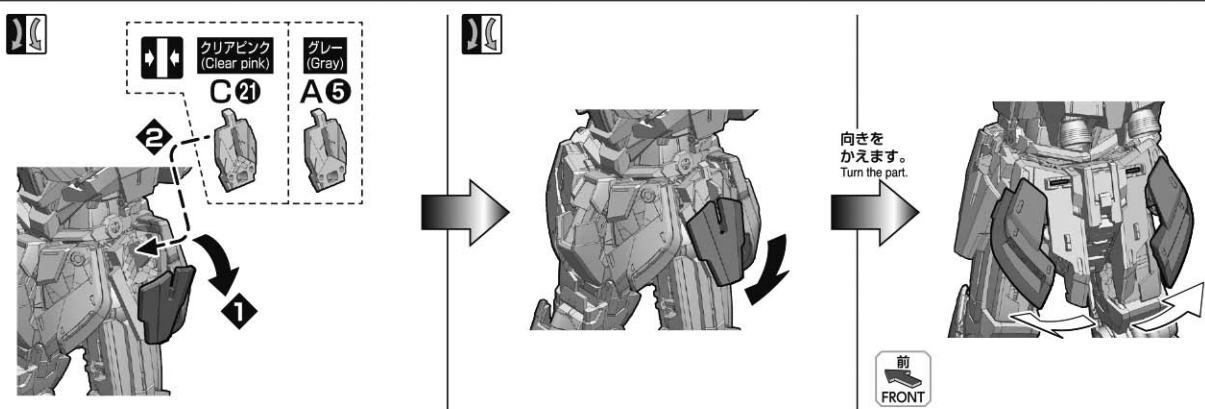
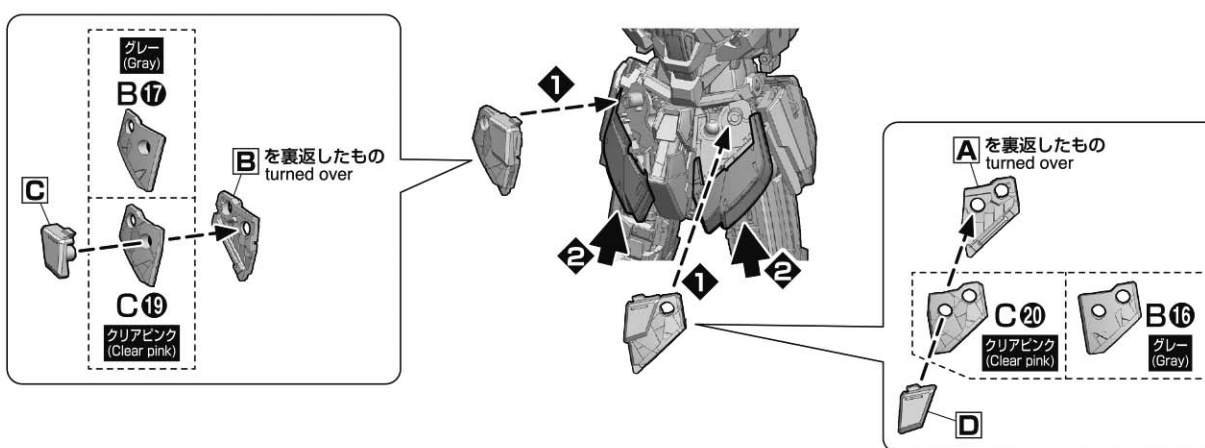
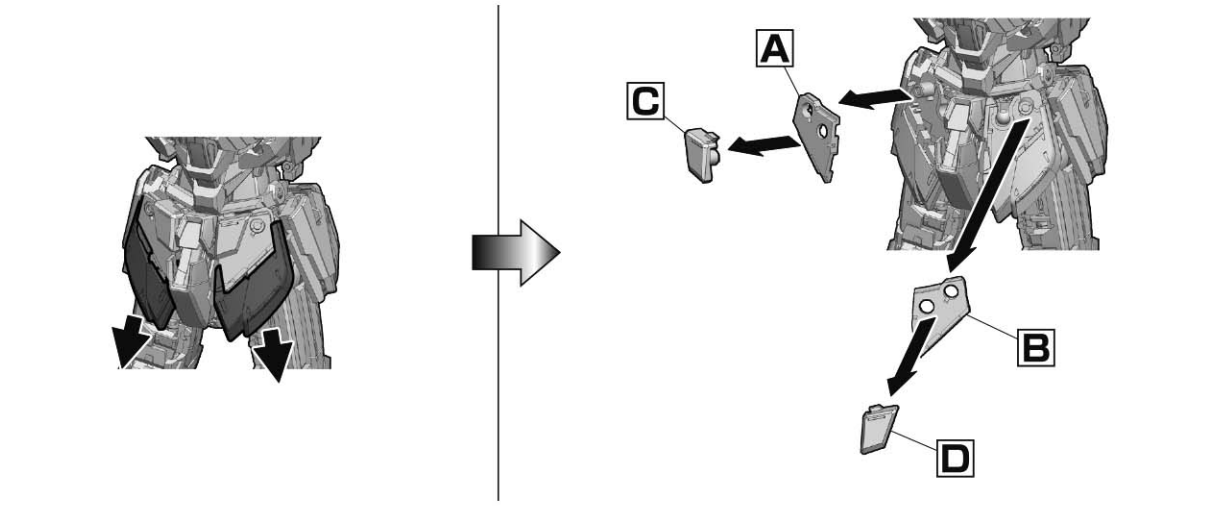
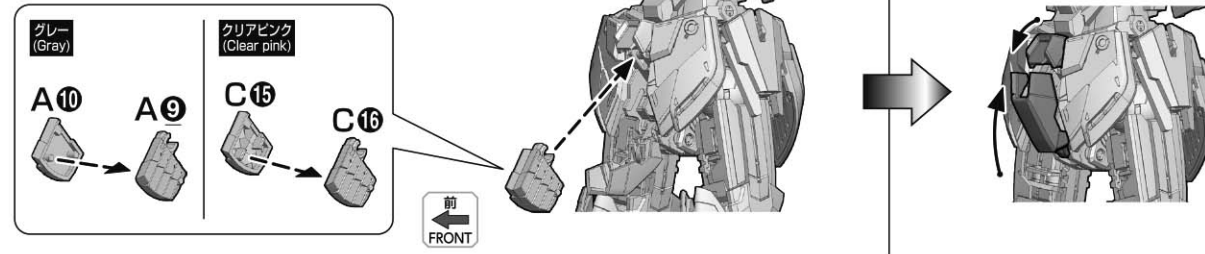
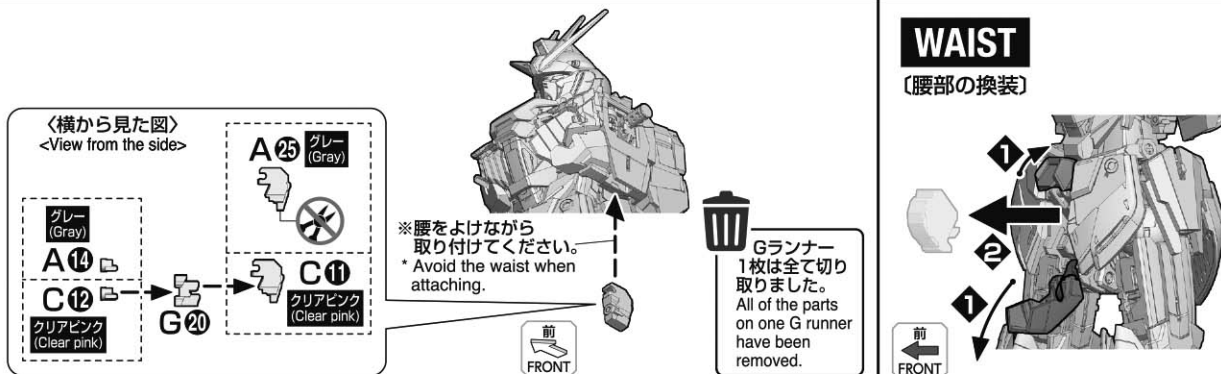
# CHEST

