

# STRIKE FREEDOM GUNDAM

Z.A.F.T. MOBILE SUIT ZGMF-X20A




**MGEX** MGEX 1/100  
ストライクフリーダムガンダム  
STRIKE FREEDOM GUNDAM

Z.A.F.T. MOBILE SUIT ZGMF-X20A  
**STRIKE FREEDOM GUNDAM**

**MGEX**  
GALAXY GRADE EXTREME

MGEX 1/100  
ストライクフリーダムガンダム  
STRIKE FREEDOM GUNDAM

GUNDAM.INFO Search   
[www.gundam.info](http://www.gundam.info)  
バンダイ | [www.bandai-hobby.net/](http://www.bandai-hobby.net/)  
※この商品の詳細情報は各店舗の店頭情報をご覧ください。  
※本ウェブサイトへのアクセス方法と接続に  
責任を負いません。責任はお客様の責任となります。

※この商品には、「MGEX 1/100 ストライクフリーダムガンダム」が1セット入っています。  
※画像と商品とは多少異なりますのでご了承ください。 ※画像の完成品は塗装してあります。 ※画像はイメージです。  
\* This package contains one set of "MG 1/100 STRIKE FREEDOM GUNDAM".  
\* The actual product may vary slightly from the images. \* The completed product in the image has been painted.  
\* The images are for illustrative purposes only.



# Z.A.F.T. MOBILE SUIT ZGMF-X20A STRIKE FREEDOM GUNDAM

## MGEXのフォーマットで 新たに構築された ストライクフリーダムガンダム

A new Strike Freedom Gundam created with the MGEX format.

「人体の動きに近い駆動性能を持つMS」——この設定を再現するために、MGEXストライクフリーダムガンダムには、様々な機構が採用されている。そのひとつが内部フレームの装甲運動可動ギミックである。このギミックにより両腕でのロングレンジビームライフルの保持や、フルバーストモード、ビームサーベルとビームシールドを構えたポーズなど、劇中での特徴的なシーンやポーズをとらせることが可能となっている。これらのギミックはMGやPGといったこれまでに発売された各種キットでも再現されていたが、本アイテムは今までに培った技術とデザインなどを踏襲すると同時に、それらをさらに昇華することで、極限と呼ぶにふさわしいストライクフリーダムガンダムとなっている。

To recreate the settings of an "MS with motor functions close to the movements of the human body," the MGEX Strike Freedom Gundam adopts various mechanisms. The interlocking movement of the internal frame is one of these gimmicks. This enables the Long Range Beam Rifle to be held with both arms and iconic scenes and poses from the series, such as the Full Burst Mode and Beam Saber and Beam Shield wielding poses, to be recreated. These gimmicks were reproduced in previous MG and PG kits, but this rendition implements technologies and designs that have been cultivated up until now and further refines them to create a Strike Freedom Gundam worthy of the "extreme" in its name.



MGEXストライクフリーダムガンダムの極限的な表現。それを成し遂げたものが、内部フレームである。フレーム単独での可動性だけでなく、外装との連動によって、より自然かつダイナミックなポーズを可能とした。また内部フレームは3種の異なる特殊加工と2種のメタリック成型が採用されている。これにエッチングシールを加えた計6種におよぶ金属表現によって、より機体の重厚感を際立たせている。さらに白や青といった外装のカラーリングの隙間から覗く内部フレームの金属表現によって機体の色合いがより複雑化し、美しいシルエットをより一層強調。また、肩部や腕部などにはクリアパーツも使用されており、そこから見える内部フレームによって機体の多層的な構造が表現されている。

The internal frame was the key to achieving the "extreme" expressions of the MGEX Strike Freedom Gundam. The frame can be moved when displayed by itself, and the interlocking mechanism with the exterior armor parts allows for natural and dynamic poses. Furthermore, three different types of special finishes have been applied to parts of the internal frame while adopting two types of metallic parts colors. Etching stickers have also been incorporated, resulting in a total of six types of metallic expressions that enhances the Mobile Suit's solid appearance. The metallic expressions of the internal frame show through the gaps between the white and blue armor parts to create a complex design that further emphasizes its beautiful silhouette. Clear parts are also used in the shoulders and arms, and the internal frame shows through to express the multi-layered structure.

※画像はイメージです。\* The images are for illustrative purposes only.

## 「EXTREME POINT」 “金属表現の徹底追及” “EXTREME METALLIC COMBINATION”

3種の特加工と2種のメタリック成型、そしてエッチングシールの計6パターンの素材により、内部フレームの金属感を表現。  
Six different materials: three types of special finishes, two types of metallic parts colors, and etching stickers come together to create metallic expressions for the internal frame.



COPPER GOLD COATING

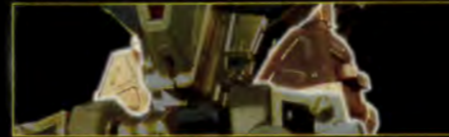
WHITE GOLD COATING

YELLOW GOLD COATING

TWO TYPES OF METALLIC PARTS COLOR

ETCHING STICKERS

※金は使用されておりません。\* No gold is used.



COPPER GOLD COATING

銅色ゴールドコーティング  
肩部や腕部や胴体の一部などは銅色ゴールドのメッキ加工がなされている。3種の加工の中でも茶系の金属感となる。

Copper gold plating has been applied to certain sections of the shoulders, arms, and torso. Out of the three types of finishes, this plating results in brown metallic colors.



WHITE GOLD COATING

ホワイトゴールドコーティング  
肩部の一部や胴体中央、膝部などに採用。使用面積こそ少ないが、外装から覗く部分では白金の輝きが特徴的な光沢を演出。

This finish has been applied to certain parts in the shoulders, the central area of the torso, and the knees. Although it is only used in a small number of areas, it gives off a unique platinum shimmer that can be seen within the exterior armor parts.



YELLOW GOLD COATING

イエローゴールドコーティング  
頭部や胴体、腕部と脚部の一部を中心に使用されているカラーで、「黄金」のフレームを最も強く意識させる。

This is the color mainly used for the head, torso, arms, and legs and is the main component that creates this golden frame.



ETCHING STICKERS

エッチングシール  
胸部やヒザ部分のエアインテークには、エッチングシールを採用。内部フレームの金属的な質感を表現。

Etching stickers are used for the air intakes on the chest and knees. They express the metallic textures of the internal frame.



TWO TYPES OF METALLIC PARTS COLORS

メタリック成型色(2色)  
内部フレームはゴールドとメタリックグレーの2色のメタリックカラーを採用。フレームの剛性を感じさせることに加え、重厚かつ多層的な表現となっている。

Gold and metallic gray parts colors have been adopted for the internal frame. They give the frame a rigid feel while creating solid and multi-layered expressions.



※画像のフレーム状態完成品は、無塗装です。彩色塗装はせずにご覧のクオリティを楽しめます。  
\* The frame state completed product in the image has not been painted. Even without the use of any coloring paint, this kit offers the delight of incredible quality.



複雑な可動と質感を  
両立した関節の表現  
JOINTS WITH COMPLEX  
MOVEMENTS AND  
TEXTURES

関節部はメタリックカラーによる質感が表現されている。これに加えて内部フレームと外装との連動ギミックや足首のスライド可動、つま先に設けられた複数の可動軸によって、自然かつ複雑なポーズが可能。

The textures of the joints are expressed using metallic colors. The interlocking gimmicks of the internal frame and the exterior armor parts, sliding movements of the ankles, and the multiple movable axes implemented in the toes enable natural and complex poses.

**注意**

ご購入のお客様へ 必ずお読みください。

- 本商品の対象年齢は15才以上です。対象年齢未満のお子様には絶対に与えないでください。
- 小さな部品がありますので、小さなお子様が悪く飲み込まないように注意してください。窒息などの危険があります。
- 袋を頭からかぶったり、顔を覆ったりしないでください。窒息する恐れがあります。
- 尖った部分や鋭い部分がありますので、取り扱いや保管場所に注意してください。思わぬケガをする恐れがあります。

**<組み立てる時の注意>**

- 組み立てる前に説明書をよく読みましょう。
  - 部品は番号を確かめ、ニッパーなどできれいに切り取りましょう。
  - 部品の加工の際の刃物、工具、塗料、接着剤などのご使用にあたっては、それぞれの取扱説明書をよく読んで正しく使用してください。
  - 塗装には、より安全な「水性塗料」のご使用をおすすめします。
  - 本品はメッキ処理を施しています。消しゴム等で強く擦ったり、溶剤を付けて拭いたりするとメッキ加工が剥がれてしまう恐れがあります。スミ入れや塗装等の加工は十分ご注意ください。
  - 組み立てのキツイ箇所はヤスリなどでメッキ部分をはがして組み立ててください。
  - ABS部分への塗装は破損する恐れがありますので、塗装はおすすめできません。
  - 尖った先端や薄い縁部に触れながらの組み立てには十分ご注意ください。
- \*この商品には道具類は入っていませんので、別にご用意ください。

**CAUTION**

Read the following instructions before use.

- This product is for 15 years old and up. Not suitable for children under this age.
- This product contains small parts. Be careful to prevent children from accidentally swallowing them in order to avoid choking.
- To avoid suffocation, do not put plastic bags over your face.
- Pay attention to sharp parts and edges. Handle and store them with care to avoid injury.

**<Notes on assembly>**

- Carefully read the instructions before assembling.
- Check the part numbers, and cut them cleanly with nippers.
- Carefully read the user manuals for all edged tools, paints, adhesives, etc. used in assembly and use them correctly.
- Use of water-based paint is recommended for safety reasons.
- This kit includes plated parts. The plating may come off if rubbed too hard with an eraser or wiped with a solvent. Please be careful when painting and panel lining.
- If it is difficult to assemble a part, try removing the plating with a file or sandpaper.
- Painting ABS plastic parts is not recommended, as paint can damage the plastic.
- Pay extra attention when handling sharp points and edges.
- Tools are not included.

WEBにて  
カラーのパーツリストが  
ご覧になれます。

A color version of the parts list is available online.



読みとれない方・PCからの方は、URLを直接入力してアクセス!

If it doesn't work, or if you're on PC, type the URL directly to access it!

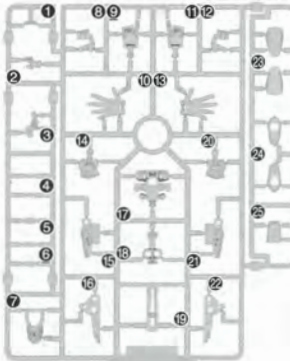
URL <https://bandai-hobby.net/site/mgex/strikefreedom/partslist/>

\*通信費等はお客様のご負担になります。

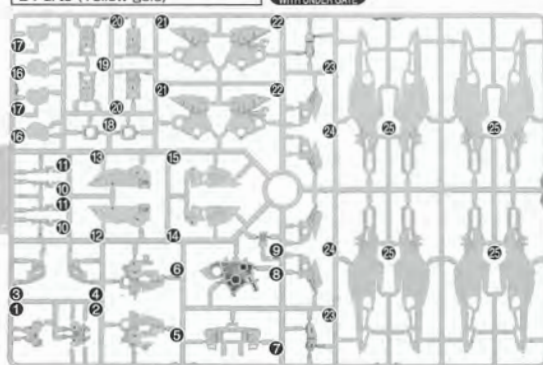
\* Users are responsible for any data charges, etc., incurred.

**パーツリスト Parts List**

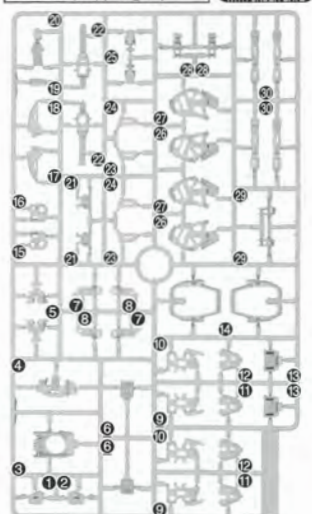
Aパーツ(イロプラ) (PS)  
A Parts (Multi-colored)



Bパーツ(イエローゴールド) (PS)  
B Parts (Yellow gold)



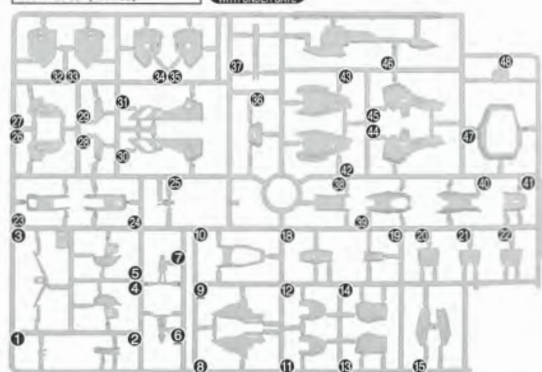
Cパーツ(銅ゴールド) (PS)  
C Parts (Copper gold)



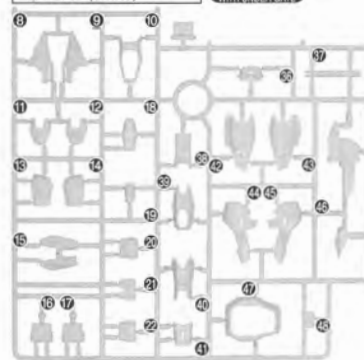
Dパーツ(ホワイトゴールド) (PS)  
D Parts (White gold)



E1パーツ(ホワイト) (PS)  
E1 Parts (White)



E2パーツ(ホワイト) (PS)  
E2 Parts (White)



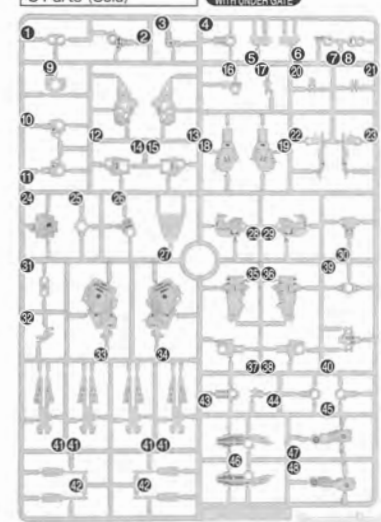
F1パーツ(メタリックグレー) (PS)  
F1 Parts (Metallic gray)



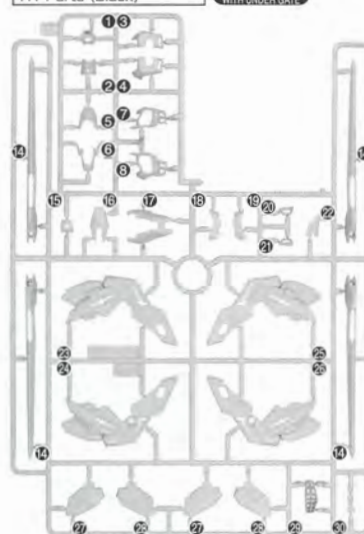
F2パーツ(メタリックグレー) (PS)  
F2 Parts (Metallic gray)



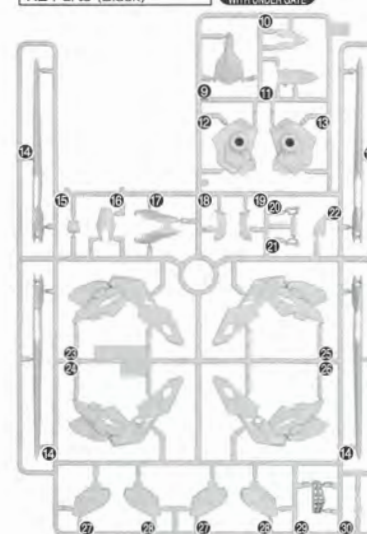
Gパーツ(ゴールド) (PS) (x2)  
G Parts (Gold)



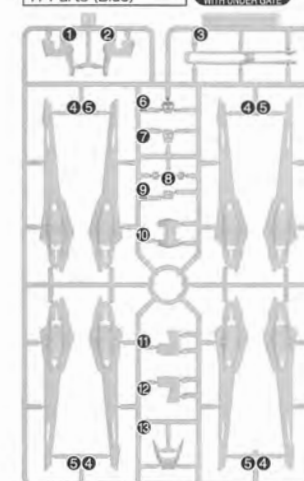
H1パーツ(ブラック) (PS)  
H1 Parts (Black)



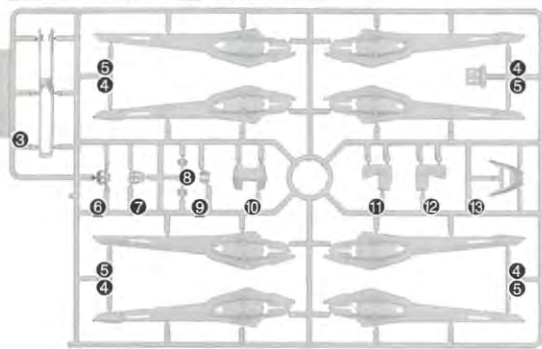
H2パーツ(ブラック) (PS)  
H2 Parts (Black)



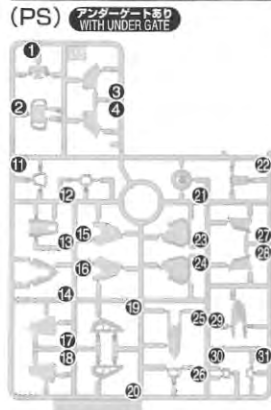
I1パーツ(ブルー) (PS)  
I1 Parts (Blue)



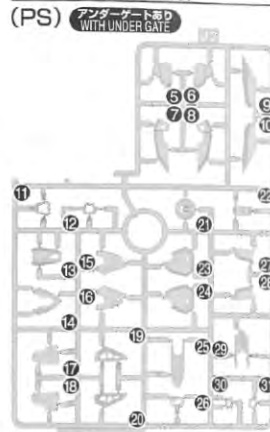
I2パーツ(ブルー)  
I2 Parts (Blue)  
(PS) アンダーゲートあり WITH UNDER GATE



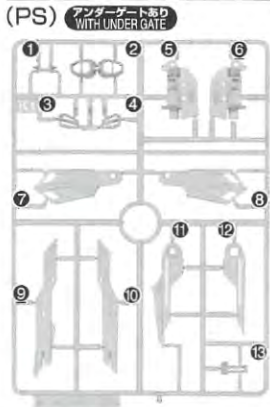
J1パーツ(ライトグレー)  
J1 Parts (Light gray)  
(PS) アンダーゲートあり WITH UNDER GATE



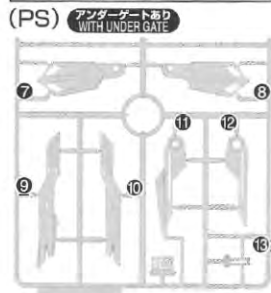
J2パーツ(ライトグレー)  
J2 Parts (Light gray)  
(PS) アンダーゲートあり WITH UNDER GATE



K1パーツ(ライトブルー)  
K1 Parts (Light blue)  
(PS) アンダーゲートあり WITH UNDER GATE



K2パーツ(ライトブルー)  
K2 Parts (Light blue)  
(PS) アンダーゲートあり WITH UNDER GATE



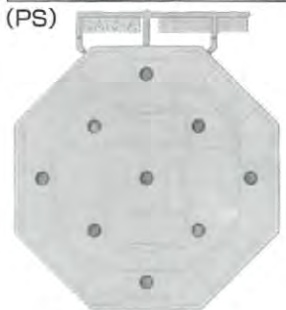
L1パーツ(レッド)  
L1 Parts (Red)  
(PS) アンダーゲートあり WITH UNDER GATE



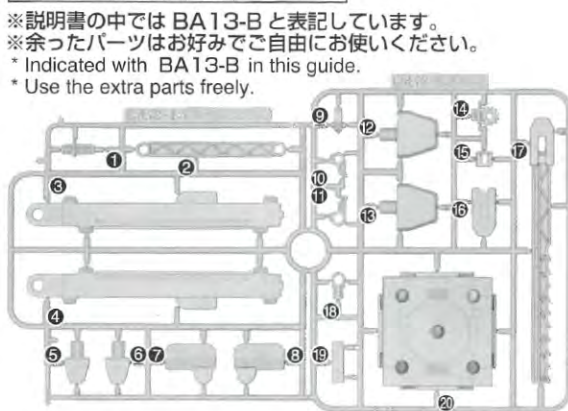
L2パーツ(レッド)  
L2 Parts (Red)  
(PS) アンダーゲートあり WITH UNDER GATE



BA13-Aパーツ(ブラック)  
BA13-A Part (Black)  
(PS)



BA13-B1・B2パーツ(ブラック)  
BA13-B1・B2 Parts (Black)  
(PS)



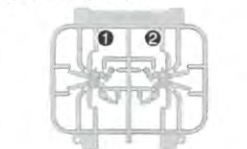
SB1パーツ(クリアピンク)  
SB1 Parts (Clear pink)  
(PS)



ビームシールド  
Beam shields  
(PET) (x2)

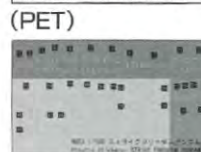


MP1パーツ(ゴールド)  
MP1 Parts (Gold)  
(ABS) (PP)



MP1(エモーションマニピュレーター SP)は全関節可動のため、非常に精密な造りになっています。各指関節は図解の矢印の方向以外には絶対に動かさないでください。各指関節を動かすときは、関節の根元部分を押さえながら、ゆっくり動かしてください。MP1 parts (Emotion Manipulator SP) move at each joint and are extremely delicate. DO NOT move finger joints except in the direction indicated in illustrations in this manual. When moving finger joints, hold them at their base and handle them gently and with care.

メタリック3Dシール  
Metallic 3D Stickers  
(PET)



※余ったシールは好きな所に貼ってください。  
\* Use the extra stickers freely.

水転写式デカール  
Water decals



エッチングシール  
Etching Stickers



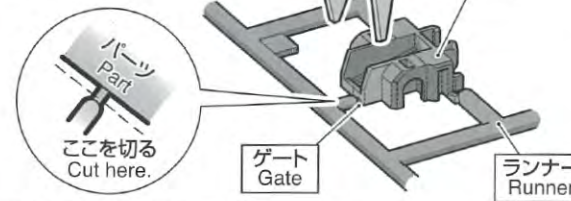
※本商品は精密な加工を施している為、製造工程上、部品形状には多少の差異がございます。  
※本商品は、塗装工程上バラツキが生じる場合があります。予めご了承ください。  
※クリアパーツの中には、製造工程上気泡が入っているものがありますがご了承ください。  
\* Intricate processing may create slight variations in the parts during manufacturing.  
\* Please note that the results of the finish on the parts of this product may vary due to the nature of the painting process.  
\* Bubbles may be present in the clear parts from manufacturing.

マルチスタンド / MULTI STAND ..... 1

## 組み立て前の基本説明 Basic instructions before assembly

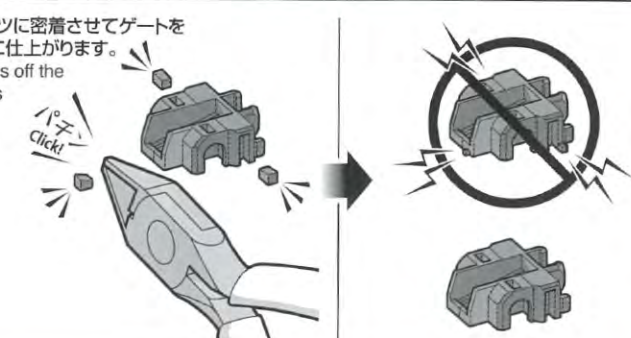
### パーツの切り取りかた How to cut out parts

1 まず、パーツから少し離れた位置にニッパーの刃を入れて切り取ります。Cut parts out with nippers, leaving some excess runner.