【胸部の換装】



# WAIST

【腰部の換装】



向きをかえます。  
Turn the part.

前  
FRONT

A23  
グレー (Gray)

C18  
クリアピンク (Clear pink)

I 15

向きをかえます。  
Turn the part.

前  
FRONT

向きをかえます。  
Turn the part.

前  
FRONT

A24  
グレー (Gray)

C17  
クリアピンク (Clear pink)

I 15

向きをかえます。  
Turn the part.

前  
FRONT

### RIGHT ARM

(右腕の換装)

前  
FRONT

A6  
グレー (Gray)

C6  
クリアピンク (Clear pink)

F29

前  
FRONT

〈横から見た図〉  
<View from the side>

前  
FRONT

B9  
グレー (Gray)

C5  
クリアピンク (Clear pink)

前  
FRONT

〈前から見た図〉  
<View from the front>

### LEFT ARM

(左腕の換装)

前  
FRONT

C3  
クリアピンク (Clear pink)

B11  
グレー (Gray)

B12  
グレー (Gray)

C4  
クリアピンク (Clear pink)

前  
FRONT

〈横から見た図〉  
<View from the side>

前  
FRONT

B9  
グレー (Gray)

C5  
クリアピンク (Clear pink)

前  
FRONT

### LEGS

(脚部の換装)

前  
FRONT

FOOT

前  
FRONT

FOOT

前  
FRONT

前  
FRONT

C30  
クリアピンク (Clear pink)

B18  
グレー (Gray)

アンダーゲート  
UNDER GATE

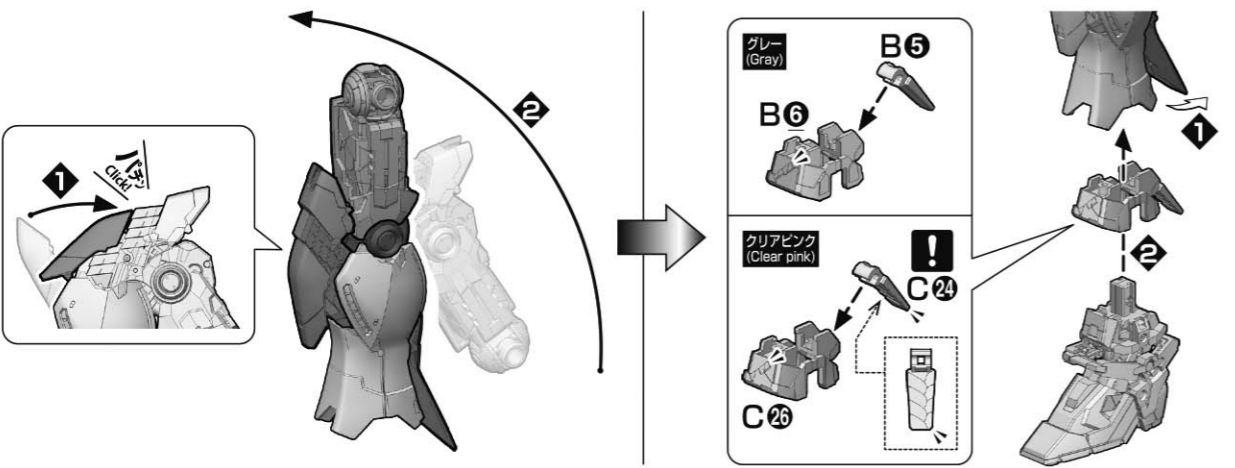
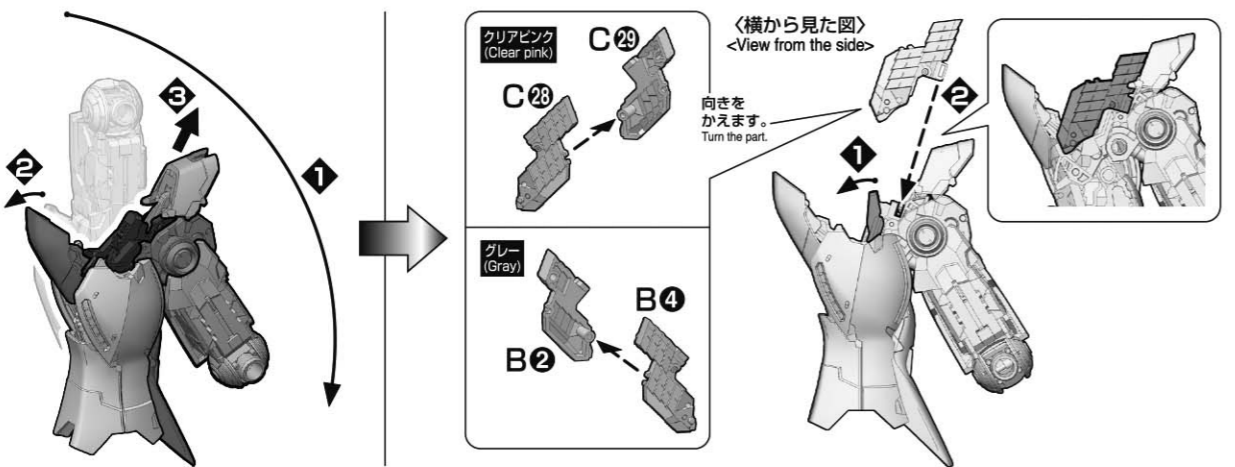
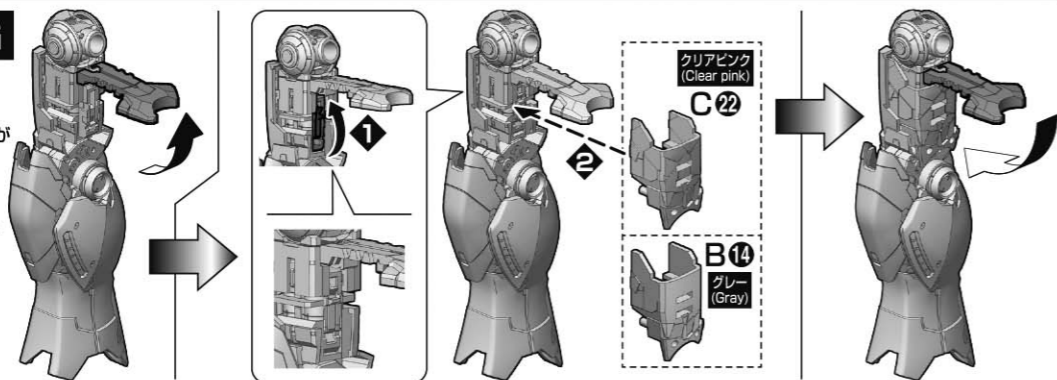
前  
FRONT