※説明のイラストは一例です。\* Illustrations are examples.

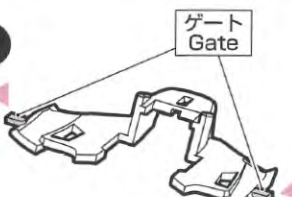
2 ニッパーの刃をパーツに密着させてゲートを切り取れば、きれいに仕上がります。Cut the excess gates off the part with the nippers for a clean finish.



### アンダーゲートの切り取りかた Trimming under-gate material

※アンダーゲートと表記されているパーツには裏側等にゲートがあります。▶の印が付いている部分は忘れずにきれいに切り取ってください。  
\* Parts designated UNDER GATE have excess runner on their inner or back sides. Make sure to trim the portions indicated by the ▶ arrow.

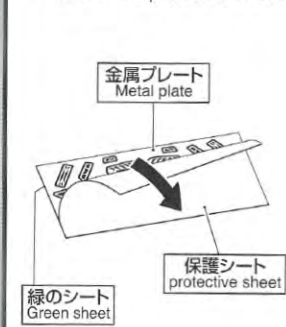
アンダーゲート  
UNDER GATE  
A317



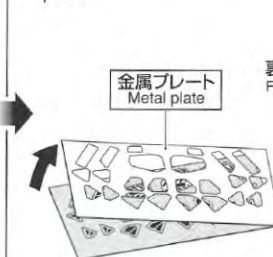
※説明のイラストは一例です。\* Illustrations are examples.

### エッチングシールの準備 Etching Stickers Setup

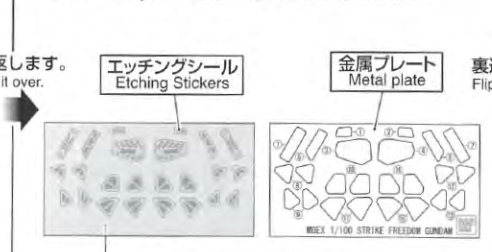
1 保護シートをはがします。  
Remove the protective sheet.



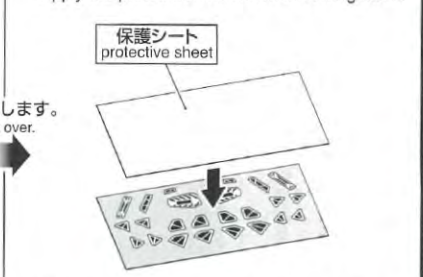
2 金属プレートをゆっくりとはがします。  
Slowly remove the metal plate.



3 シールを貼るときは、金属プレートと見比べて番号を確認します。  
When applying the stickers, compare them with the metal plate and check their numbers.



4 保管するときは保護シートを貼っておきます。  
Apply the protective sheets when storing them.



※金属プレートはなくさないように保管してください。  
\* Please store the metal plate properly to avoid losing it.

### 組み立て説明図用アイコン Symbols for assembly instruction manuals

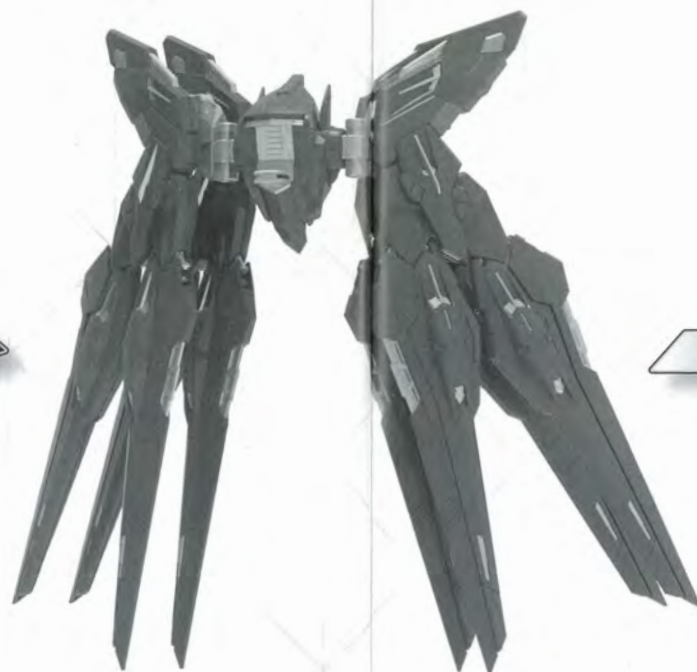
1 数字に合せて順番で組み立てる Follow the numerical order 1, 2, 3...	! 向きに注意して組み立てる Pay attention to part orientation when assembling.	x2 部品を数値の個数作る Build specified number of parts.	1 メタリック3Dシールの番号 Metallic 3D Sticker number	1 エッチングシールの番号 Etching Sticker number
90 数値に合わせて回転させる Rotate as indicated.	先に組み立てる Assemble this part first.	後から組み立てる Assemble this part later.	反対側も同じように動かす Move the opposite side as well.	両側に同じパーツを取り付ける Both sides use identical parts.
反対側に取り付けるパーツ Attach to the opposite side.	選択します。 Choose one.	切り取り注意 Cut out carefully.	切り取る場所 Cut here.	ビスの締めすぎに注意する Do not overtighten screws.
			接着をするところ Apply glue here.	

# 組み立ての流れ - ORDER OF ASSEMBLY -

## 1st STEP - FRAME ASSEMBLY -



## 2nd STEP - BACKPACK ASSEMBLY -



## 3rd STEP - ARMOR ASSEMBLY -

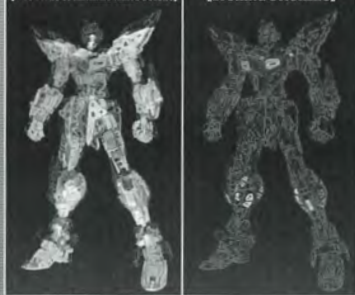


### - EXTREME METALLIC COMBINATION -

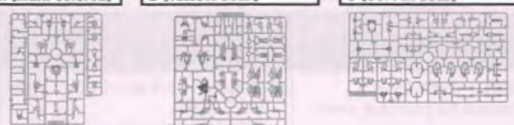
(カッパーゴールドコーティング) (ホワイゴールドコーティング) (イエローゴールドコーティング)  
 (COPPER GOLD COATING) (WHITE GOLD COATING) (YELLOW GOLD COATING)



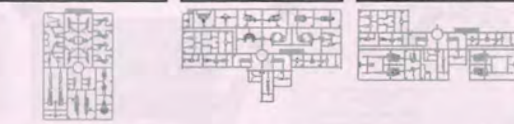
(メタリック成型色(2色)) (エッチングシール)  
 (TWO TYPES OF METALLIC PARTS COLORS) (ETCHING STICKERS)



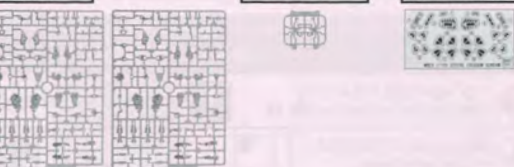
A (イロプラ) B (イエローゴールド) C (カッパーゴールド)  
 A (Multi-colored) B (YELLOW GOLD) C (COPPER GOLD)



D (ホワイゴールド) F1 (メタリックグレー) F2 (メタリックグレー)  
 D (WHITE GOLD) F1 (METALLIC GRAY) F2 (METALLIC GRAY)



G (ゴールド) MP1 (ゴールド) (エッチングシール)  
 G (GOLD) MP1 (GOLD) (ETCHING STICKERS)



## 4th STEP - WEAPON ASSEMBLY -



WEBにて取扱説明書が  
 ご覧になれます。

The instruction manual is also available online.



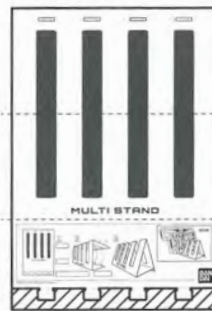
読みとれない方・PCからの方は、URLを直接入力してアクセス!  
 If it doesn't work, or if you're on PC, type the URL directly to access it!

URL <https://bandai-hobby.net/site/mgex/strikefreedom/instructions/>

※通信費等はお客様のご負担になります。  
 \*Users are responsible for any data charges, etc., incurred.

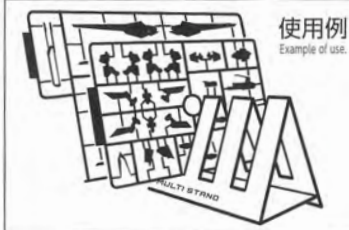
組み立てる前にご確認ください。 Please check before assembling.

■マルチスタンド  
MULTI STAND

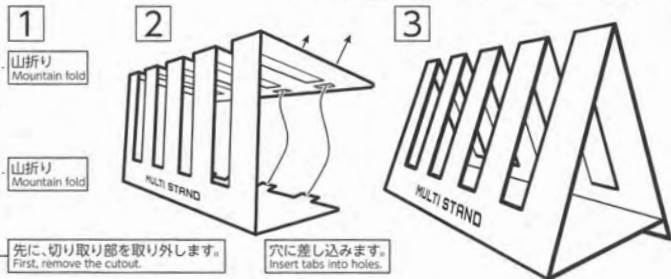


図を参考に組み立てます  
Refer to the figure to assemble.

組み立て工程で複数のランナーを立てかけ管理しやすくするランナースタンドです。ご自由にご使用ください。  
This runner stand makes it easy to stand and manage multiple runners during the assembly process. Please feel free to use it.



使用例  
Example of use.



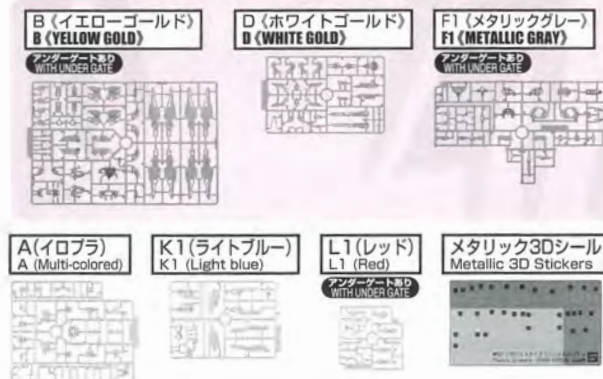
\*大きなランナーなど不安定になる場合がありますのでご注意ください。  
\* Please note that some larger runners may be unstable in the stand.

1st STEP - FRAME ASSEMBLY -

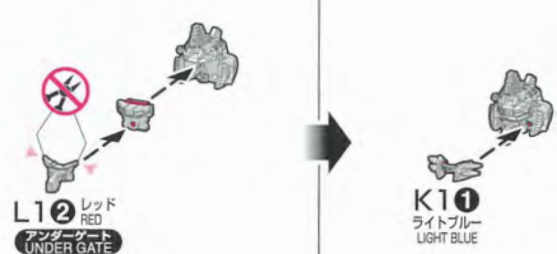
HEAD FRAME



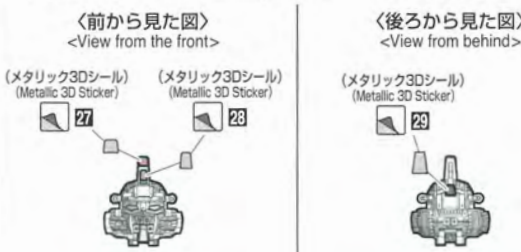
EXTREME METALLIC COMBINATION



■ HEAD FRAME ASSEMBLY



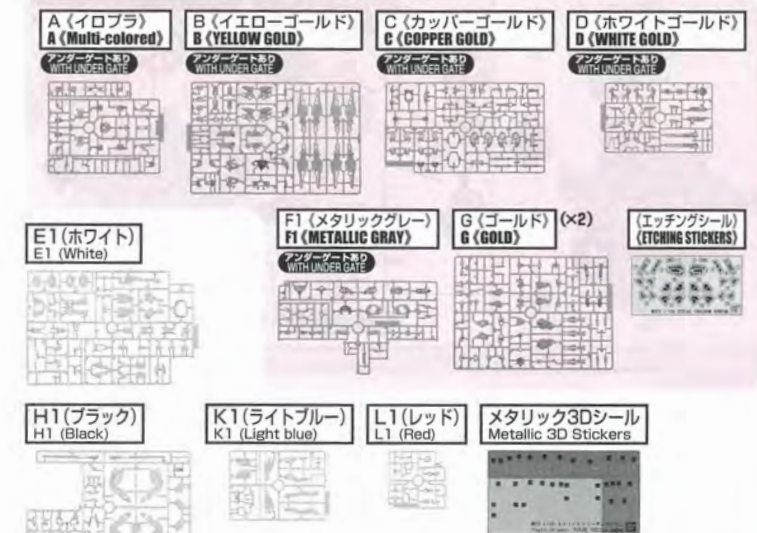
\*メタリック3Dシールはお好みで使用してください。  
\* Choose metallic 3D stickers to place on the model as you like.



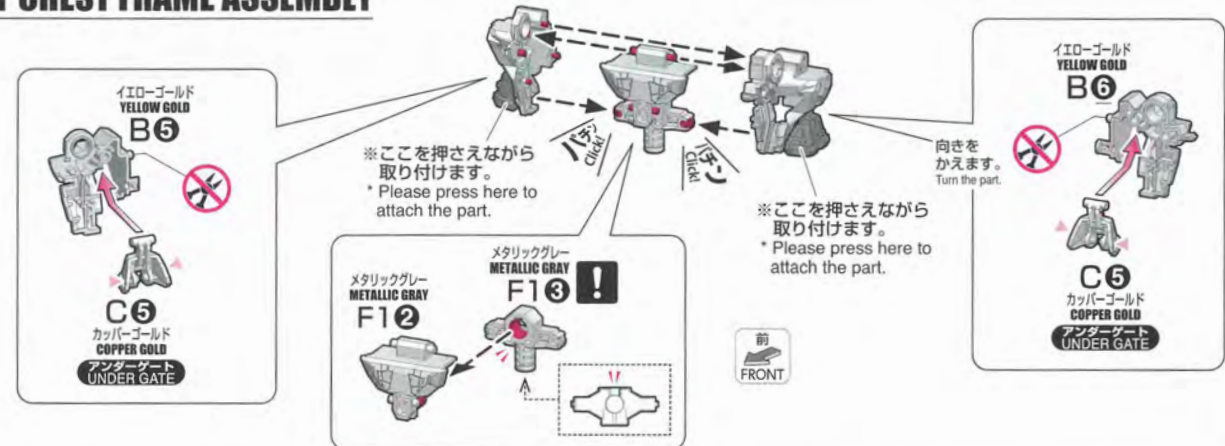
CHEST FRAME



EXTREME METALLIC COMBINATION



■ CHEST FRAME ASSEMBLY



**CHECK POINT**

レッド RED L1 4  
 ゴールド GOLD A2  
 ブラック BLACK H1 1  
 カッパーゴールド COPPER GOLD C3 アンダーゲート UNDER GATE  
 ゴールド GOLD A7 アンダーゲート UNDER GATE  
 ライトブルー LIGHT BLUE K16  
 CHECK POINT  
 K16 ライトブルー LIGHT BLUE

**CHECK POINT**

エッチングシール (Etching Sticker) 3  
 向きをかえます。 Turn the part.  
 エッチングシール (Etching Sticker) 4  
 エッチングシール (Etching Sticker) 2  
 エッチングシール (Etching Sticker) 1  
**HEAD FRAME**

**CHECK POINT**

※ミゾにリブが入ります。  
 \* The protrusion goes into the groove.

ゴールド GOLD G2  
 ゴールド GOLD G3  
 ゴールド GOLD G1  
 アンダーゲート UNDER GATE  
 ゴールド GOLD G1  
 アンダーゲート UNDER GATE  
 メタリックグレー METALLIC GRAY F1 4  
 アンダーゲート UNDER GATE  
 メタリックグレー METALLIC GRAY F1 5

**ARM FRAMES**

**EXTREME METALLIC COMBINATION**

A (イロプラ) A (Multi-colored) アンダーゲート UNDER GATE	B (イエローゴールド) B (YELLOW GOLD) アンダーゲート UNDER GATE	C (カッパーゴールド) C (COPPER GOLD) アンダーゲート UNDER GATE	D (ホワイトゴールド) D (WHITE GOLD) アンダーゲート UNDER GATE	F1 (メタリックグレー) F1 (METALLIC GRAY) アンダーゲート UNDER GATE
E1 (ホワイト) E1 (White) アンダーゲート UNDER GATE	E2 (ホワイト) E2 (White) アンダーゲート UNDER GATE	F2 (メタリックグレー) F2 (METALLIC GRAY) アンダーゲート UNDER GATE	G (ゴールド) (x2) G (GOLD) (x2) アンダーゲート UNDER GATE	MP1 (ゴールド) MP1 (GOLD) アンダーゲート UNDER GATE
I1 (ブルー) I1 (Blue) アンダーゲート UNDER GATE	I2 (ブルー) I2 (Blue) アンダーゲート UNDER GATE	J1 (ライトグレー) J1 (Light gray) アンダーゲート UNDER GATE	J2 (ライトグレー) J2 (Light gray) アンダーゲート UNDER GATE	メタリック3Dシール Metallic 3D Stickers

イエローゴールド YELLOW GOLD B4  
 イエローゴールド YELLOW GOLD B3  
 アンダーゲート UNDER GATE  
 カッパーゴールド COPPER GOLD C2  
 アンダーゲート UNDER GATE  
 カッパーゴールド COPPER GOLD C1  
 アンダーゲート UNDER GATE  
 (メタリック3Dシール) (Metallic 3D Sticker) 1  
 (メタリック3Dシール) (Metallic 3D Sticker) 2

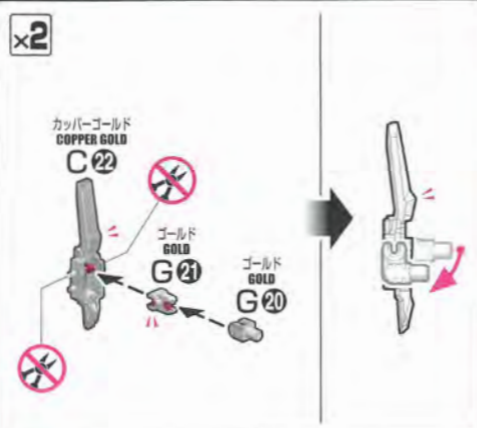
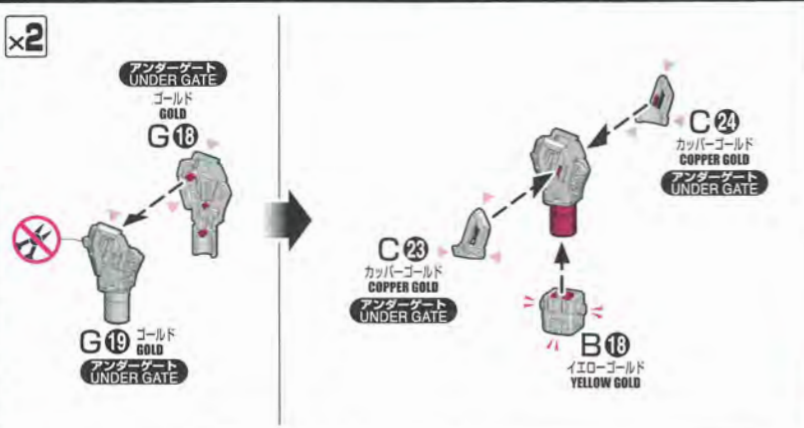
**ARM FRAME ASSEMBLY**

×2  
 G14 ゴールド GOLD  
 F1 25 (F2 25) メタリックグレー METALLIC GRAY  
 G15 ゴールド GOLD  
 アンダーゲート UNDER GATE  
 G16 ゴールド GOLD  
 アンダーゲート UNDER GATE  
 イエローゴールド YELLOW GOLD B16 アンダーゲート UNDER GATE

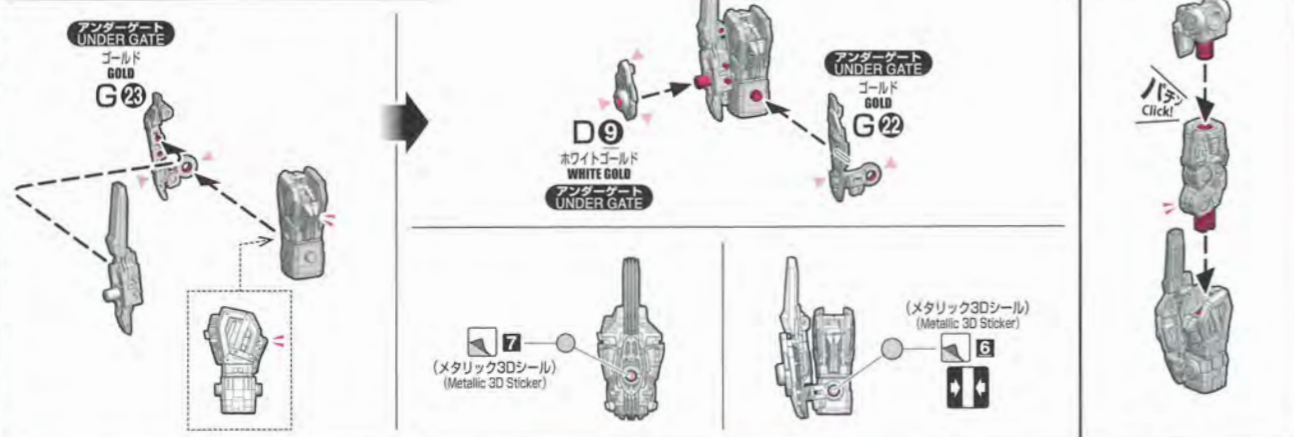
〈後ろから見た図〉  
 <View from behind>

アンダーゲート UNDER GATE  
 イエローゴールド YELLOW GOLD B7  
 (メタリック3Dシール) (Metallic 3D Sticker) 3  
 (メタリック3Dシール) (Metallic 3D Sticker) 3  
 (メタリック3Dシール) (Metallic 3D Sticker) 4

×2  
 B17 イエローゴールド YELLOW GOLD  
 アンダーゲート UNDER GATE  
 G10 ゴールド GOLD  
 アンダーゲート UNDER GATE  
 アンダーゲート UNDER GATE  
 カッパーゴールド COPPER GOLD C25  
 F1 27 (F2 27) メタリックグレー METALLIC GRAY



**RIGHT ARM FRAME ASSEMBLY**



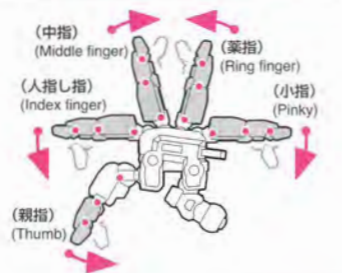
※ 部分を切り取ります。  
※ 左手(MP1②)も同じように切り取ります。  
\* Cut out  
\* Also cut out the left hand (MP1②) as well.

MP1ランナーは全て切り取りました。  
All of the parts on the MP1 runner have been removed.



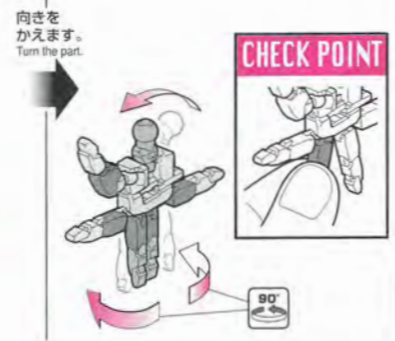
**CHECK POINT**

※ 部分の各関節が可動します。  
※ 各指関節(□部分)を動かすときは必ず矢印の方向に動かしてください。  
逆方向に動かすと破損する恐れがあります。  
\* Each joint of ● moves.  
\* When moving the joints of each finger (□), be sure to move in the direction of the arrow. Moving them in the opposite direction may damage the parts.

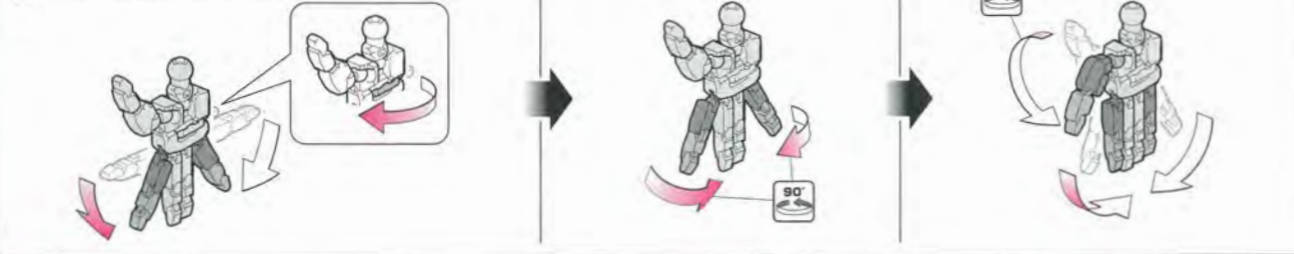


※ 左手も同じように動かします。  
\* Move the left hand in the same way.

※ 各指関節を動かす時は関節の根元部分を押さえながらゆっくり動かしてください。  
\* When moving finger joints, hold them at their base and handle with care.

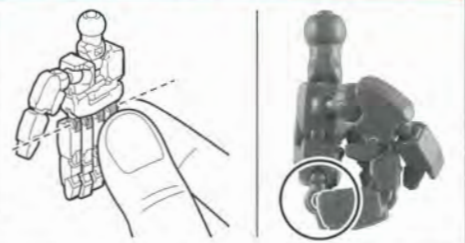


※ 左手も同じように動かします。  
\* Move the left hand in the same way.



**CHECK POINT**

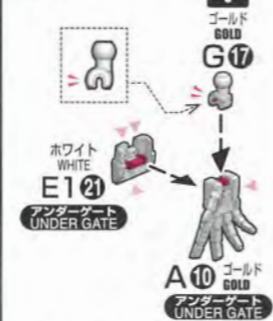
※ 指付根部の関節は強度上、固められていますので、指の付け根を押さえながら点線の箇所を一本ずつ動かすようにしてください。  
\* The finger joints are designed to be firm for better durability. Hold down at their base and move one finger at a time along the dotted line.



**〈可動右手首〉**  
Movable right hand



**〈右平手〉**  
Right open hand



**〈右握り手〉**  
Right closed fists



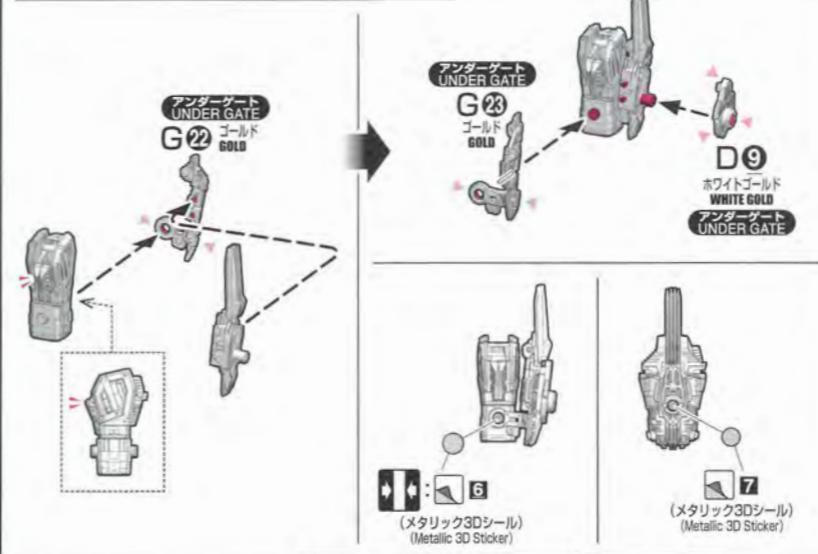
**〈可動右手首〉**  
Movable right hand



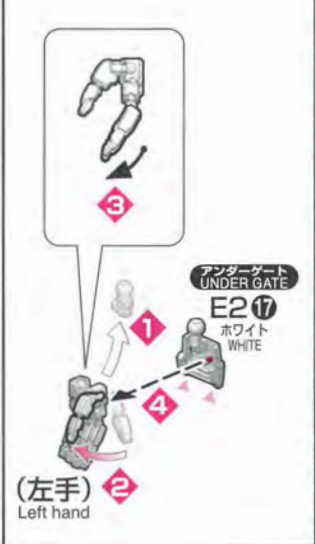
**〈右握り手〉**  
Right closed fists



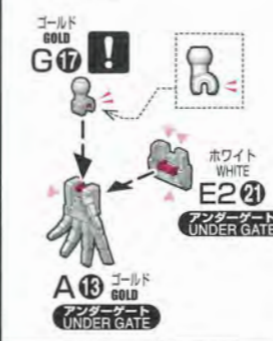
**LEFT ARM FRAME ASSEMBLY**



**〈可動左手首〉**  
Movable left hand



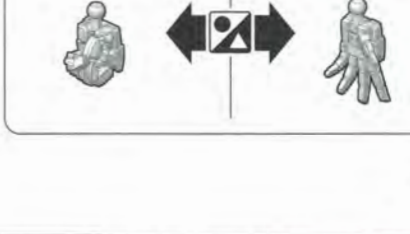
**〈左平手〉**  
Left open hand



**〈左握り手〉**  
Left closed fists



**〈可動左手首〉**  
Movable left hand



**〈左握り手〉**  
Left closed fists





# SHOULDER FRAME ASSEMBLY

**x2** <横から見た図>  
<View from the side>

アンダーゲート UNDER GATE (J21) カッパーゴールド COPPER GOLD  
アンダーゲート UNDER GATE (J12) ライトグレー LIGHT GRAY  
アンダーゲート UNDER GATE (I17) ブルー BLUE  
カッパーゴールド COPPER GOLD (C8)  
カッパーゴールド COPPER GOLD (C7)

**x2**

アンダーゲート UNDER GATE (J21) ライトグレー LIGHT GRAY  
アンダーゲート UNDER GATE (I26) ブルー BLUE  
カッパーゴールド COPPER GOLD (C6)  
F126 (F226) メタリックグレー METALLIC GRAY

**CHECK POINT**

奥までしっかりはめ込みます。  
Tightly fit the parts as far as they will go.

**x2**

アンダーゲート UNDER GATE (D8) ホワイトゴールド WHITE GOLD  
ここを押さながら取り付けます。  
Please press here to attach the part.  
パチ Click  
アンダーゲート UNDER GATE (D7) ホワイトゴールド WHITE GOLD  
アンダーゲート UNDER GATE (G18) ゴールド GOLD  
アンダーゲート UNDER GATE (G9) ゴールド GOLD

**x2**

SHOULDER FRAMES

RIGHT ARM FRAME

LEFT ARM FRAME

アンダーゲート UNDER GATE (G12) ゴールド GOLD  
アンダーゲート UNDER GATE (B11) イエローゴールド YELLOW GOLD  
アンダーゲート UNDER GATE (B10) イエローゴールド YELLOW GOLD  
メタリック3Dシール (Metallic 3D Sticker)  
アンダーゲート UNDER GATE (F117) メタリックグレー METALLIC GRAY  
アンダーゲート UNDER GATE (A17) ゴールド GOLD

**CHECK POINT**

# WAIST FRAME



# EXTREME METALLIC COMBINATION

A (イロプラ) A (Multi-colored) アンダーゲート UNDER GATE WITH UNDER GATE	B (イエローゴールド) B (YELLOW GOLD) アンダーゲート UNDER GATE WITH UNDER GATE	C (カッパーゴールド) C (COPPER GOLD) アンダーゲート UNDER GATE WITH UNDER GATE	F1 (メタリックグレー) F1 (METALLIC GRAY) アンダーゲート UNDER GATE WITH UNDER GATE
L1 (レッド) L1 (Red)	L2 (レッド) L2 (Red)	メタリック3Dシール Metallic 3D Stickers	
G (ゴールド) (x2) G (GOLD) アンダーゲート UNDER GATE WITH UNDER GATE			

# WAIST FRAME ASSEMBLY

**CHECK POINT**

アンダーゲート UNDER GATE (G4) ゴールド GOLD  
アンダーゲート UNDER GATE (A18) ゴールド GOLD  
アンダーゲート UNDER GATE (G6) ゴールド GOLD  
アンダーゲート UNDER GATE (G5) ゴールド GOLD  
アンダーゲート UNDER GATE (G4) ゴールド GOLD  
アンダーゲート UNDER GATE (G6) ゴールド GOLD

向きをかえます。  
Turn the part.

**CHECK POINT**

FRONT

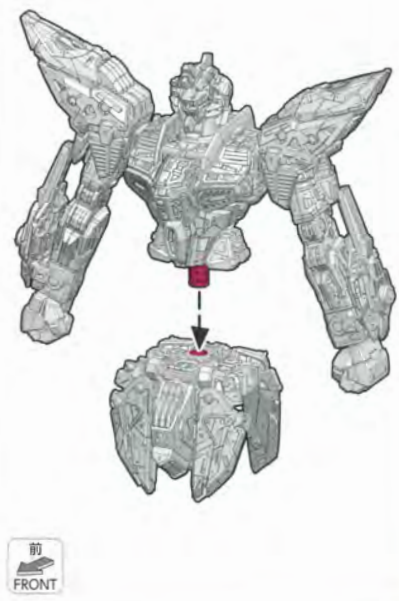
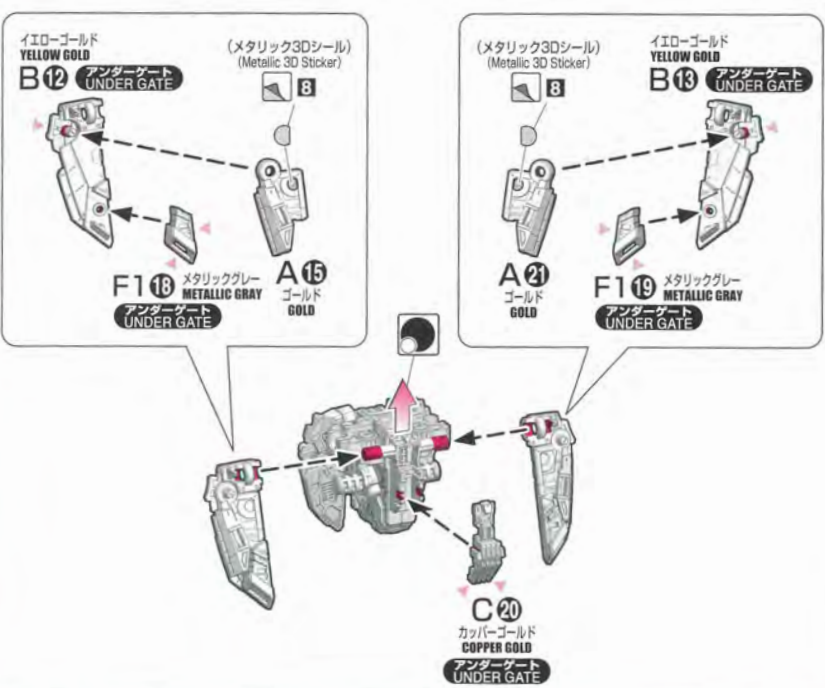
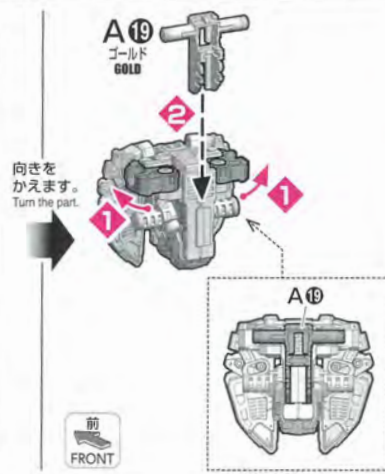
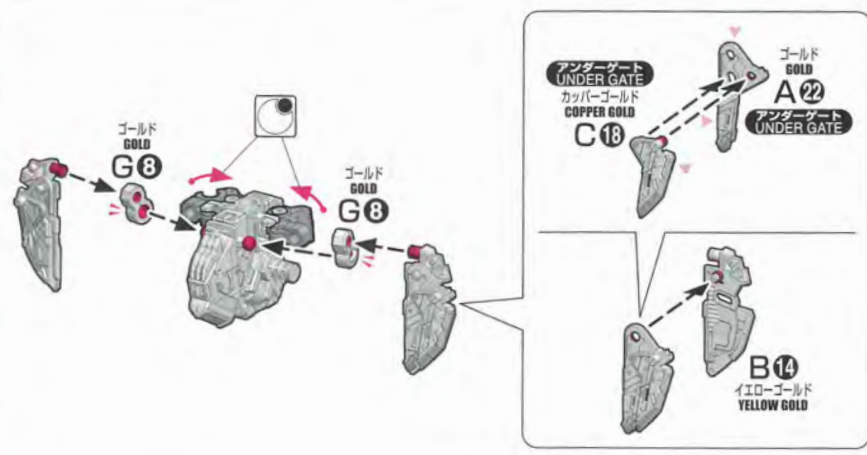
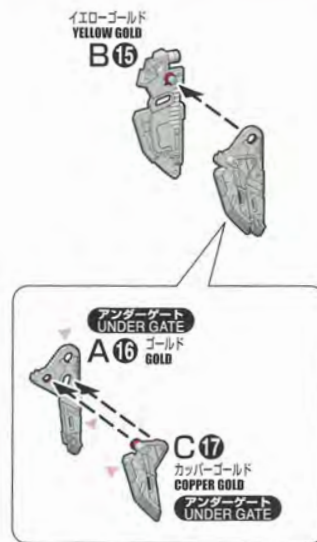
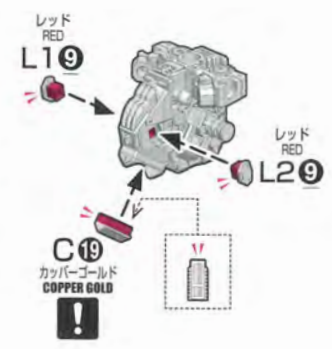
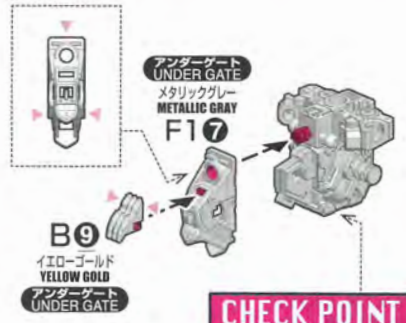
**CHECK POINT**

メタリックグレー METALLIC GRAY (F117)  
アンダーゲート UNDER GATE (G7) ゴールド GOLD  
アンダーゲート UNDER GATE (C15) カッパーゴールド COPPER GOLD  
アンダーゲート UNDER GATE (C16) カッパーゴールド COPPER GOLD  
アンダーゲート UNDER GATE (A17) ゴールド GOLD

\* ミゾに合わせて組み立てます。  
\* Align with the grooves.

**CHECK POINT**

FRONT



### LEG FRAMES



### EXTREME METALLIC COMBINATION

B (イエローゴールド) B (YELLOW GOLD) アンダーゲート3D WITH UNDER GATE	C (カッパーゴールド) C (COPPER GOLD) アンダーゲート3D WITH UNDER GATE	D (ホワイトゴールド) D (WHITE GOLD) アンダーゲート3D WITH UNDER GATE	F1 (メタリックグレー) F1 (METALLIC GRAY) アンダーゲート3D WITH UNDER GATE
J1 (ライトグレー) J1 (Light gray) アンダーゲート3D WITH UNDER GATE	J2 (ライトグレー) J2 (Light gray) アンダーゲート3D WITH UNDER GATE	K1 (ライトブルー) K1 (Light blue) アンダーゲート3D WITH UNDER GATE	K2 (ライトブルー) K2 (Light blue) アンダーゲート3D WITH UNDER GATE
I1 (ブルー) I1 (Blue) アンダーゲート3D WITH UNDER GATE	I2 (ブルー) I2 (Blue) アンダーゲート3D WITH UNDER GATE	F2 (メタリックグレー) F2 (METALLIC GRAY) アンダーゲート3D WITH UNDER GATE	G (ゴールド) G (GOLD) (x2) アンダーゲート3D WITH UNDER GATE
エッチングシール (ETCHING STICKERS)			
メタリック3Dシール (Metallic 3D Stickers)			

### LEG FRAME ASSEMBLY

x2

ホワイトゴールド WHITE GOLD D11

D10 ホワイトゴールド WHITE GOLD

アンダーゲート UNDER GATE  
ライトブルー LIGHT BLUE (K219)  
K118

(メタリック3Dシール) (Metallic 3D Sticker) I1

(メタリック3Dシール) (Metallic 3D Sticker) I0

イエローゴールド YELLOW GOLD B22

x2

アンダーゲート UNDER GATE  
イエローゴールド YELLOW GOLD B24

ライトグレー LIGHT GRAY (J230)  
J130

奥までしっかりはめ込みます。  
Tightly fit the parts as far as they will go.

ブルー BLUE I19 (I29)  
アンダーゲート UNDER GATE

奥までしっかりはめ込みます。  
Tightly fit the parts as far as they will go.