〈横から見た図〉  
<View from the side>

## RIGHT LEG

〔右脚の換装〕

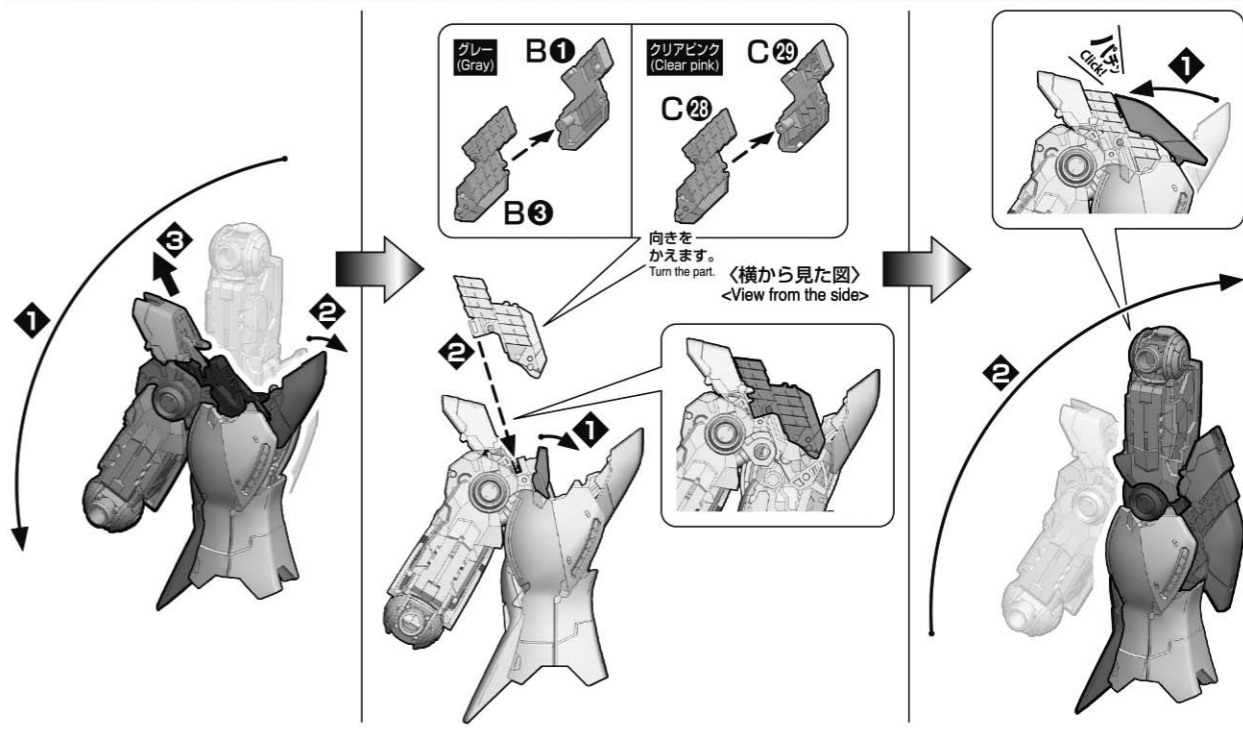
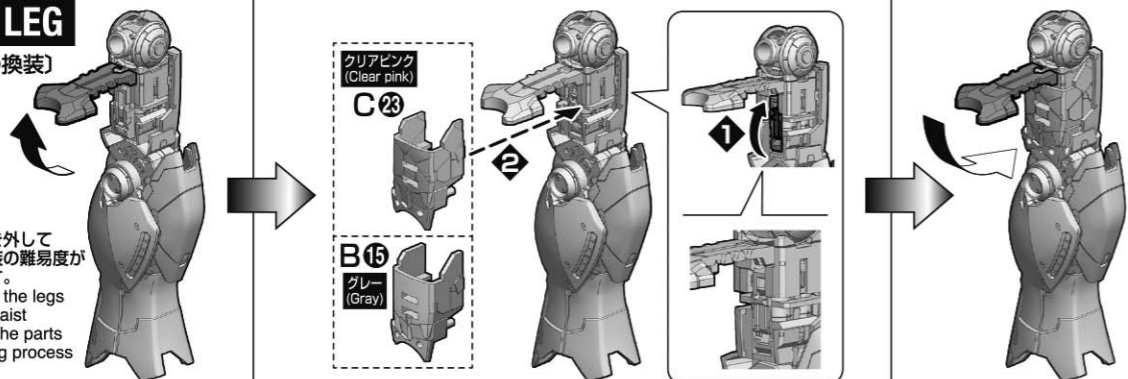
※腰から脚を外しておくと換装の難易度が下がります。  
\* Removing the legs from the waist will make the parts exchanging process easier.



## LEFT LEG

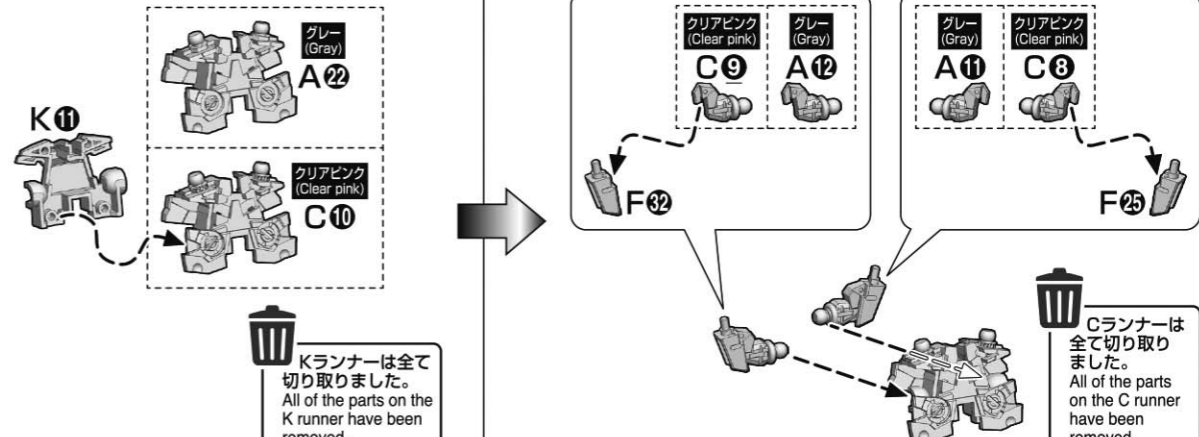
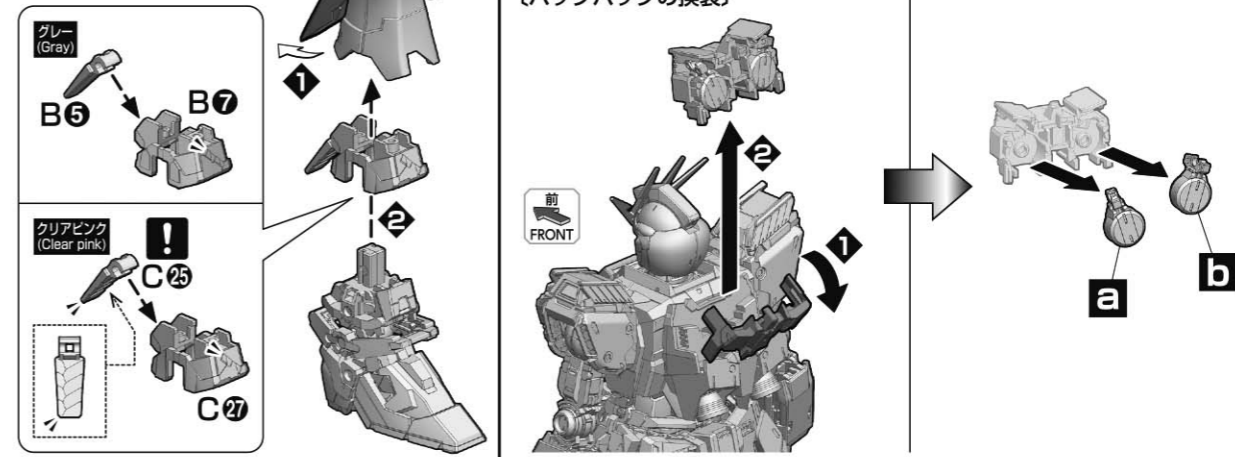
〔左脚の換装〕