J126 (J226) ライトグレー LIGHT GRAY

x2

カッパーゴールド COPPER GOLD C28

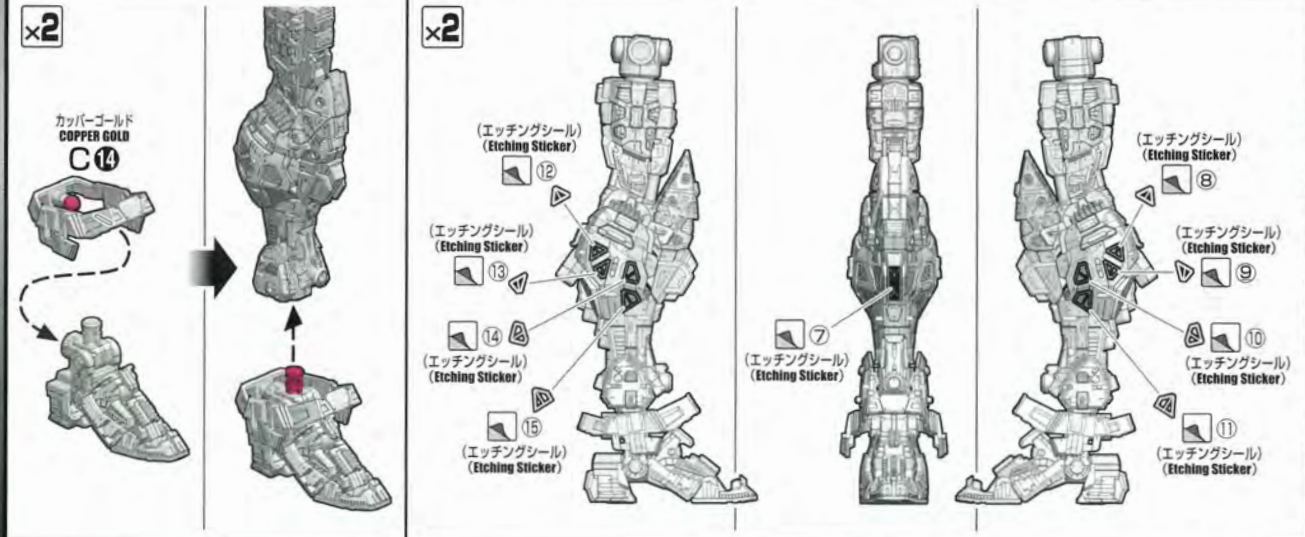
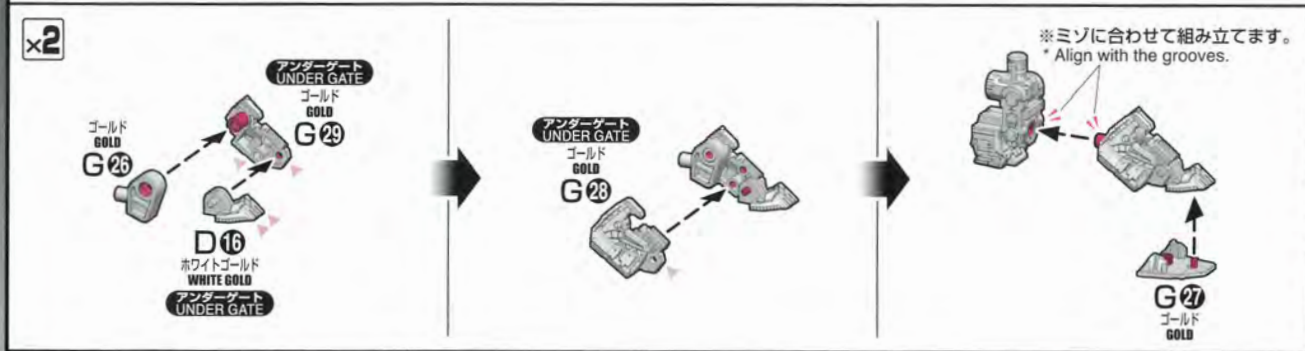
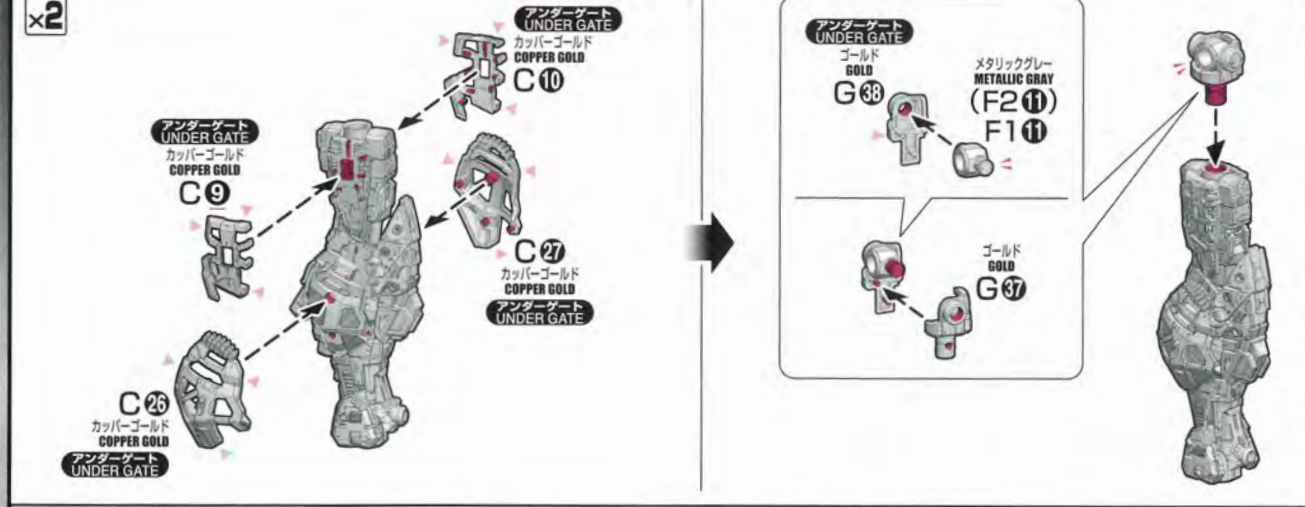
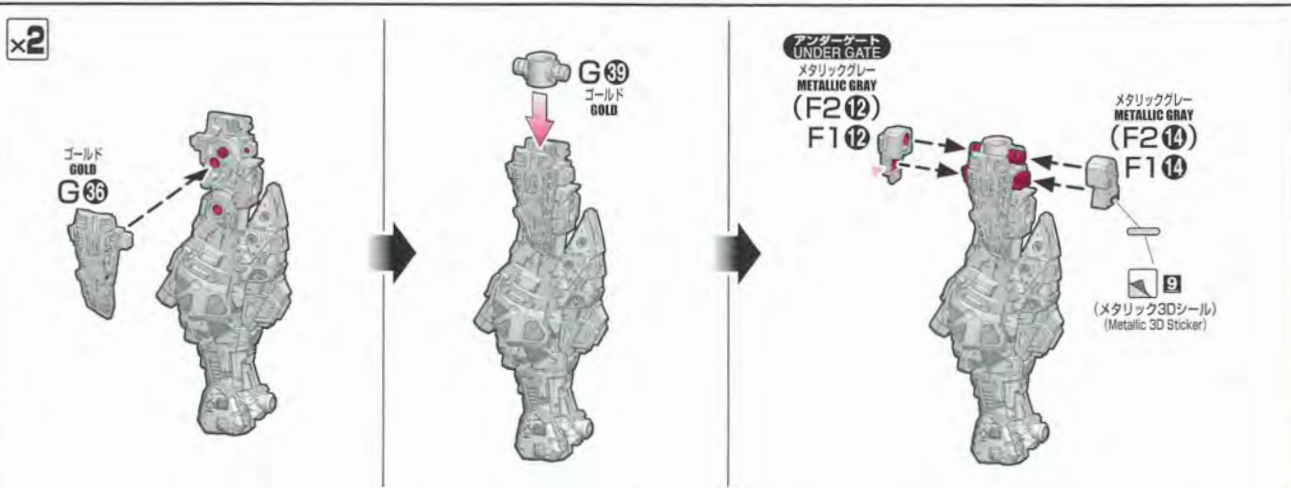
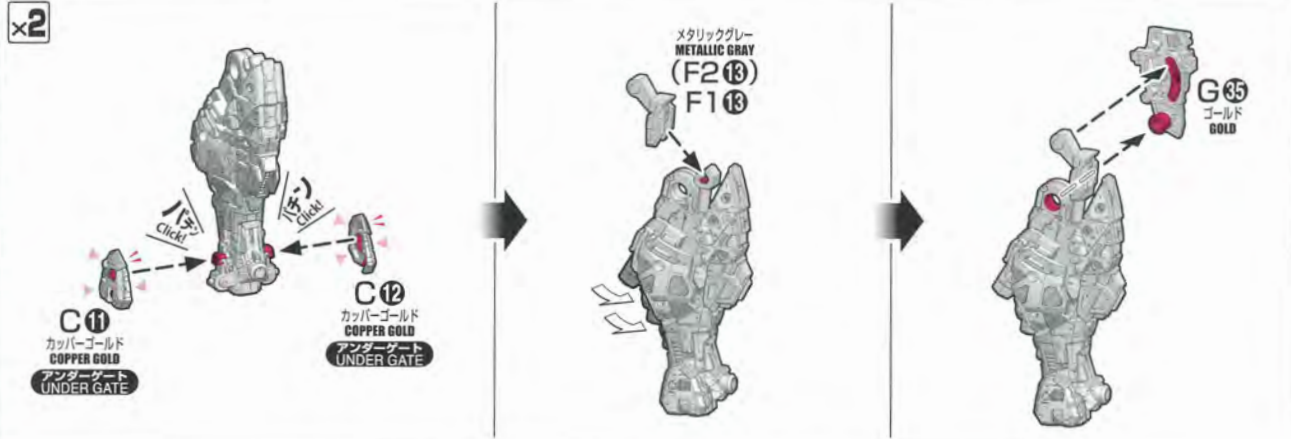
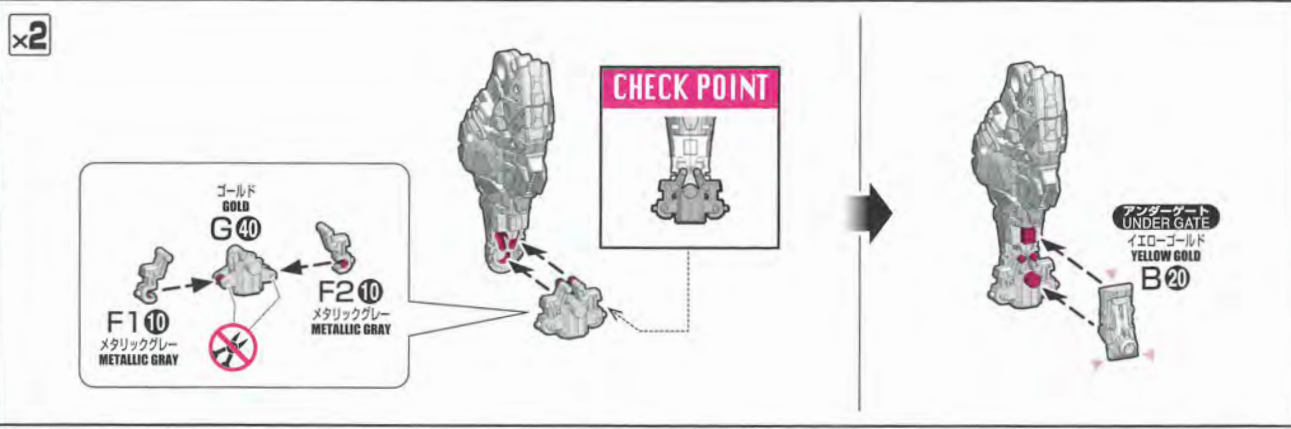
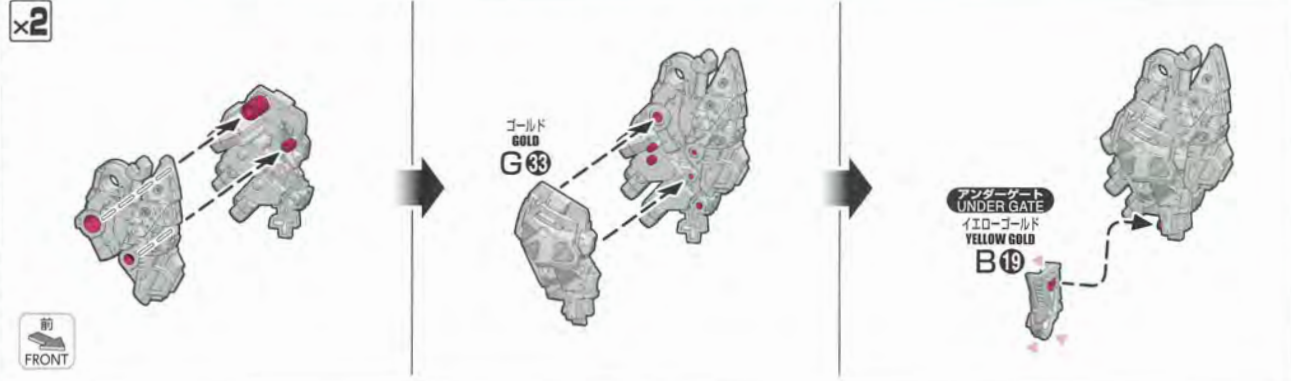
ライトグレー LIGHT GRAY (J231)  
J131

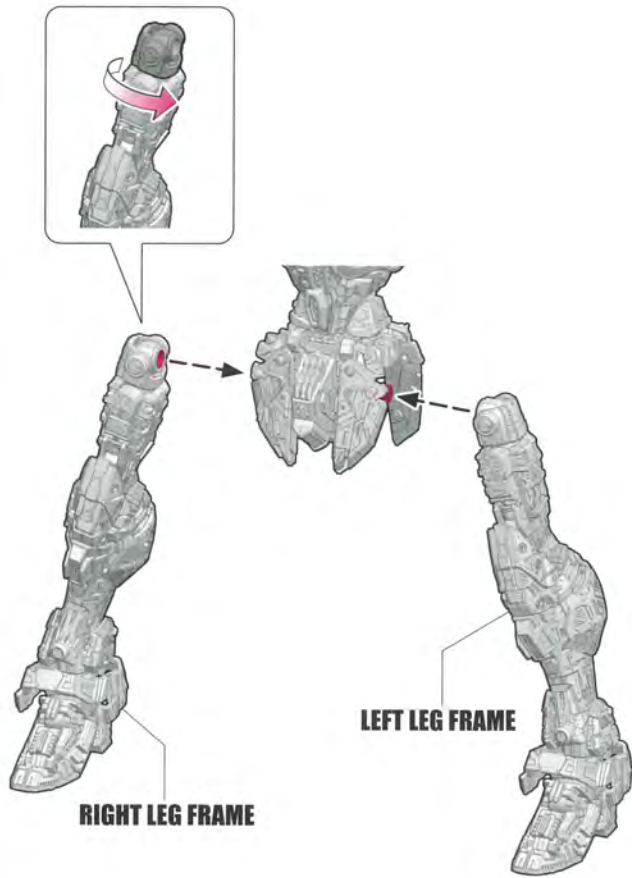
奥までしっかりはめ込みます。  
Tightly fit the parts as far as they will go.

ブルー BLUE I28  
アンダーゲート UNDER GATE

ゴールド GOLD G34

**CHECK POINT**





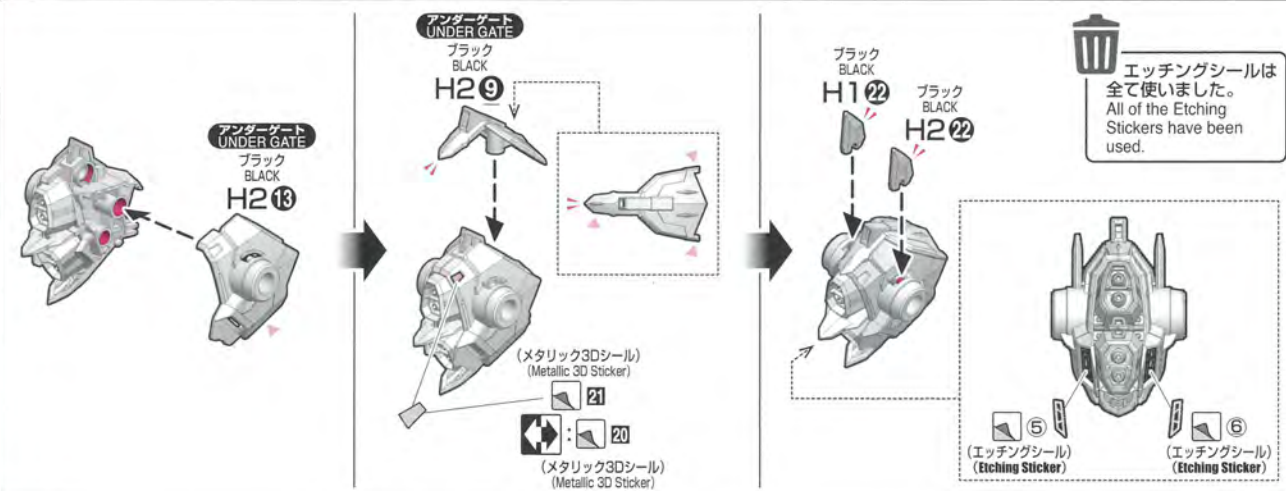
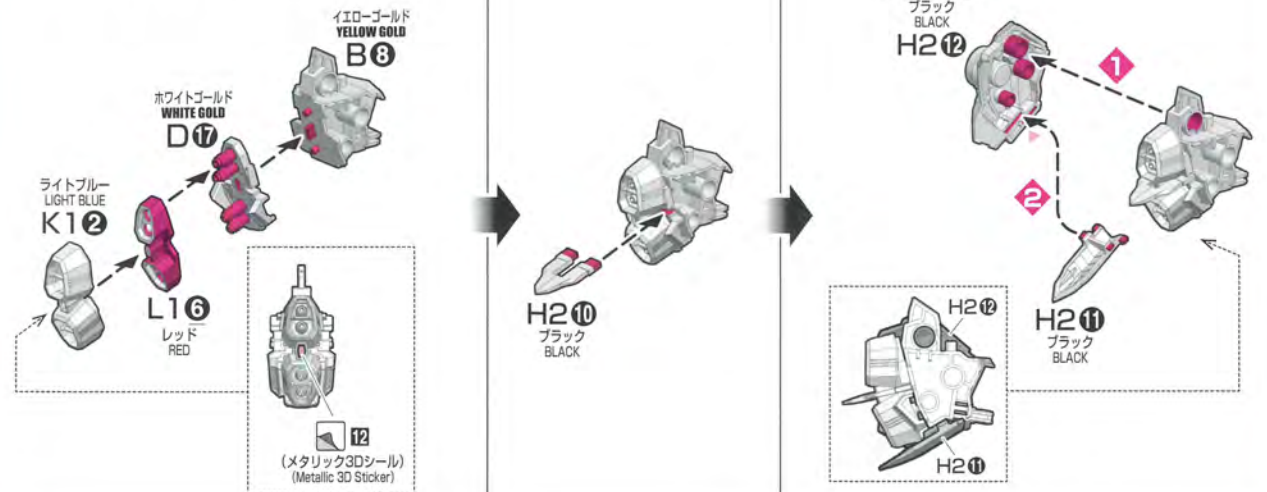
LEFT LEG FRAME

RIGHT LEG FRAME



※画像のフレーム状態完成品は、無塗装です。  
 ※画像はイメージです。  
 \* The frame state completed product in the image has not been painted.  
 \* The images are for illustrative purposes only.

## BACKPACK UNIT ASSEMBLY

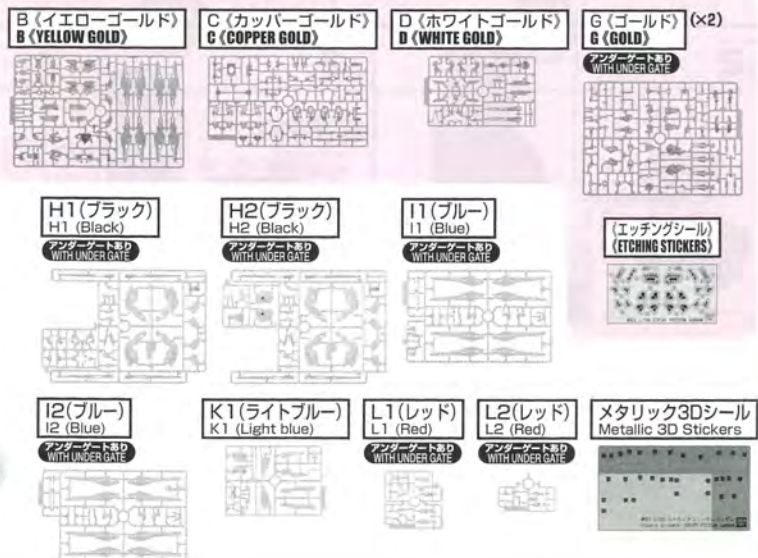


## 2nd STEP - BACKPACK ASSEMBLY -

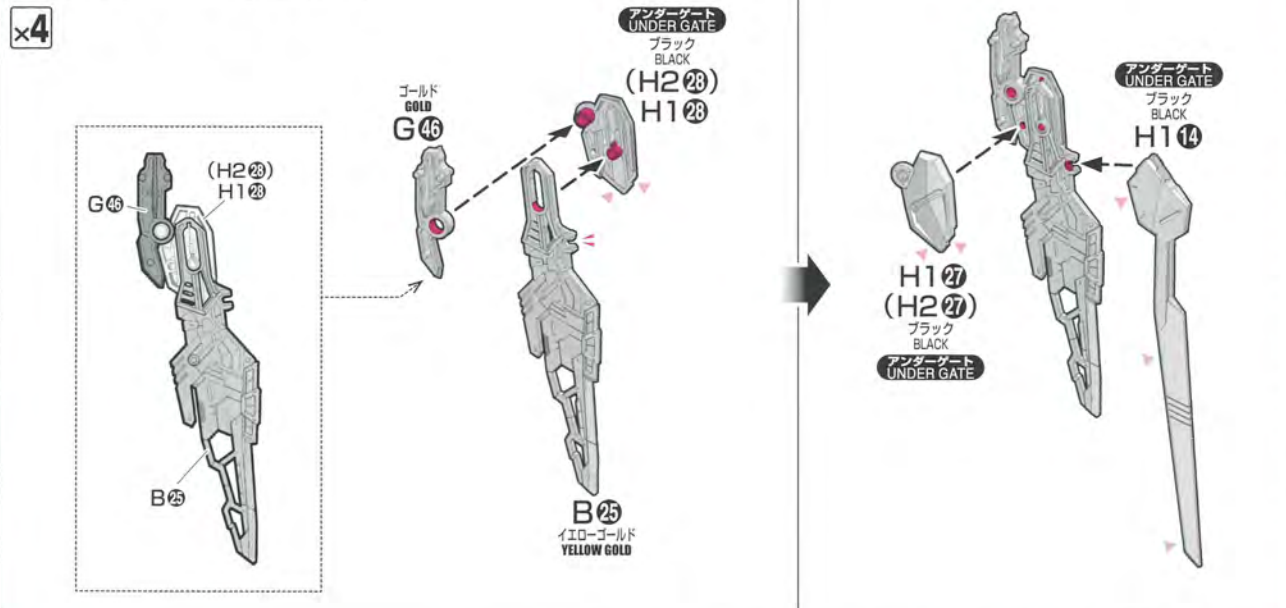
### BACKPACK



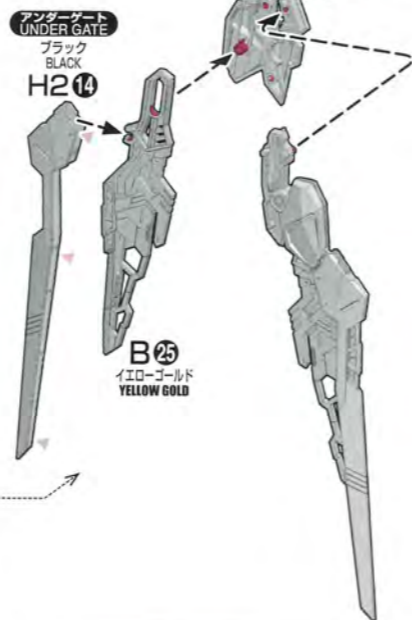
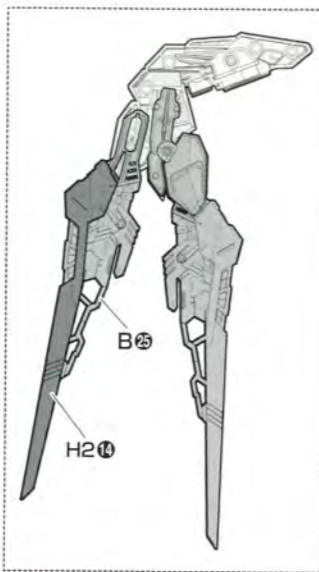
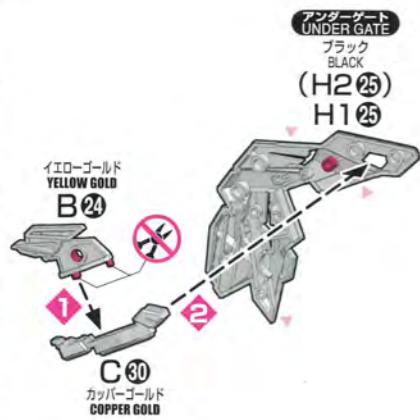
### EXTREME METALLIC COMBINATION



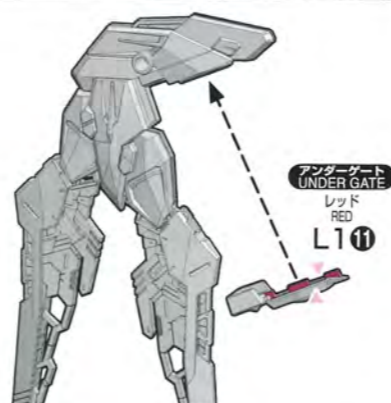
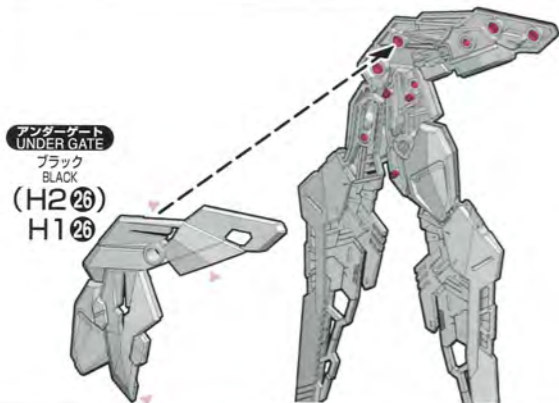
## WING UNIT ASSEMBLY



×2

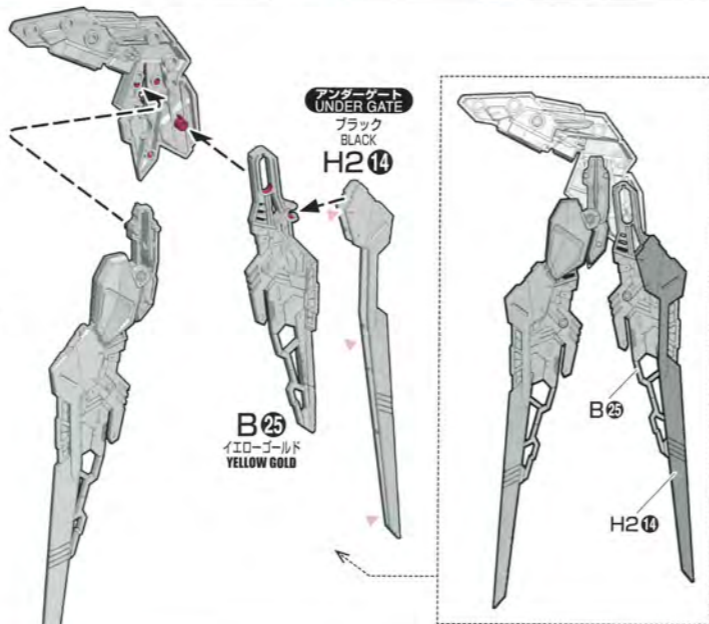
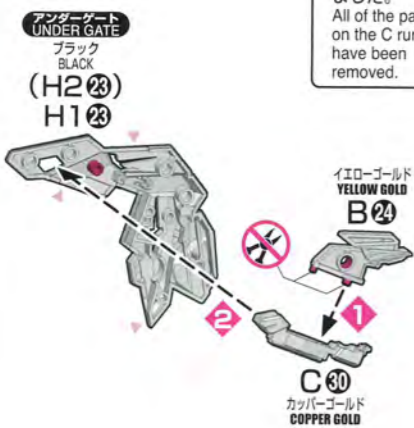


×2

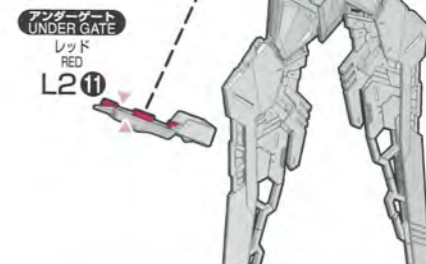
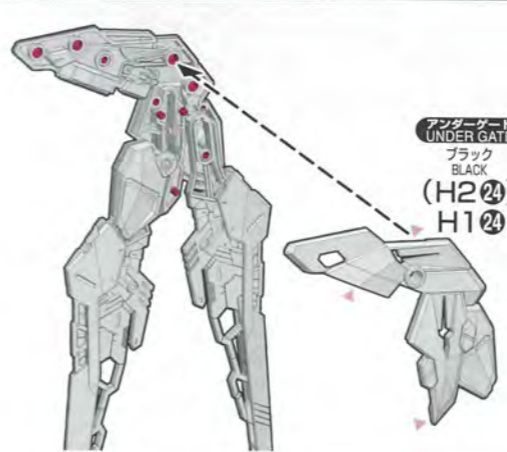


×2

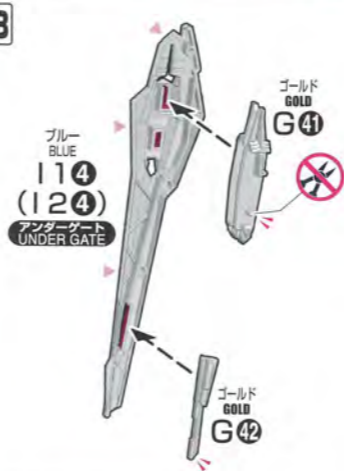
Cランナーは全て切り取りました。 All of the parts on the C runner have been removed.



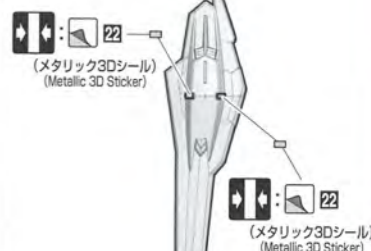
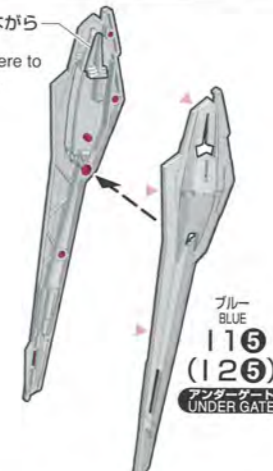
×2



×8

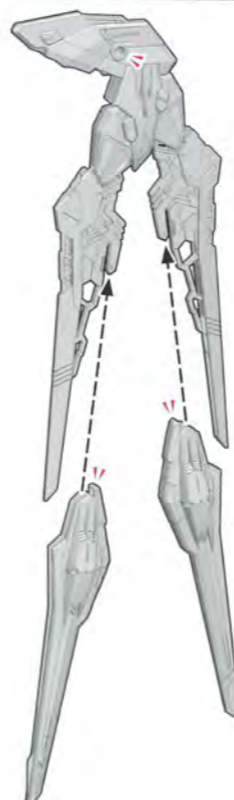


ここを押さえながら取り付けます。 Please press here to attach the part.



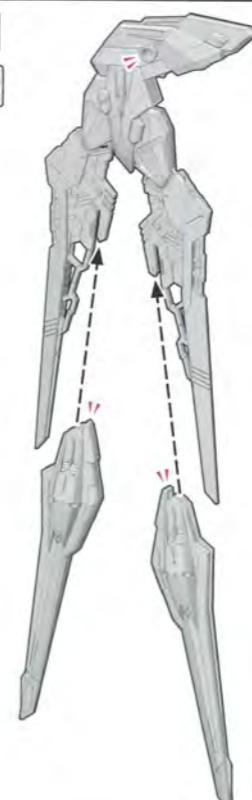
A

×2

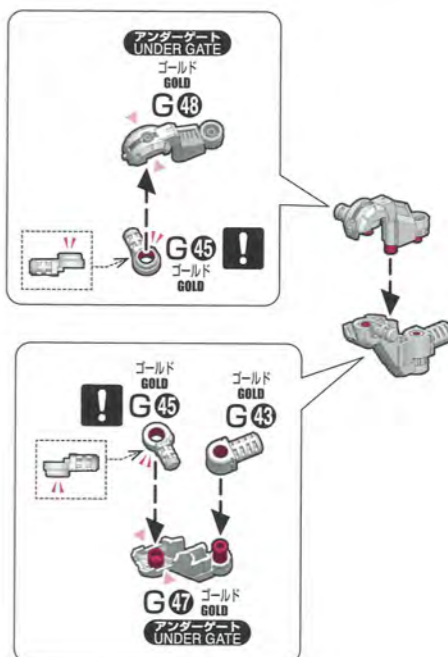


B

×2



×2



## “外装”と“黄金の内部フレーム”の融合が生み出す可動性能とスタイル

Articulation and silhouette created through the combination of the exterior armor and golden internal frame

両腕でのロングレンジビームライフルの保持やフルバーストモード、ビームサーベルとビームシールドを構えたポーズなど、ストライクフリーダムガンダムには特徴的なポーズが多い。これらを実現しているものが、各部の連動可動ギミックである。単に高い可動域を有するだけではなく、内部フレームと外装が連動して可動することで、より自然かつ多彩なアクションポーズをとることが可能となっている。また、装甲の連動可動ギミックは多彩なポージングだけではなく、機体のスタイルにも影響を与えている。劇中のポーズを再現するだけではなく、MSとしての美しいスタイリング、その両立が成し遂げられている。

The Strike Freedom Gundam is known for having various iconic poses. Those include the pose where the Long Range Beam Rifle is held with both arms, the Full Burst Mode, and poses where it wields its Beam Sabers and Beam Shield. The linked articulation gimmicks throughout its structure enable the recreation of these poses. Not only does it have a wide range of articulation, but the internal frame and exterior armor parts move in conjunction to create natural and diverse action poses. The interlocking articulation gimmicks in the armor parts not only allow for a variety of poses but also influences the silhouette of the MS. Therefore, poses seen throughout the series can be recreated while retaining the MS's beautiful profile.

## 新解釈の展開ギミックによる内部装甲の魅力的な演出

Alluring internal armor created using opening gimmicks based on new interpretations

肩装甲や脚部装甲と内部のバーニアは連動しており、装甲を展開させることでバーニアが露出。また、フロントアーマーはふたつのパーツが連動して可動し、リアアーマーも同様に両側の装甲を開くことが可能。こうした各部装甲の展開ギミックによって内部の黄金のフレームが露出する点も魅力となっている。

The shoulder armor, leg armor, and vernier parts are interlinked, and the verniers are revealed when the armor parts are opened. Two parts on the front and rear armor on each side move in conjunction, allowing them to open up. These armor-opening gimmicks placed throughout the MS reveal the internal golden frame, adding to the allure of this kit.

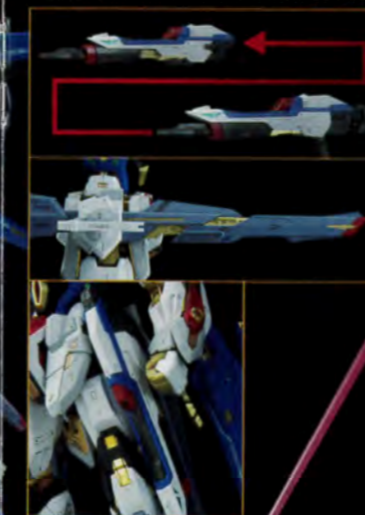


## 設定通りに再現された各種武装のギミックとディテール

Various weapon gimmicks and details from the settings are faithfully recreated

高エネルギービームライフルは、バレルの伸長ギミックに加え、2挺を合体させることでロングレンジビームライフルの形態をとることが可能。また、クスイフィアス3 レール砲は、展開ギミックによる発射形態の演出や後方にスライドさせることで、腰部にビームライフルを懸架させることができる。

The High-energy Beam Rifles have barrel-extending gimmicks and can also be combined to create the Long Range Beam Rifle. The Xiphias 3 Railguns have unfolding gimmicks to recreate their firing form and can slide backward for the Beam Rifles to be mounted onto the waist.



## ウイングの展開ギミックとディテールの両立

Achieving wing deployment gimmicks and details

ストライクフリーダムガンダムの外見上の特徴でもある背部のウイングパーツ。複数のパーツで構成される本部位は、接続基部に複数の可動ポイントを設けることで、自由度の高い可動を実現、ハイマットモードなどの特徴的な動きを再現することができる。さらにスーパードラゴンの射出時には接続基部の黄金の内部フレームが露出し、精密なディテールを示す。

The wing parts on the back are distinctive features of the Strike Freedom Gundam's appearance. These sections are composed of multiple parts and can be moved with a high degree of freedom due to the several points of articulation in the wing base connectors. It can also recreate iconic movements such as the HiMAT Mode (High Mobility Aerial Tactics Mode). Furthermore, when the Super Dragons are deployed, the golden inner frames of the wing base connectors are exposed, revealing their precise details.



## 各部の連動可動ギミックがもたらす柔軟かつ自由なポージング

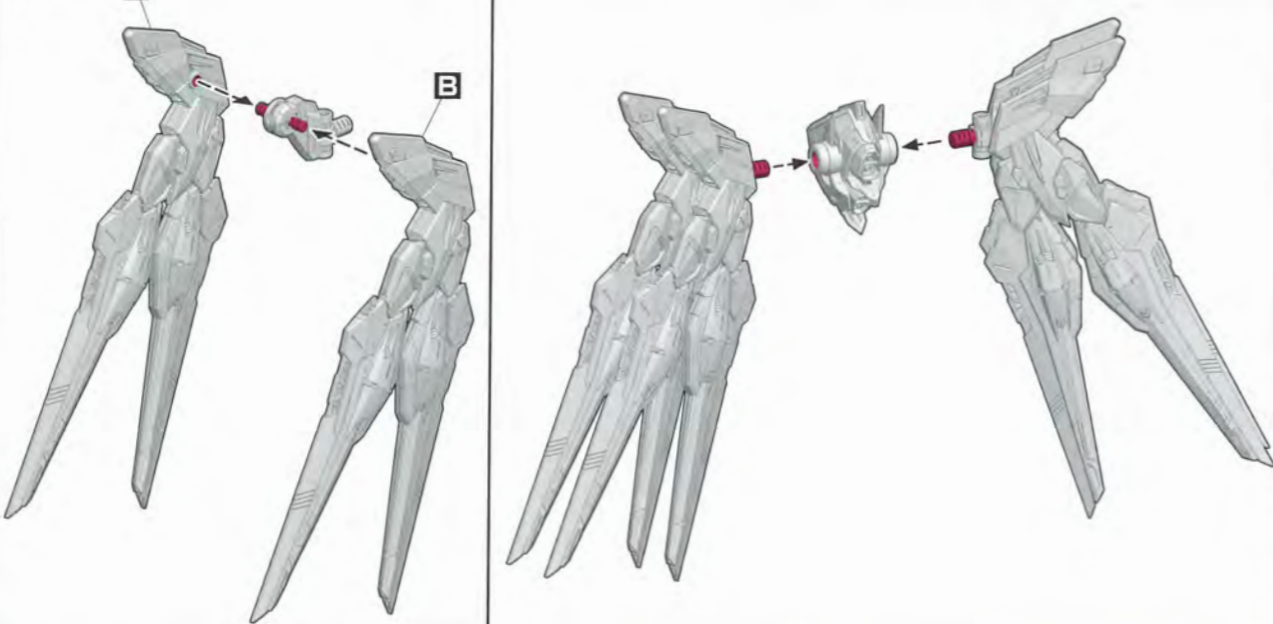
Flexible and unrestrained poses brought about by interlocking articulation gimmicks

頭部の3軸可動をはじめ、各部の広範な可動域により自由かつ自然な動きを取らせることができる。特に胴体と腰部は可動時に装甲の隙間や干渉を生じさせることなく、自然なアウトラインを保ったままの動きを実現している。また、各部に盛り込まれた可動域によって思い描いたポージングが可能。

The wide range of articulation throughout the structure, including the 3-axis motion of the head, allows for free and natural movements. The torso and waist can be moved without creating gaps in the armor and avoiding interference while maintaining a natural silhouette. Furthermore, the range of articulation implemented in various sections allows for any diverse pose that may come to mind.

※画像はイメージです。\* The images are for illustrative purposes only.

x2



### 3rd STEP - ARMOR ASSEMBLY -

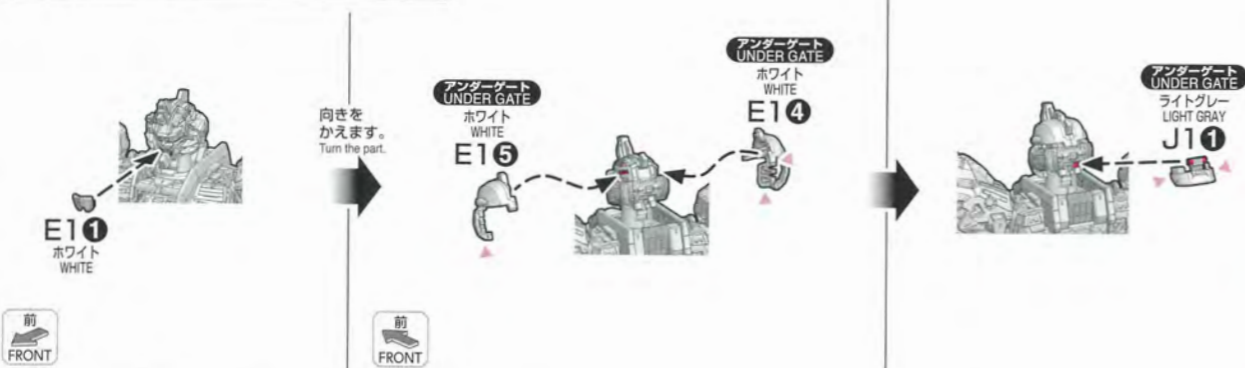
#### HEAD ARMOR

#### EXTREME METALLIC COMBINATION

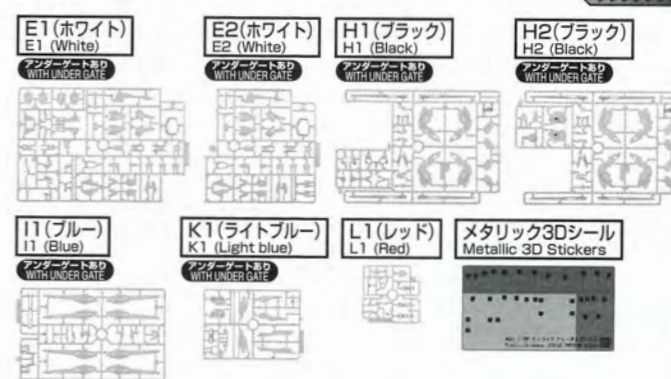


#### HEAD ARMOR ASSEMBLY

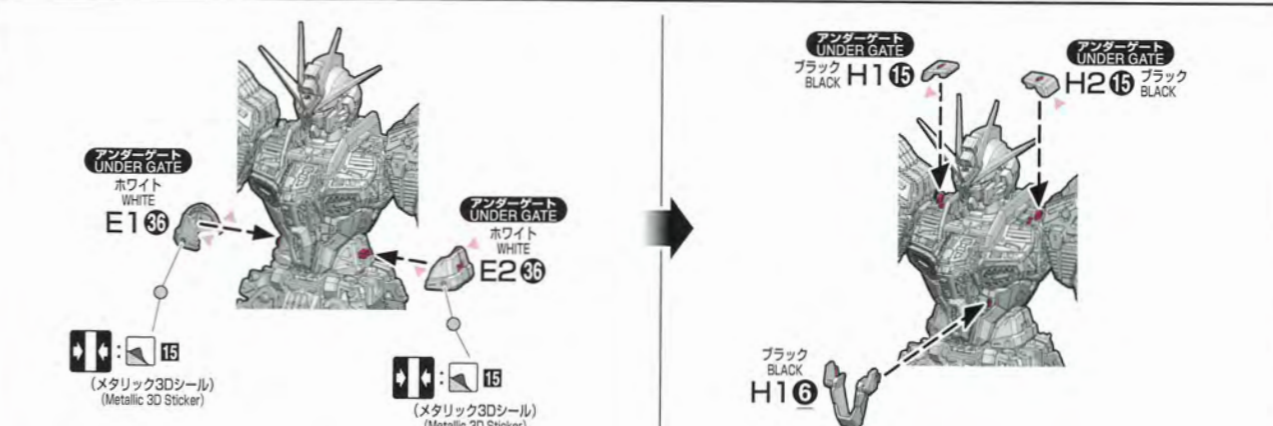
各部位を外しておく、組み立ての難易度が下がります。  
Removing each body part beforehand will make the assembly process easier.

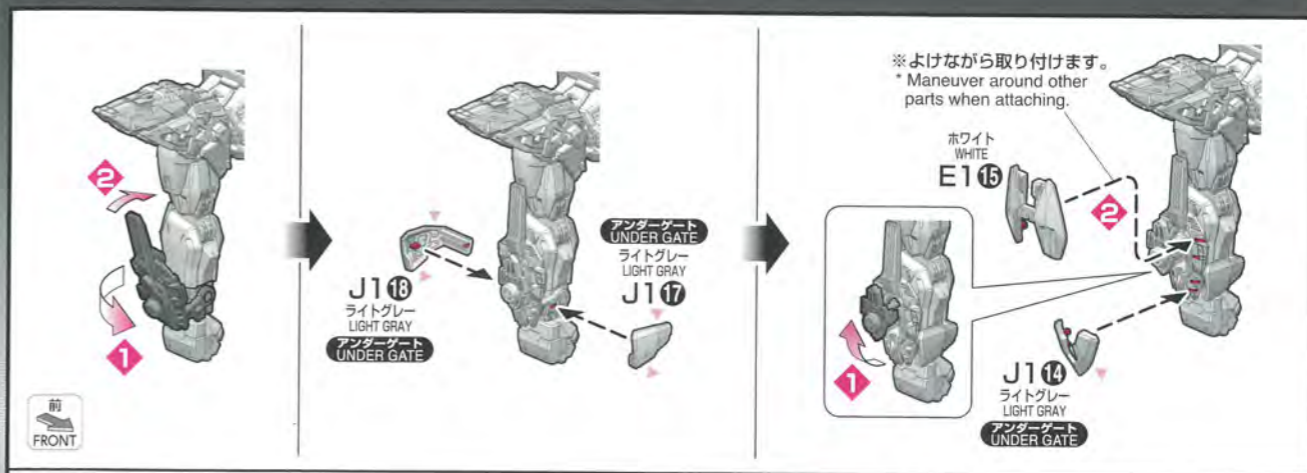
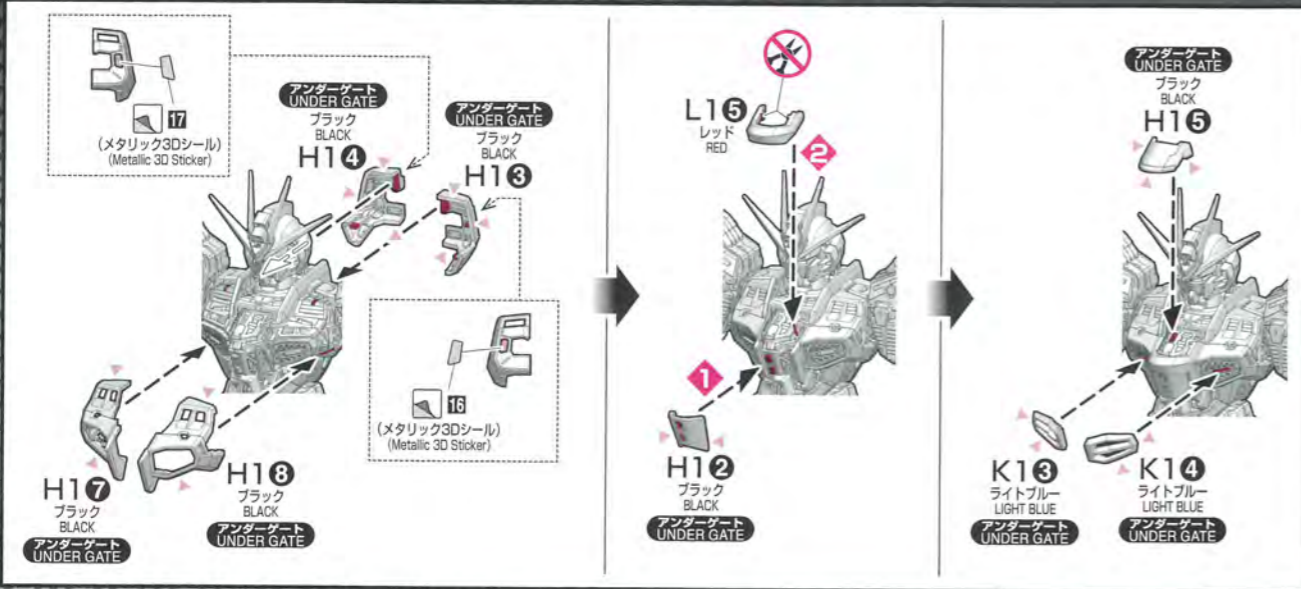


#### CHEST ARMOR

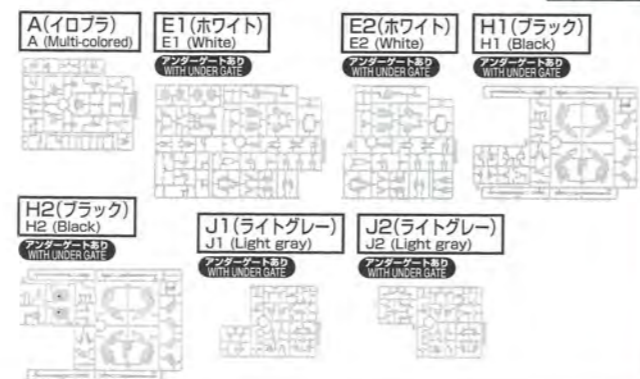


#### CHEST ARMOR ASSEMBLY

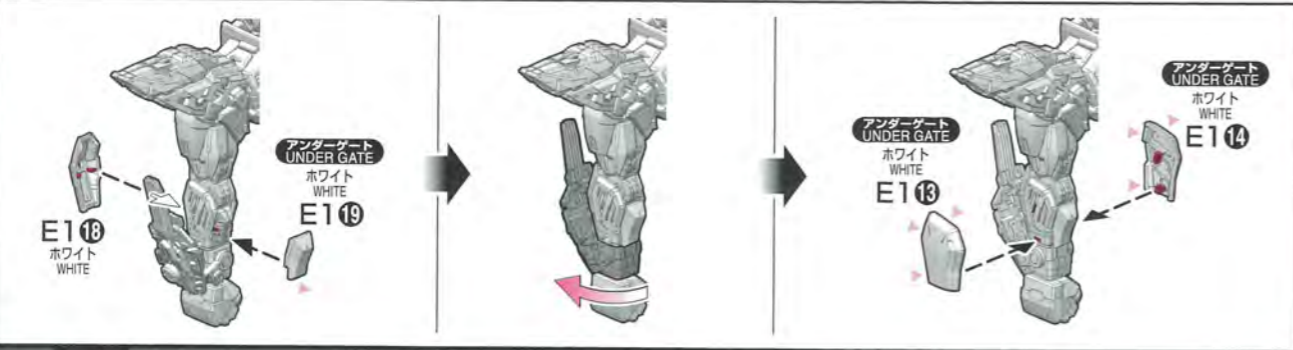
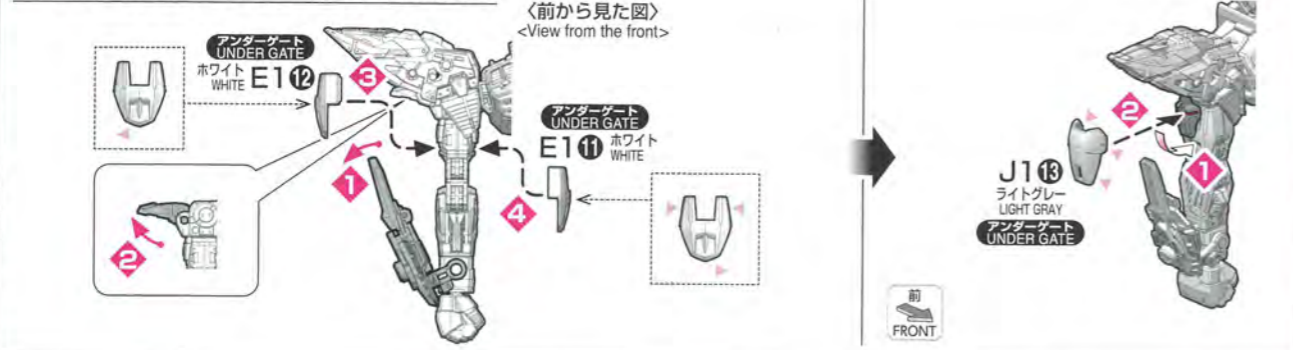