※腰から脚を外しておくと換装の難易度が下がります。  
\* Removing the legs from the waist will make the parts exchanging process easier.

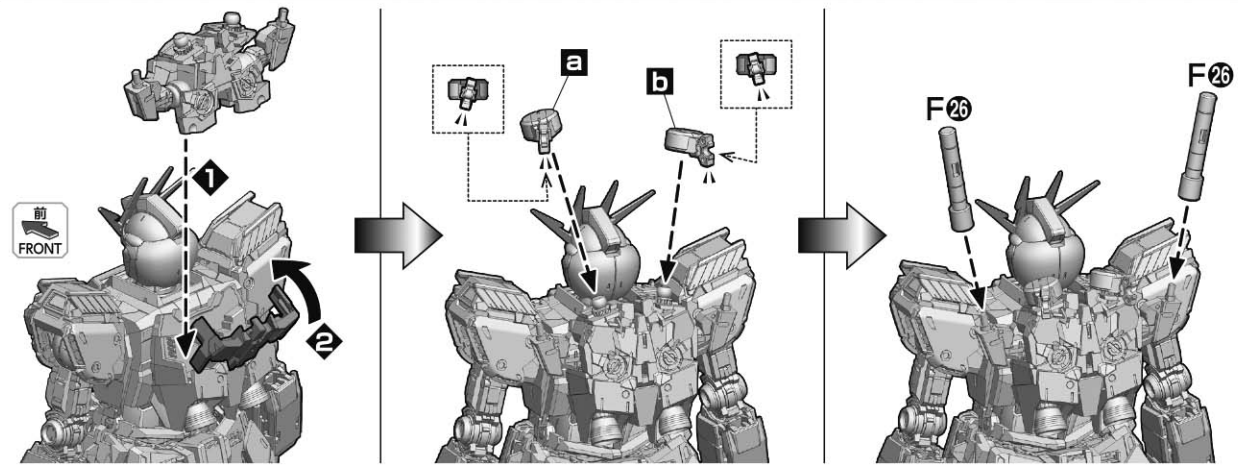


## BACKPACK

〔バックパックの換装〕

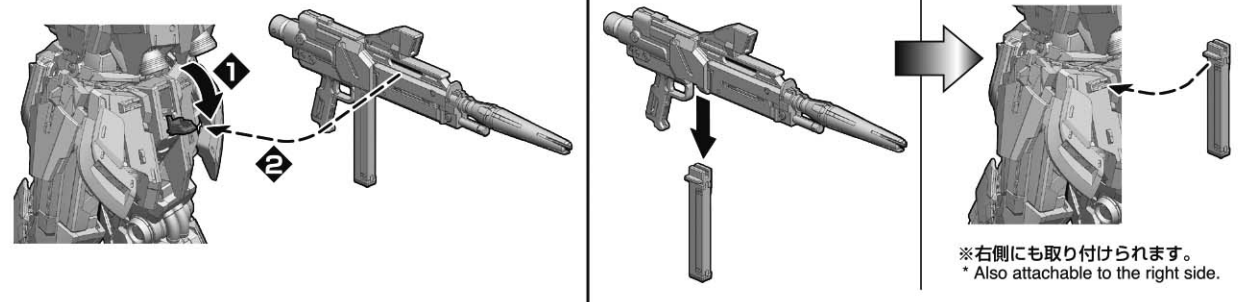
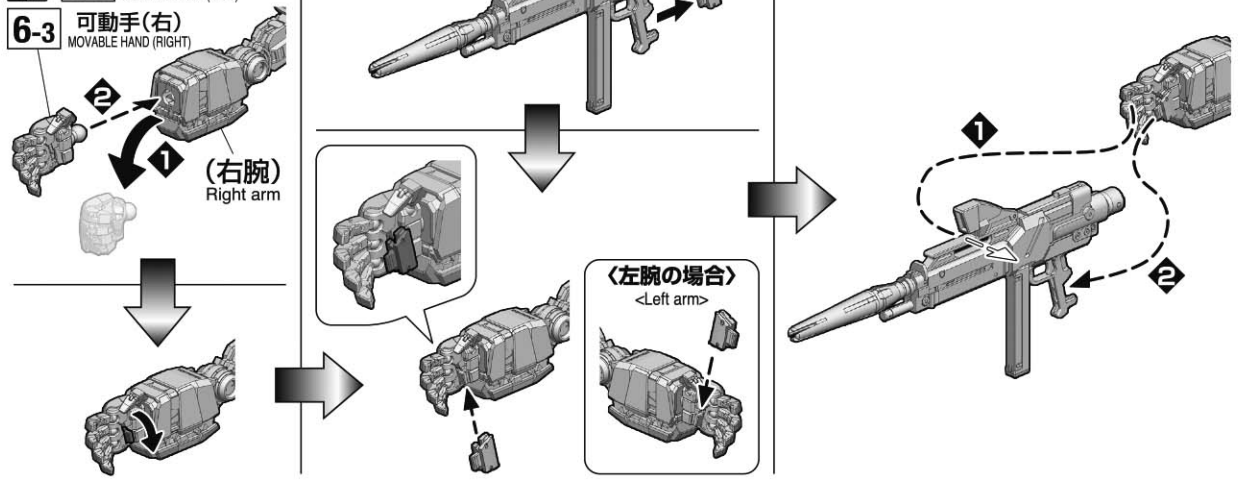