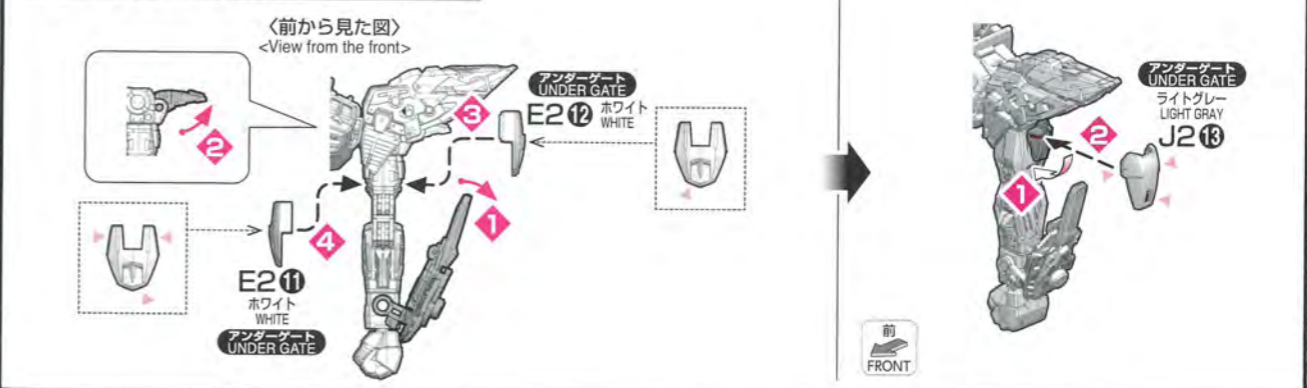
ARM ARMOR



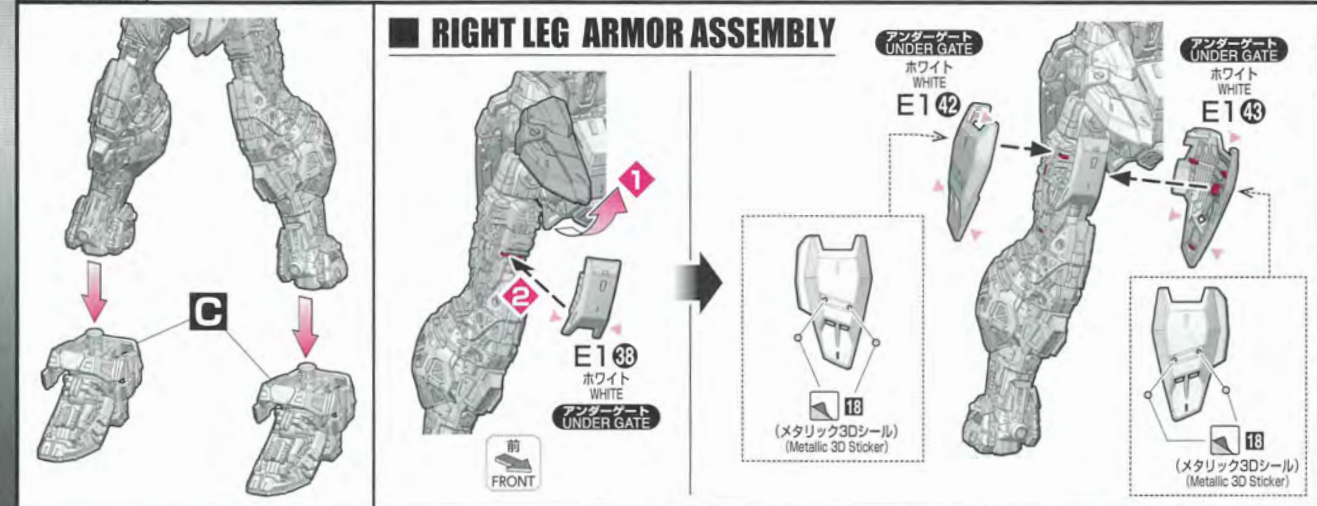
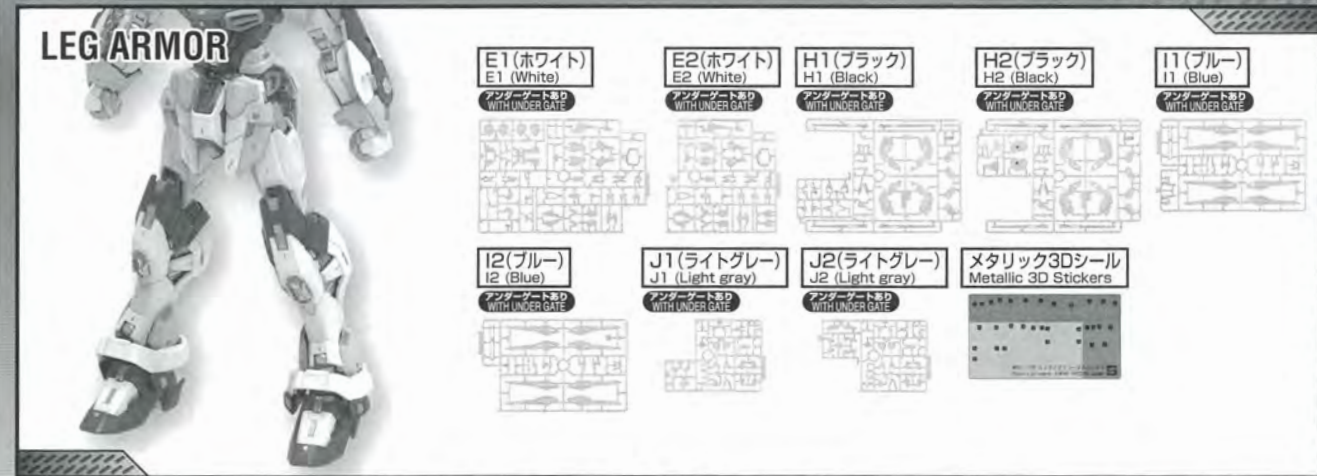
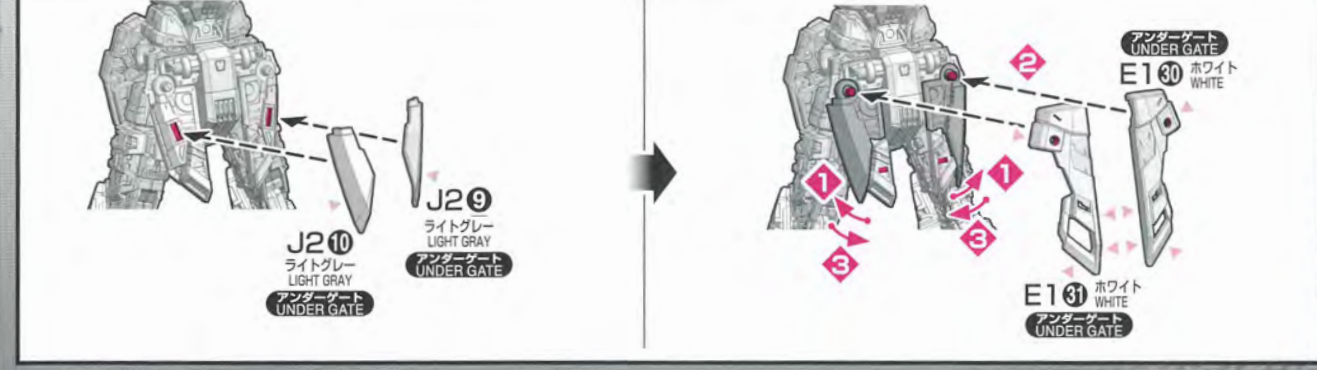
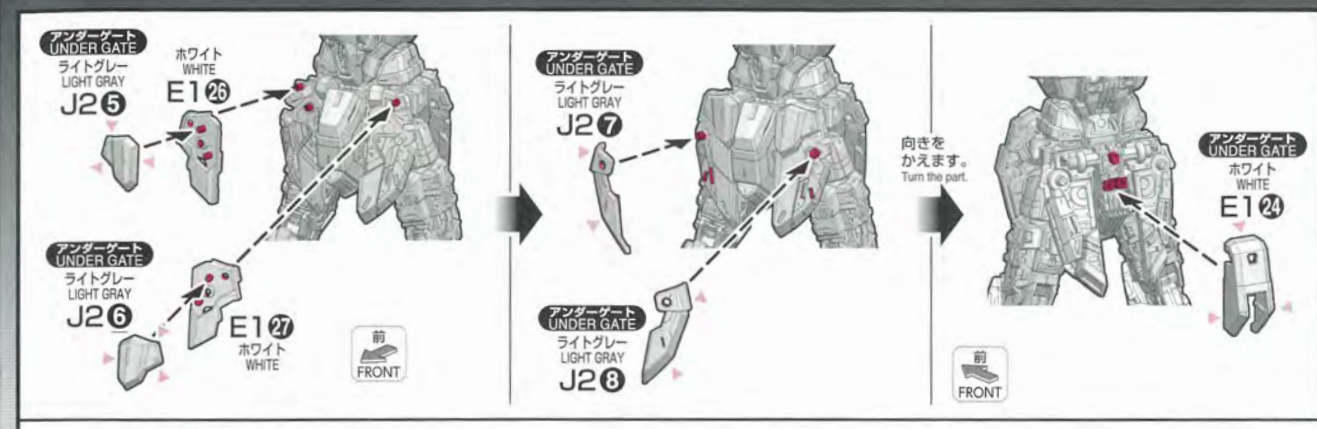
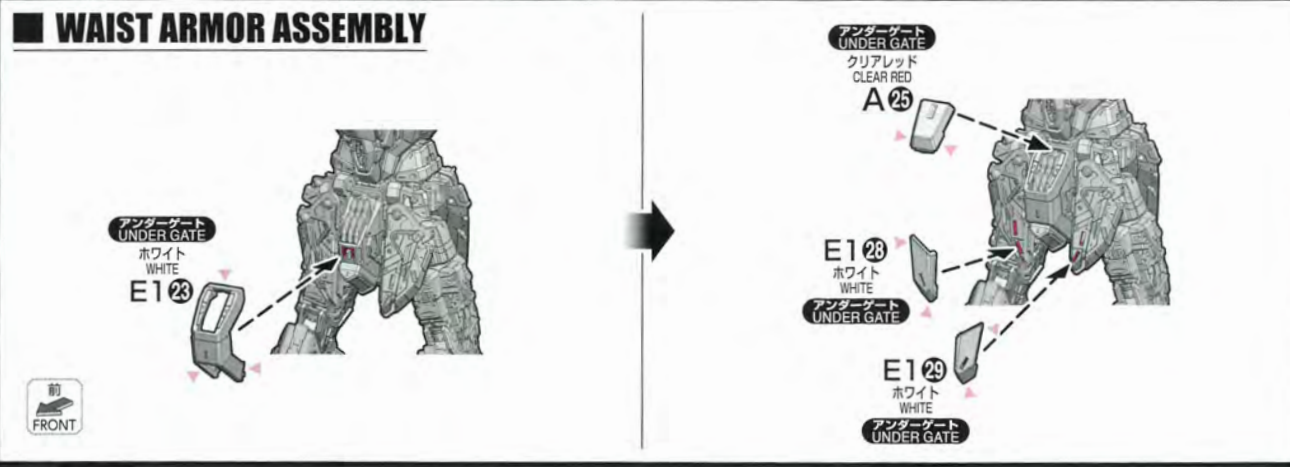
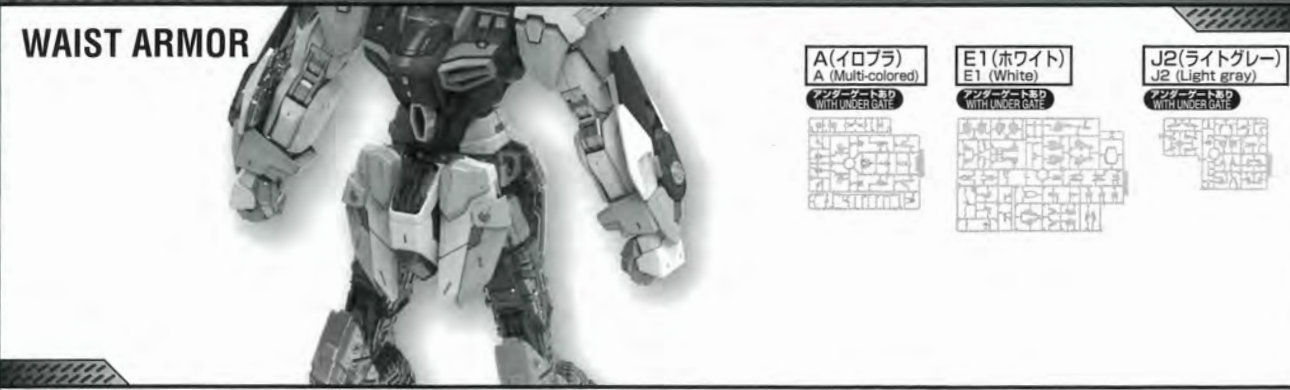
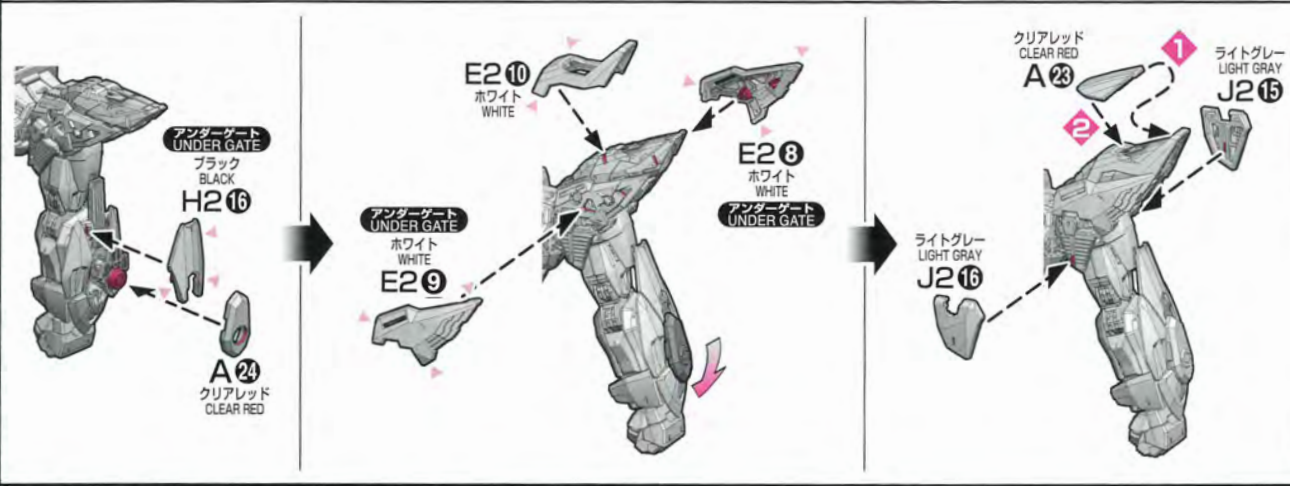
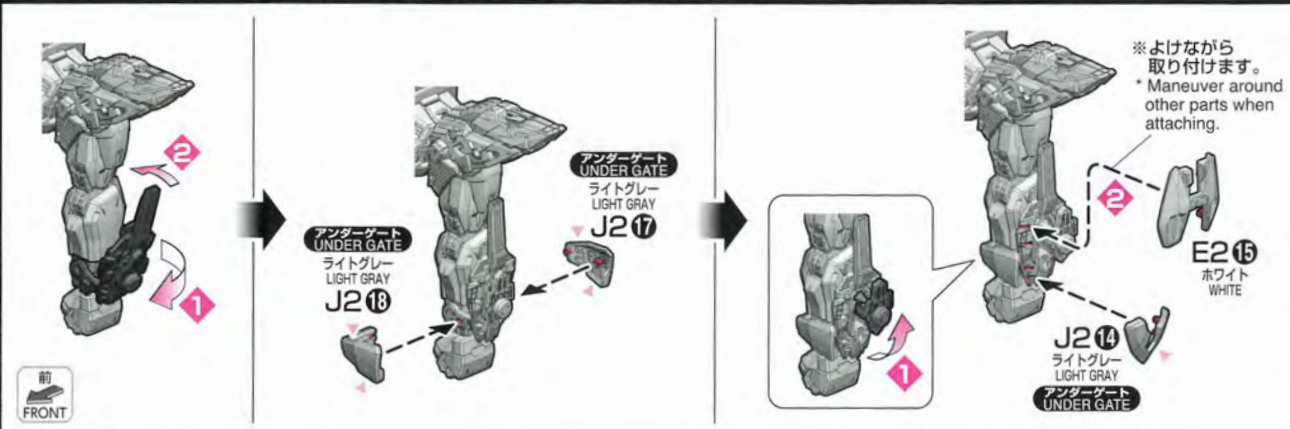
RIGHT ARM ARMOR ASSEMBLY

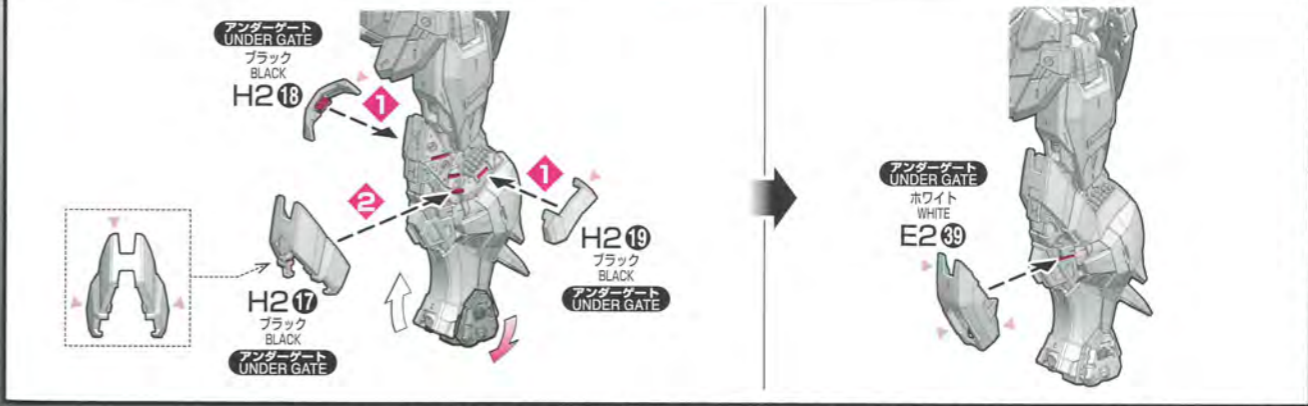
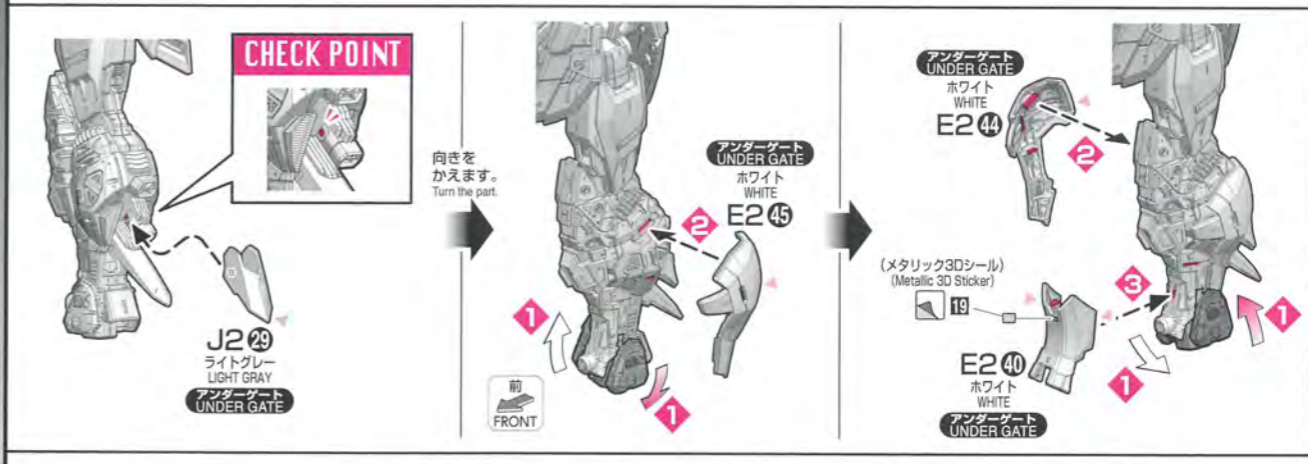
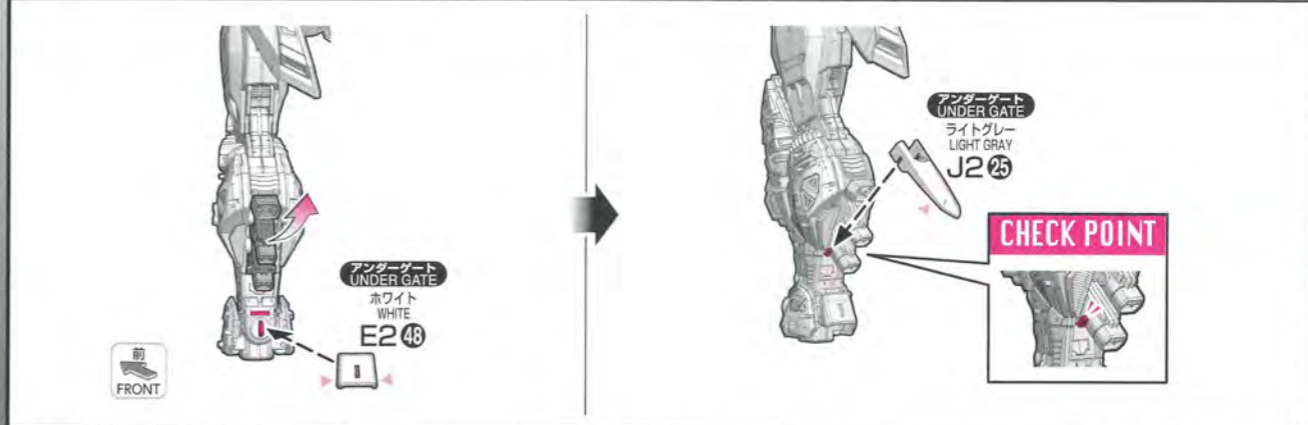
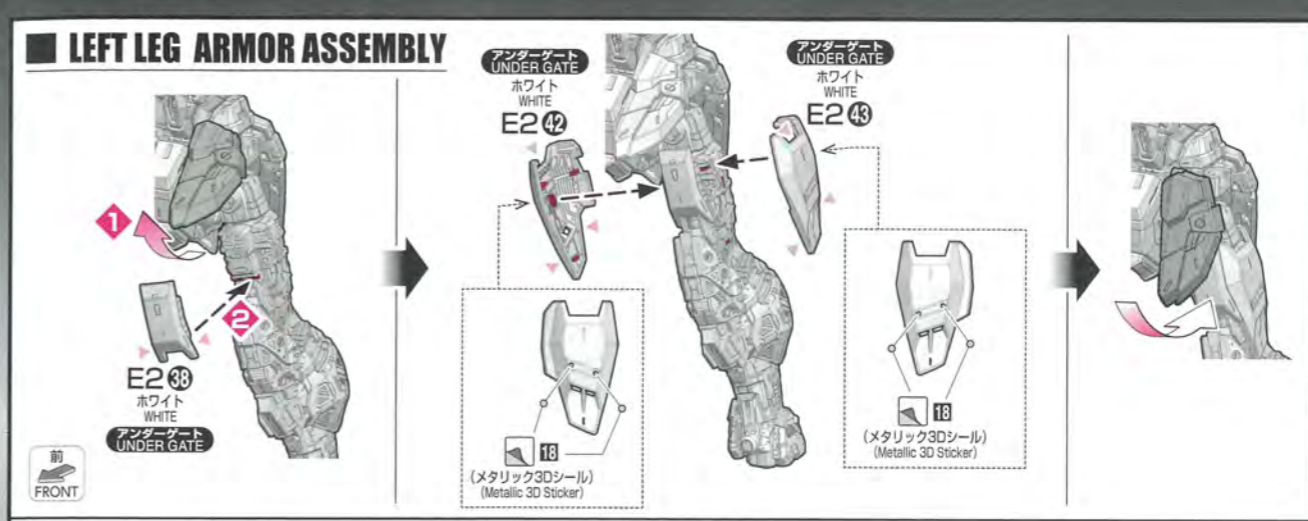
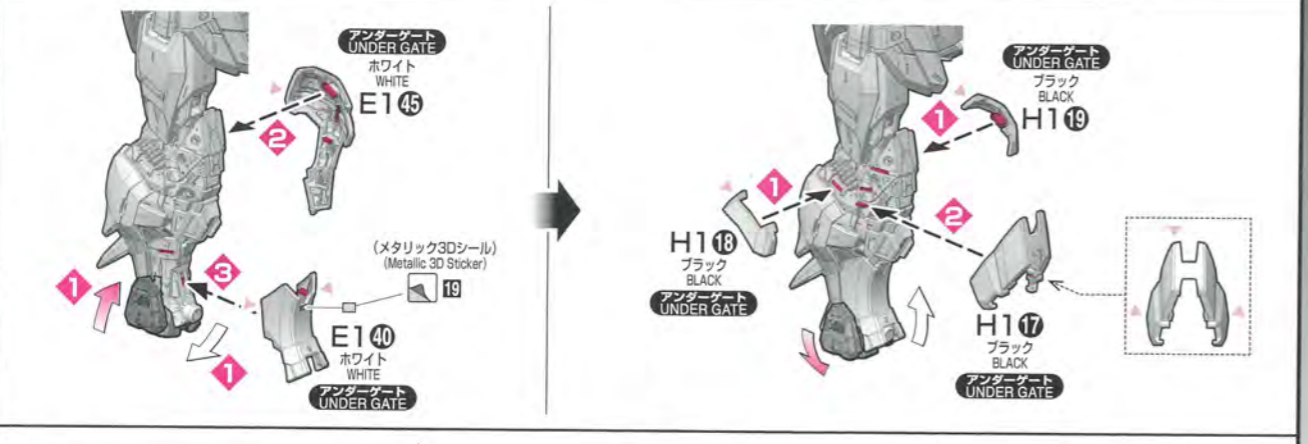
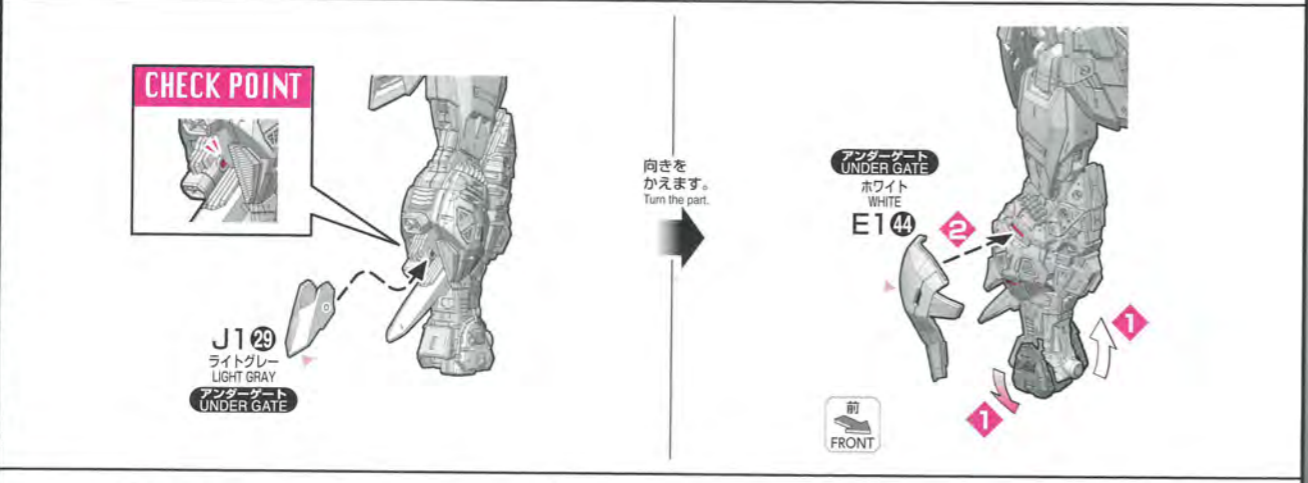
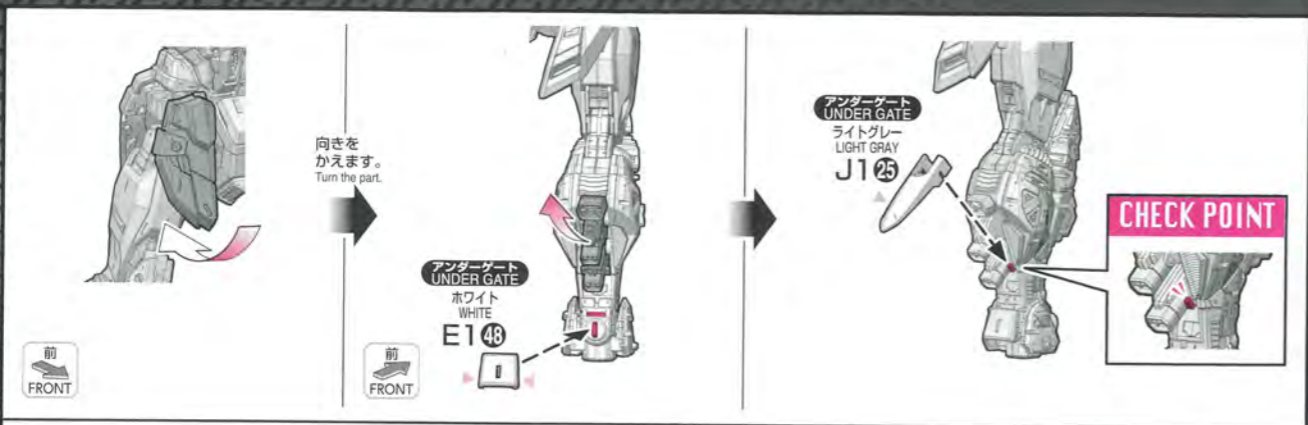


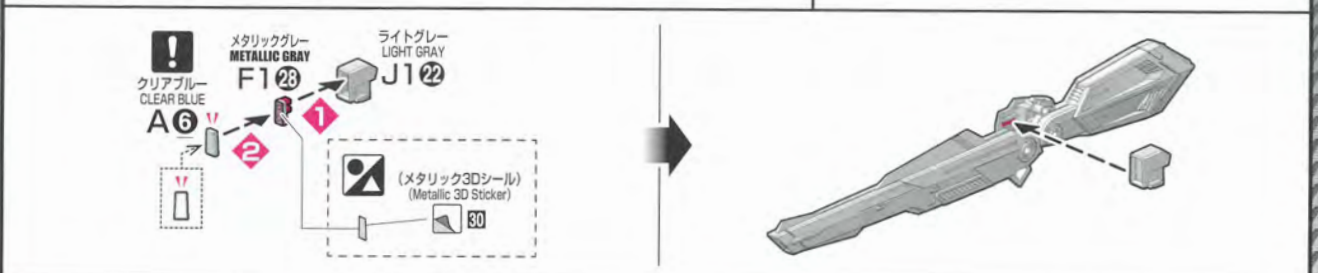
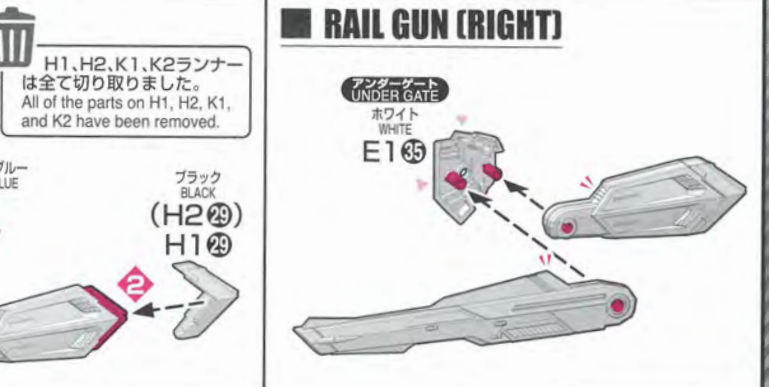
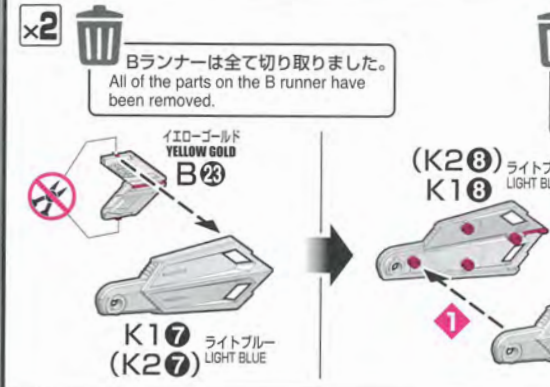
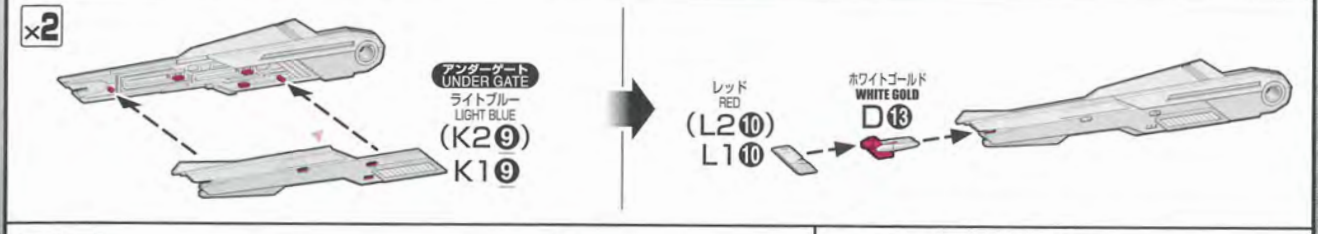
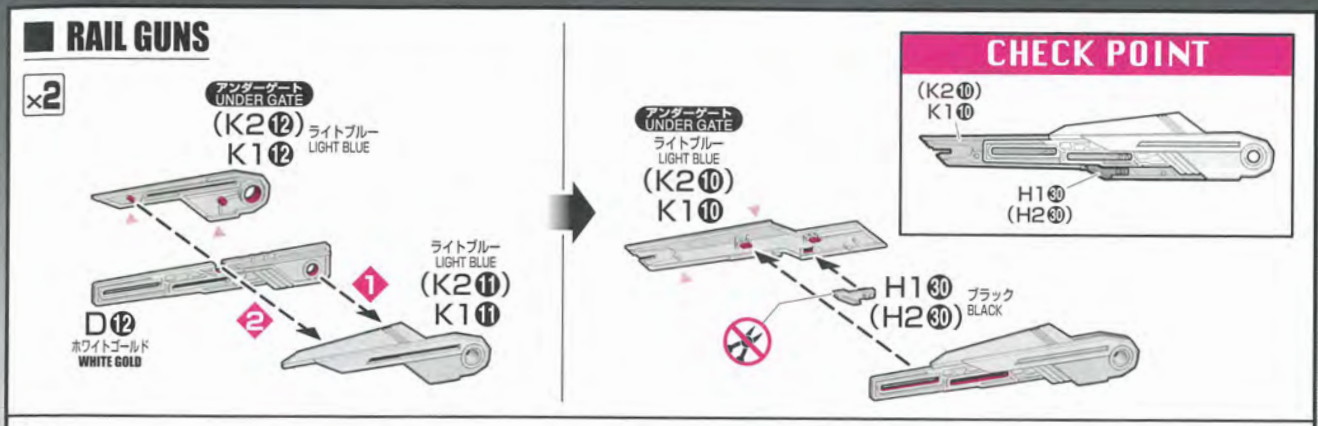
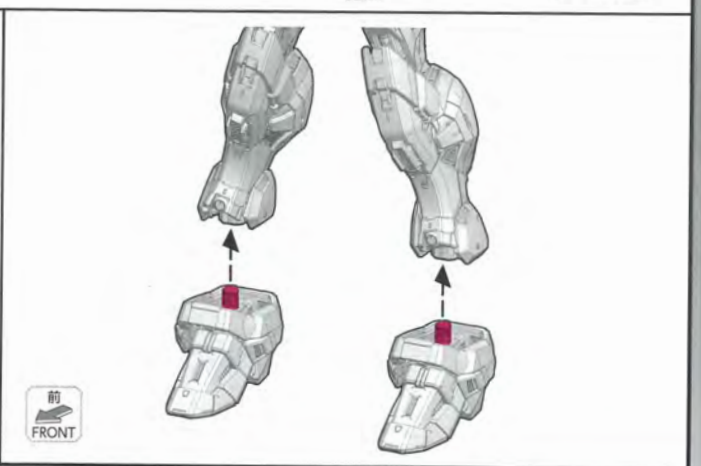
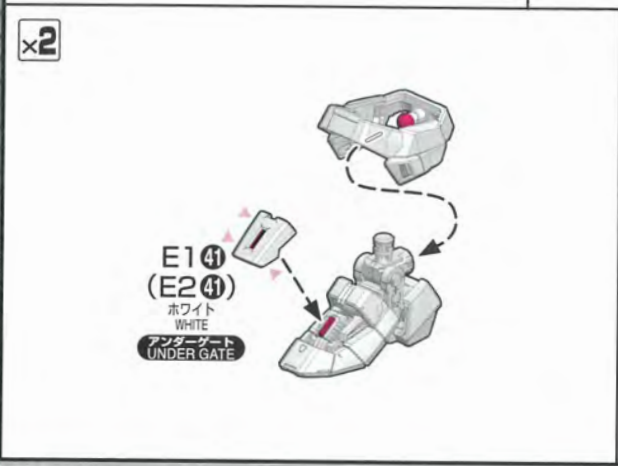
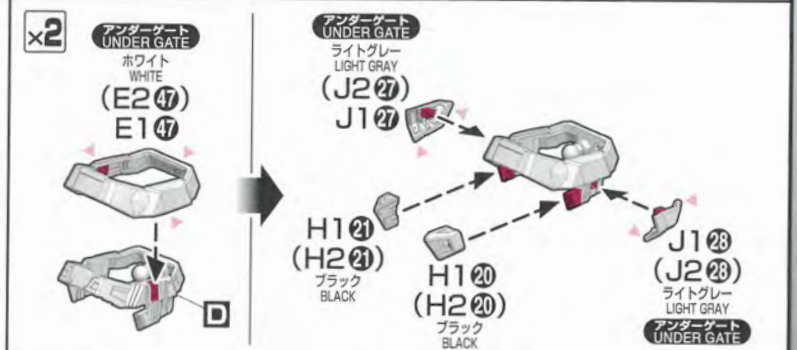
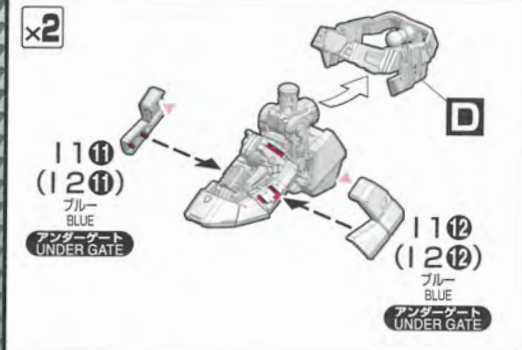
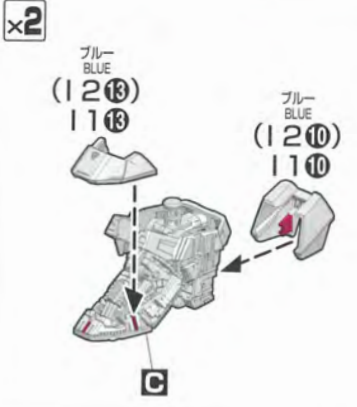
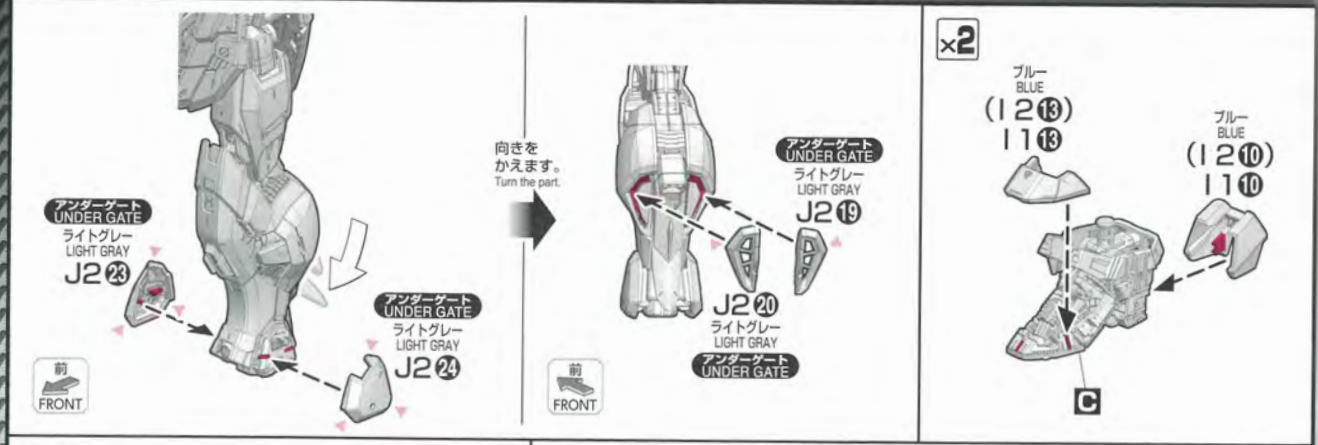
LEFT ARM ARMOR ASSEMBLY







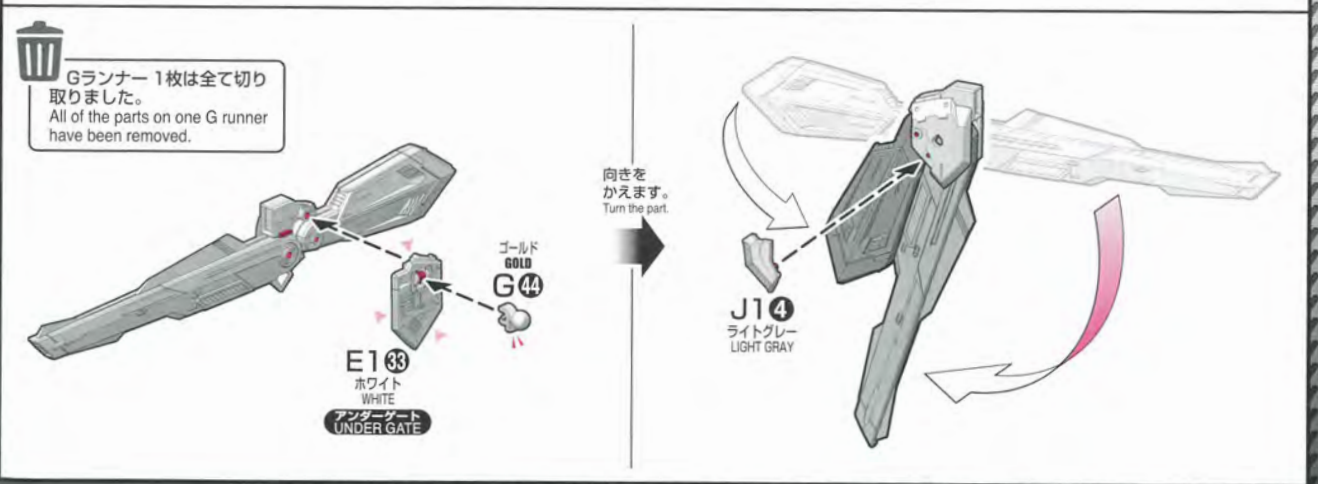




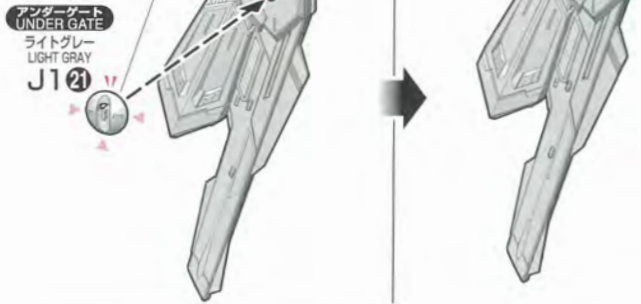
### RAIL GUNS

#### EXTREME METALLIC COMBINATION

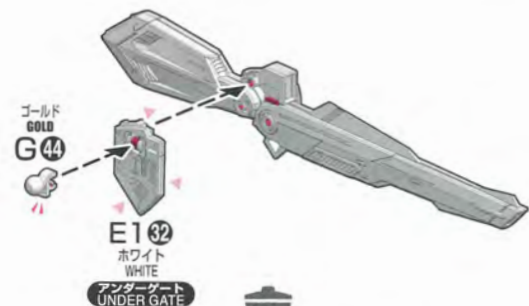
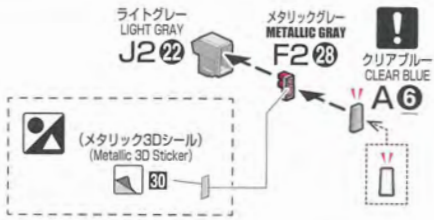
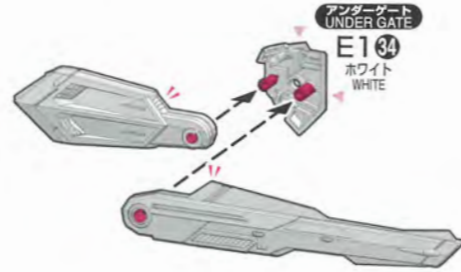
B (イエローゴールド) B (YELLOW GOLD)	D (ホワイトゴールド) D (WHITE GOLD)	F1 (メタリックグレー) F1 (METALLIC GRAY)	F2 (メタリックグレー) F2 (METALLIC GRAY)	G (ゴールド) (x2) G (GOLD)	
A (イオプラ) A (Multi-colored)	E1 (ホワイト) E1 (WHITE)	H1 (ブラック) H1 (BLACK)	H2 (ブラック) H2 (BLACK)	J1 (ライトグレー) J1 (LIGHT GRAY)	J2 (ライトグレー) J2 (LIGHT GRAY)
K1 (ライトブルー) K1 (LIGHT BLUE)	K2 (ライトブルー) K2 (LIGHT BLUE)	L1 (レッド) L1 (RED)	L2 (レッド) L2 (RED)	メタリック3Dシール Metallic 3D Stickers	



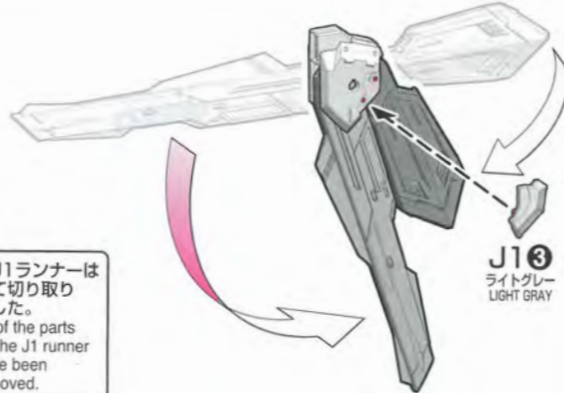
※ミゾに合わせて組み立てます。  
\* Align with the grooves.