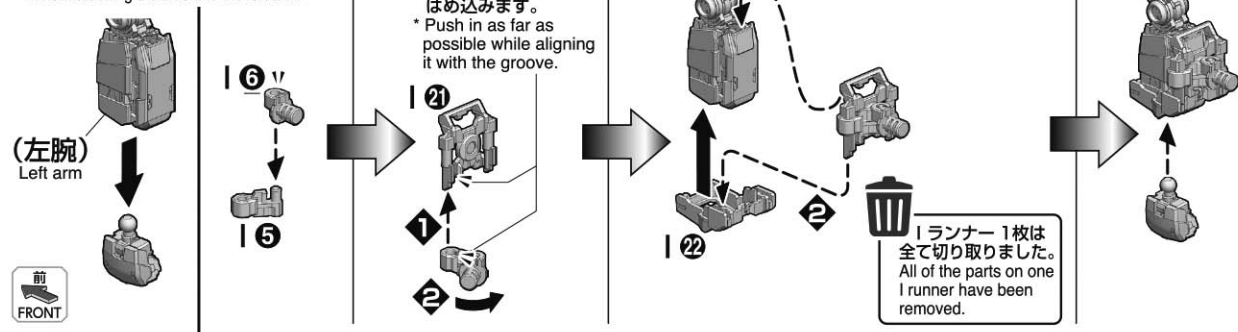
※左手にも持たせられます。  
\* Attachable to the left hand as well.

6-6 可動手(左)  
MOVABLE HAND (LEFT)  
6-3 可動手(右)  
MOVABLE HAND (RIGHT)



※右側にも取り付けられます。  
\* Also attachable to the right side.

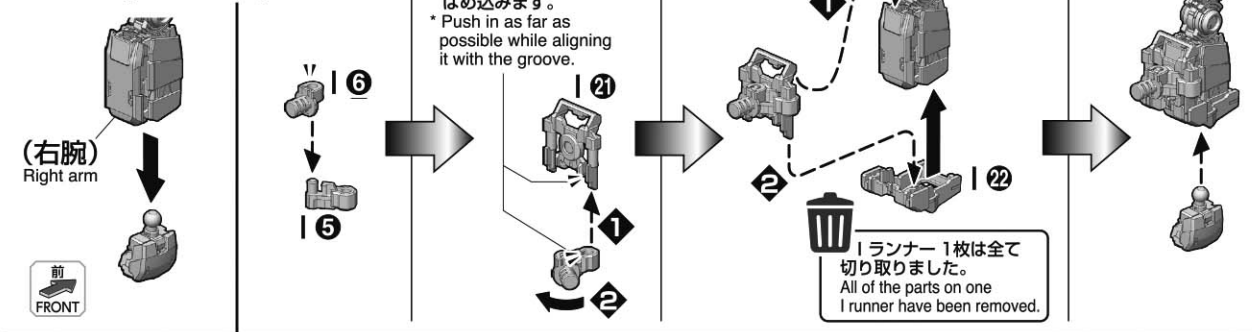
〈シールドを左腕に付ける場合〉  
〈When attaching the shield to the left arm〉



※ミゾに合わせて  
奥までしっかりと、  
はめ込みます。  
\* Push in as far as  
possible while aligning  
it with the groove.

1ランナー 1枚は  
全て切り取りました。  
All of the parts on one  
1 runner have been  
removed.

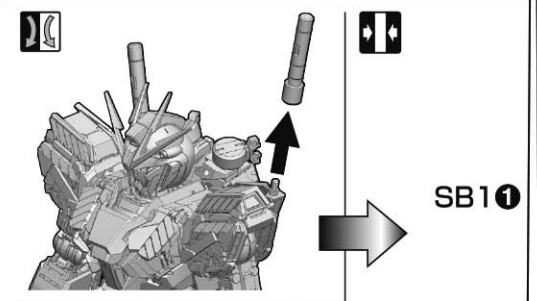
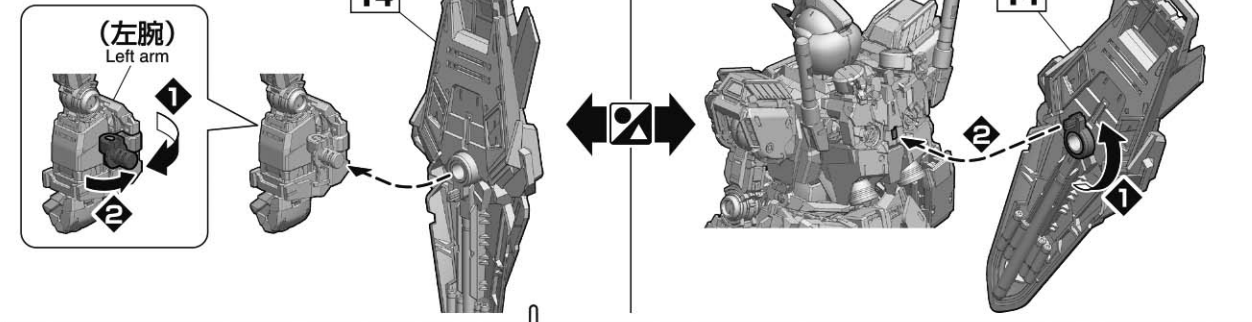
〈シールドを右腕に付ける場合〉  
〈When attaching the shield to the right arm〉



※ミゾに合わせて  
奥までしっかりと、  
はめ込みます。  
\* Push in as far as  
possible while aligning  
it with the groove.

1ランナー 1枚は全て  
切り取りました。  
All of the parts on one  
1 runner have been removed.

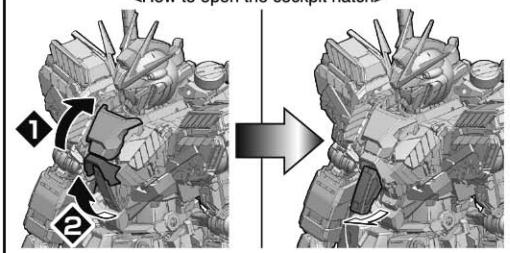
※右腕にも取り付けられます。  
\* Also attachable to the right arm.



6-6 可動手(左)  
MOVABLE HAND (LEFT)  
6-3 可動手(右)  
MOVABLE HAND (RIGHT)

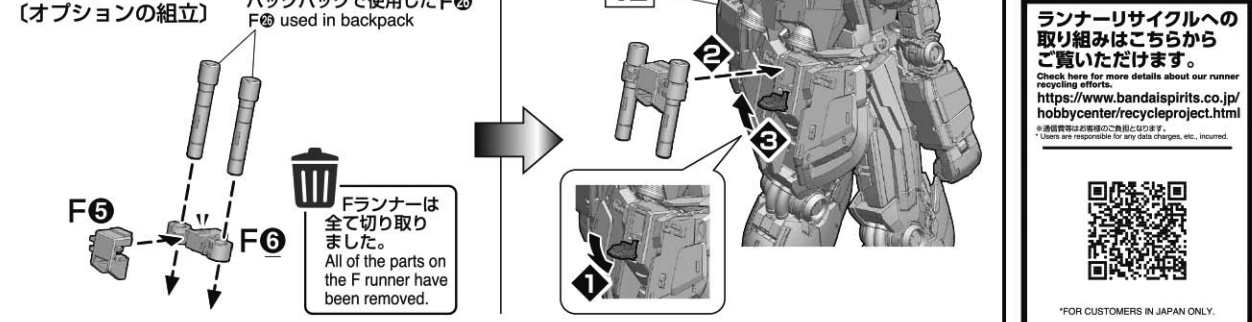
SB10ランナーは  
全て切り取り  
ました。  
All of the parts  
on the SB10 runner  
have been  
removed.

〈コックピット・ハッチの開けかた〉  
〈How to open the cockpit hatch〉



※バンダイプラモデルアクション  
ベース4(別売り)を使用して  
ディスプレイできます。  
\* This model is compatible  
with the ACTION BASE 4  
(sold separately).

OPTION  
〔オプションの組立〕



バックパックで使用したF6  
F6 used in backpack

Fランナーは  
全て切り取り  
ました。  
All of the parts on  
the F runner have  
been removed.

ランナーリサイクルへの  
取り組みはこちらから  
ご覧いただけます。  
Check here for more details about our runner  
recycling efforts.  
<https://www.bandaispirits.co.jp/hobbycenter/recycleproject.html>  
\*ユーザーは任意のデータチャージ、など、負荷を  
\* Users are responsible for any data charges, etc., incurred.



\*FOR CUSTOMERS IN JAPAN ONLY.

# COMPLETE DIAGRAM for painting and applying decals

# COLOR CHART used paints and mixture ratio

この水転写式デカールはプラモデルオリジナルのもので、貼付指示は一切ですのイメージに合わせてお貼りください。The water decals are designed for this plastic model kit. The instructions show only an example. Please apply according to your preferences.

- 水転写式デカールの貼り方**  
1. 水転写式デカールは転写するマークより大きめに切り出し、ぬるま湯に3秒程度浸し、ピンセットで引き上げます。デカールのいらない部分は切り取っておきましょう。  
2. 台紙からデカールがすべるようになるまで待ち、表を上にしてすべらせて貼ってください。  
3. 綿棒などで押しつけて、気泡を取ってください。  
乾くまでは、手を触れないでください。

- ※水転写式デカールを貼る部分のキットパーツの油分を、あらかじめ中性洗剤などでふきとると一層よく密着します。  
※水転写式デカールを貼るための道具(ハシ、ピンセット、綿棒など)は、別にご用意ください。  
※複雑な凸凹形状等に貼るデカールには、密着させるために別売りの水転写式デカール用軟化剤、水転写式デカール用接着剤をご使用ください。  
※可動部などはデカールがこすれてはがれる場合がございますのでご注意ください。

- How to apply water decals**  
1. Cut out the decal, leaving a little margin around the design. Place the decal in lukewarm water for 3 seconds, and then take it out with tweezers. Cut off any unnecessary areas of the decals.  
2. When the decal is ready to slide off the backing paper, apply it by sliding it onto the surface of the model.  
3. Press with a cotton swab or other absorbent item to squeeze out air bubbles. Do not touch until it is completely dry.

- \* Use a neutral cleanser to wash off oil on parts before applying. This helps the decal adhere better.  
\* This kit does not include tools for applying water decals (scissors, tweezers, cotton swabs, etc.).  
\* When applying decals to complicated or uneven parts, please use water decal softener or water decal glue (sold separately) for better adhesion.  
\* Decals on moveable parts may come off due to rubbing, so be careful when handling.

- ※ここに掲載している情報は2024年4月現在のものです。  
※余った水転写式デカールは好きな所に貼ってください。  
※説明のため、一部画像を省略しています。  
※画像と実際の商品は多少異なります。  
\* The information is current as of April, 2024.  
\* Use the extra water decals freely.  
\* Some details in the image are omitted for the purpose of clarity.  
\* The actual product may vary slightly from the images.

\* For a more life-like finish, refer to the color guide.

\* Use of water-based paint is recommended for safety reasons.

※よりリアルに仕上げたい方は、こちらの基本色をご覧ください。

※塗装には、より安全な「水性塗料」のご使用をおすすめします。

※カラー配合は参考値であり、画像とカラーガイドの色は異なる場合があります。

※ABS部分への塗装は破損する恐れがありますので、塗装はおすすめできません。

\* The color blends are shown for reference and the actual color may differ from the image.

\* Painting ABS plastic parts is not recommended, as paint can damage the plastic.

## NARRATIVE GUNDAM C-PACKS

- 【ホワイト部の塗装色】 White part**  
ホワイト (White) 100%  
+RLM75グレーバイオレット (RLM75 Gray) 少量 (small dose)
- 【ダークブルー部の塗装色】 Dark blue part**  
インディゴブルー (Bright blue) 40%  
+ニュートラルグレー (Neutral gray) 35%  
+ワインレッド (Wine red) 20% +ネイビーブルー (Navy blue) 5%  
+ホワイト (White) 少量 (small dose)
- 【ダークグレー部の塗装色】 Dark gray part**  
RLM75グレーバイオレット (RLM75 Gray) 70%  
+ブラック (Black) 30% +ワインレッド (Wine red) 少量 (small dose)
- 【グレー部の塗装色】 Gray part**  
グレー (Gray) 85%  
+ブラック (Black) 15%
- 【ライトグレー部の塗装色】 Light gray part**  
ホワイト (White) 60% +すみれ色 (Violet) 20%  
+RLM75グレーバイオレット (RLM75 Gray) 20%  
+パープル (Purple) 少量 (small dose)
- 【レッド部の塗装色】 Red part**  
あずき色 (Russet) 75% +ホワイト (White) 15%  
+イエロー (Yellow) 10%
- 【イエロー部の塗装色】 Yellow part**  
イエロー (Yellow) 85% +オレンジイエロー (Orange yellow) 15%  
+ホワイト (White) 少量 (small dose)
- 【ブルー部の塗装色】 Blue part**  
コバルトブルー (Cobalt blue) 75%  
+インディゴブルー (Bright blue) 15% +ホワイト (White) 10%
- 【センサーなどの塗装色】 Sensors, etc.**  
クリアグリーン (Clear green) 80%  
+クリアブルー (Clear blue) 20%

## JONA BASTA (UNIFORM)

- 【グレー部の塗装色】 Gray part**  
RLM02グレー (RLM02 Gray) 80% +グレー (Gray) 20%  
+ブラック (Black) 少量 (small dose)
- 【ホワイト部の塗装色】 White part**  
ホワイト (White) 95% +グレー (Gray) 5%  
+ミディアムブルー (Intermediate blue) 少量 (small dose)
- 【ブラック部の塗装色】 Black part**  
ブラック (Black) 80% +ホワイト (White) 10%  
+マホガニー (Mahogany) 10%
- 【イエロー部の塗装色】 Yellow part**  
イエロー (Yellow) 80% +ホワイト (White) 10%  
+クリームイエロー (Cream yellow) 10%
- 【レッド部の塗装色】 Red part**  
レッド (Red) 50% +あずき色 (Russet) 50%  
+ブラック (Black) 少量 (small dose)
- 【髪部の塗装色】 Hair**  
ブラウン (Brown) 60% +レッドブラウン (Red brown) 40%  
+レッド (Red) 少量 (small dose)
- 【顔部の塗装色】 Face**  
薄茶色 (Pale brown) 80% +ホワイト (White) 20%
- 【靴部の塗装色】 shoes**  
オリーブドラブ(1) (Olive drab[1]) 50%  
+マホガニー (Mahogany) 25%  
+グレー (Gray) 20% +ブラック (Black) 5%

## JONA BASTA (PILOT SUIT)

- 【ライトグレー部の塗装色】 Light gray part**  
グレー (Gray) 100%  
+ホワイト (White) 少量 (small dose)
- 【ダークグレー部の塗装色】 Dark gray part**  
グレー (Gray) 50% +ブラック (Black) 30%  
+ブルー (Blue) 20%
- 【レッド部の塗装色】 Red part**  
レッド (Red) 100%
- 【バイザー部の塗装色】 Visor**  
クリアオレンジ (Clear orange) 100%  
+マホガニー (Mahogany) 少量 (small dose)