### RAIL GUN (LEFT)



向きをかえます。  
Turn the part.

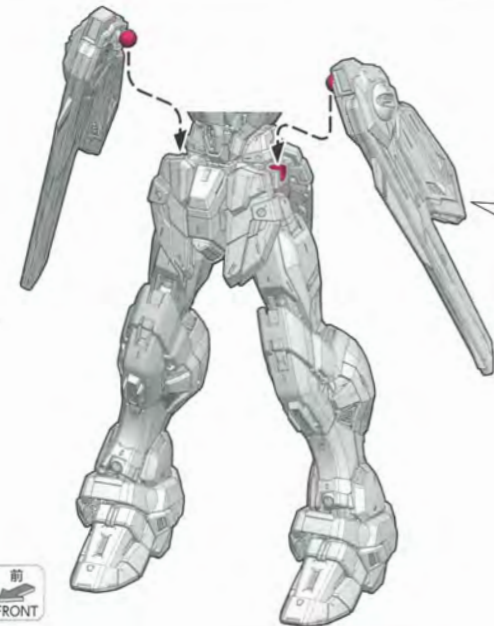


Gランナーは全て切り取りました。  
All of the parts on the G runners have been removed.

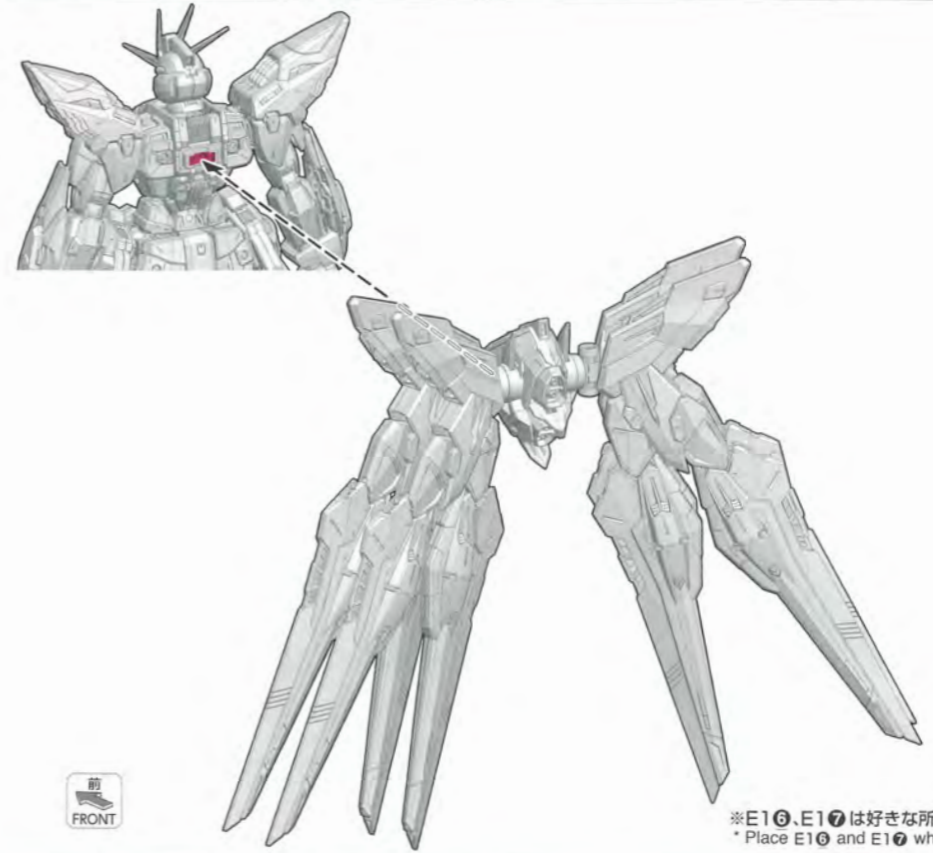
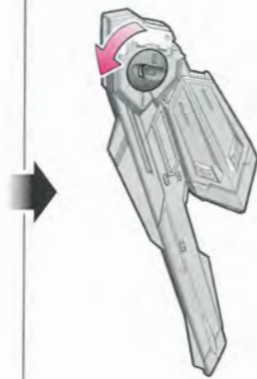
J1ランナーは全て切り取りました。  
All of the parts on the J1 runner have been removed.

J2ランナーは全て切り取りました。  
All of the parts on the J2 runner have been removed.

※ミゾに合わせて組み立てます。  
\* Align with the grooves.



アンダーゲート  
LIGHT GRAY  
J2 (2)



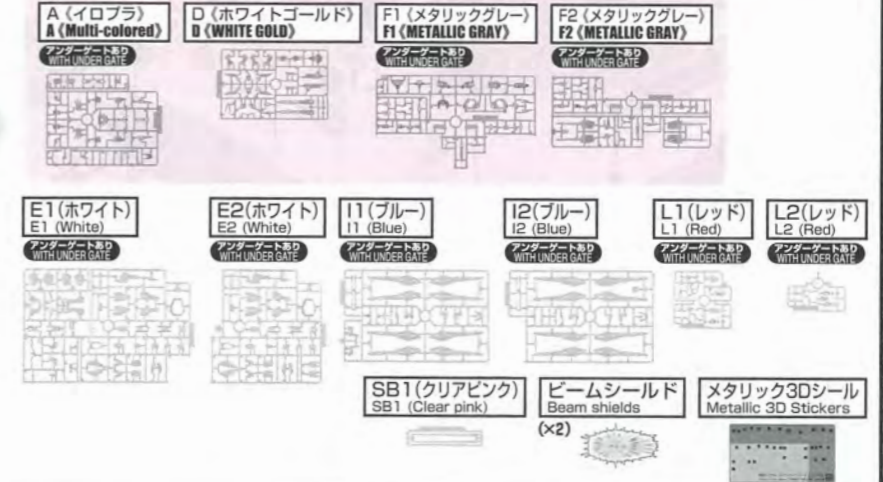
※E1 (6)、E1 (7) は好きな所に飾ってください。  
\* Place E1 (6) and E1 (7) wherever you prefer.

## 4th STEP - WEAPON ASSEMBLY -

### WEAPONRY



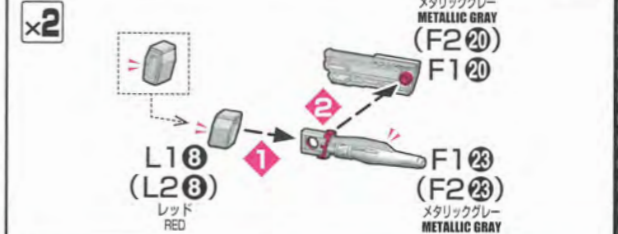
### EXTREME METALLIC COMBINATION



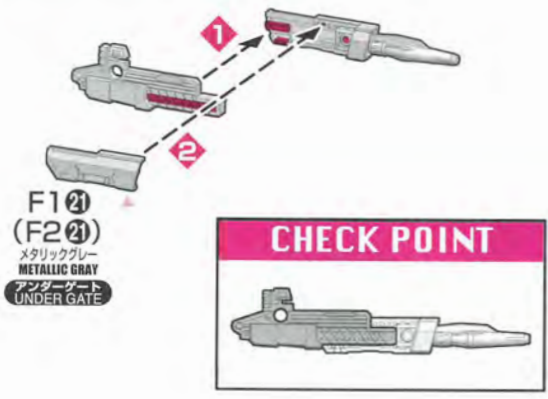
### BEAM RIFLE



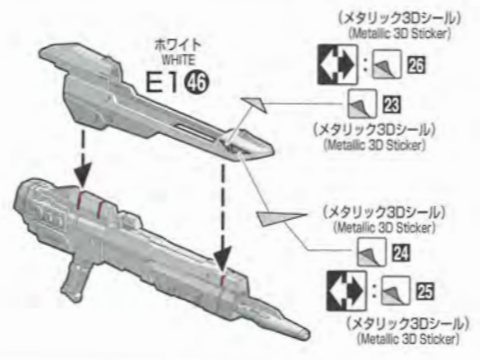
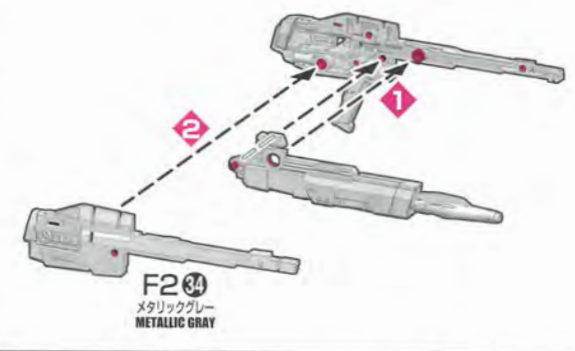
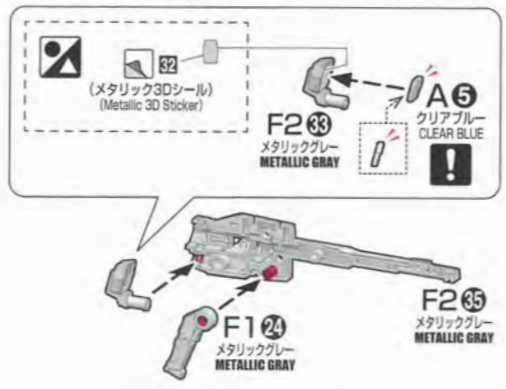
Dランナーは全て切り取りました。  
All of the parts on the D runner have been removed.



x2



### BEAM RIFLE (RIGHT)

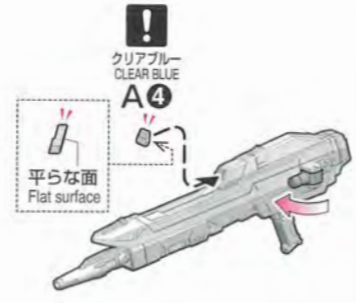
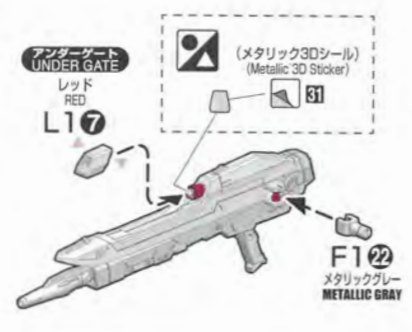


**I1ランナーは全て切り取りました。**  
All of the parts on the I1 runner have been removed.

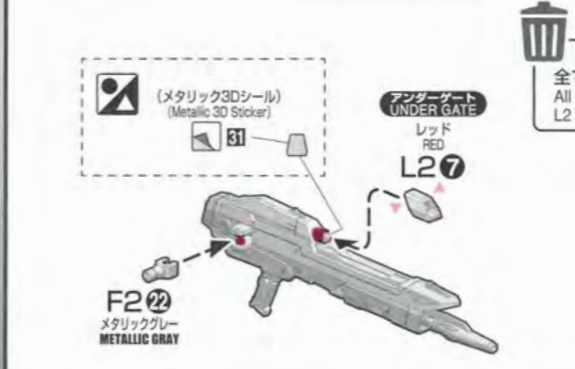
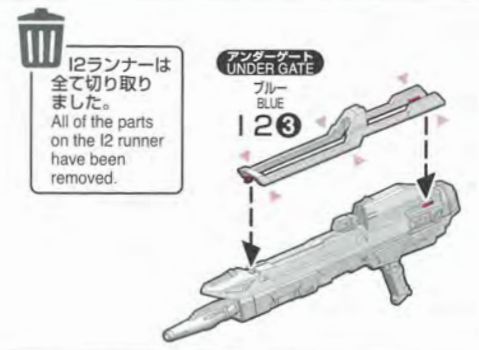
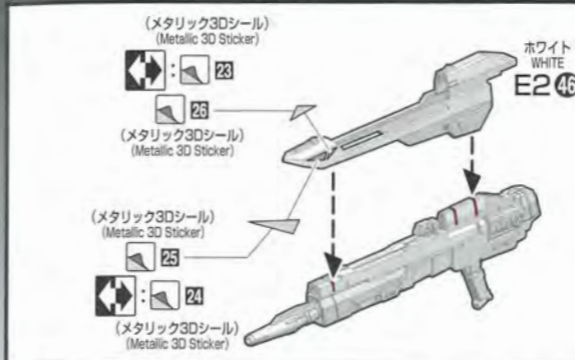
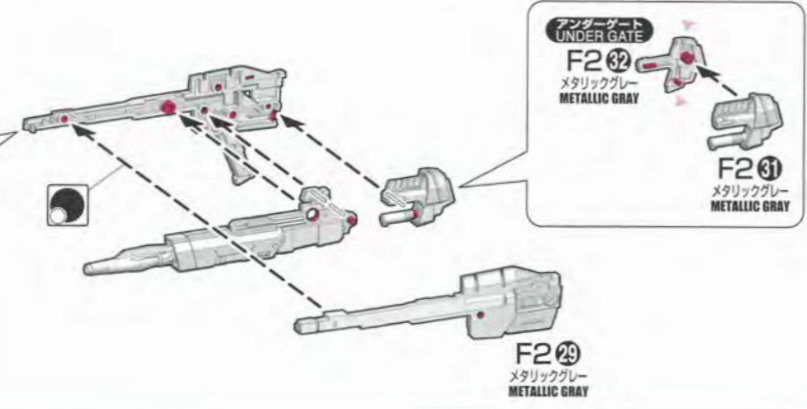
**L1ランナーは全て切り取りました。**  
All of the parts on the L1 runner have been removed.



向きをかえます。  
Turn the part.



### BEAM RIFLE (LEFT)



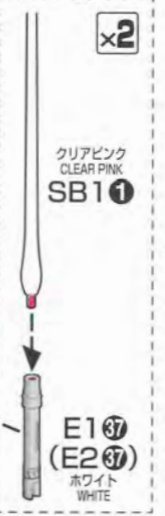
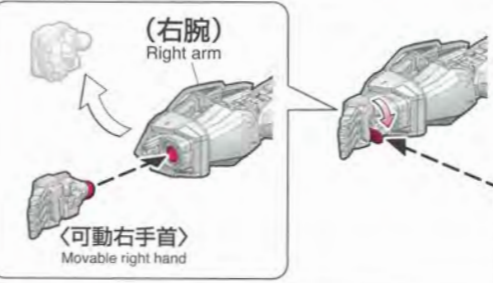
**F2、L2ランナーは全て切り取りました。**  
All of the parts on F2, and L2 have been removed.



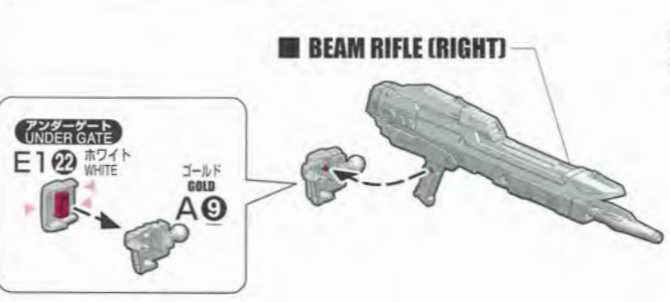
### BEAM SABER

※左手にも持たせられます。  
\* Attachable to the left hand as well.

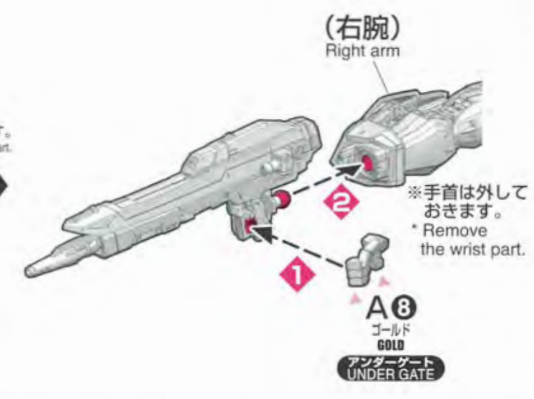
**SB1ランナーは全て切り取りました。**  
All of the parts on the SB1 runner have been removed.



**E1ランナーは全て切り取りました。**  
All of the parts on the E1 runner have been removed.



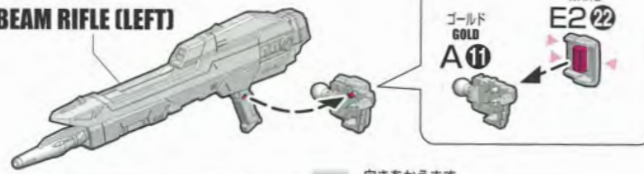
向きをかえます。  
Turn the part.



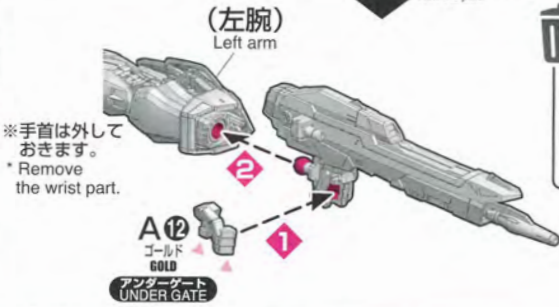


E2ランナーは全て切り取りました。  
All of the parts on the E2 runner have been removed.

### BEAM RIFLE (LEFT)

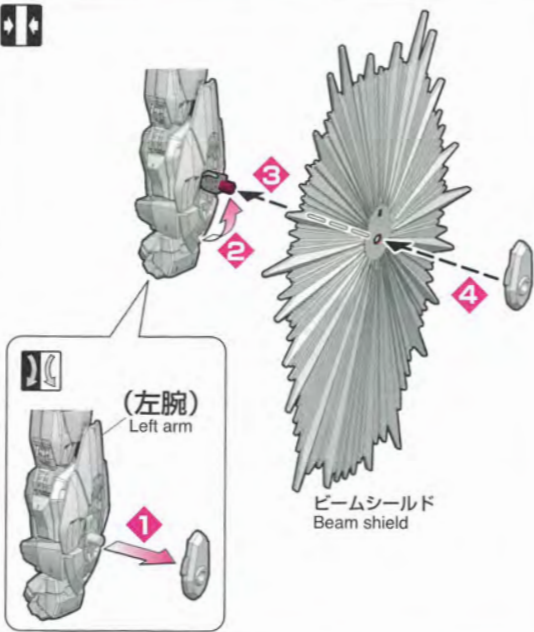


向きをかえます。  
Turn the part.



※手首は外しておきます。  
\* Remove the wrist part.

Aランナーは全て切り取りました。  
All of the parts on the A runner have been removed.



ビームシールド  
Beam shield

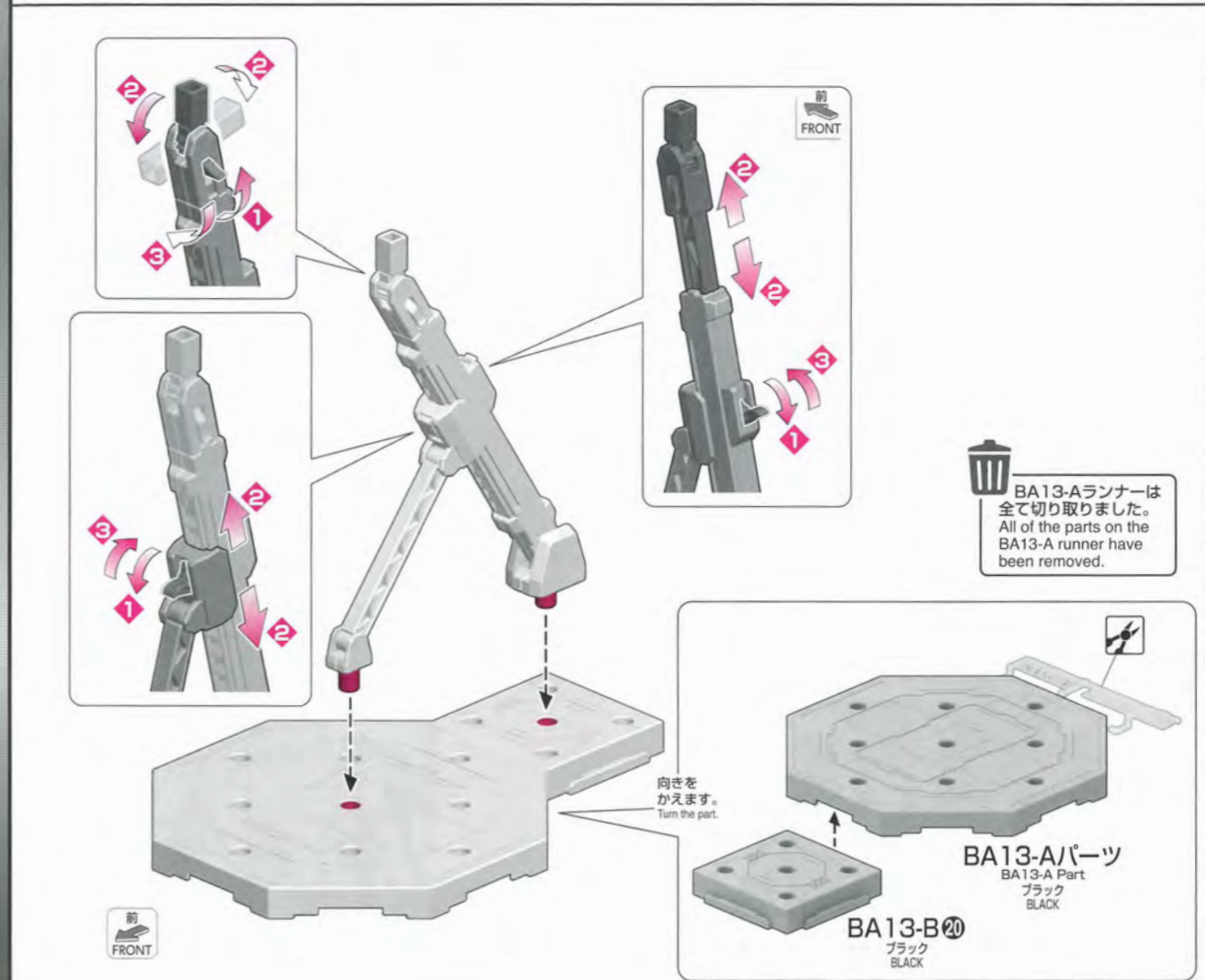
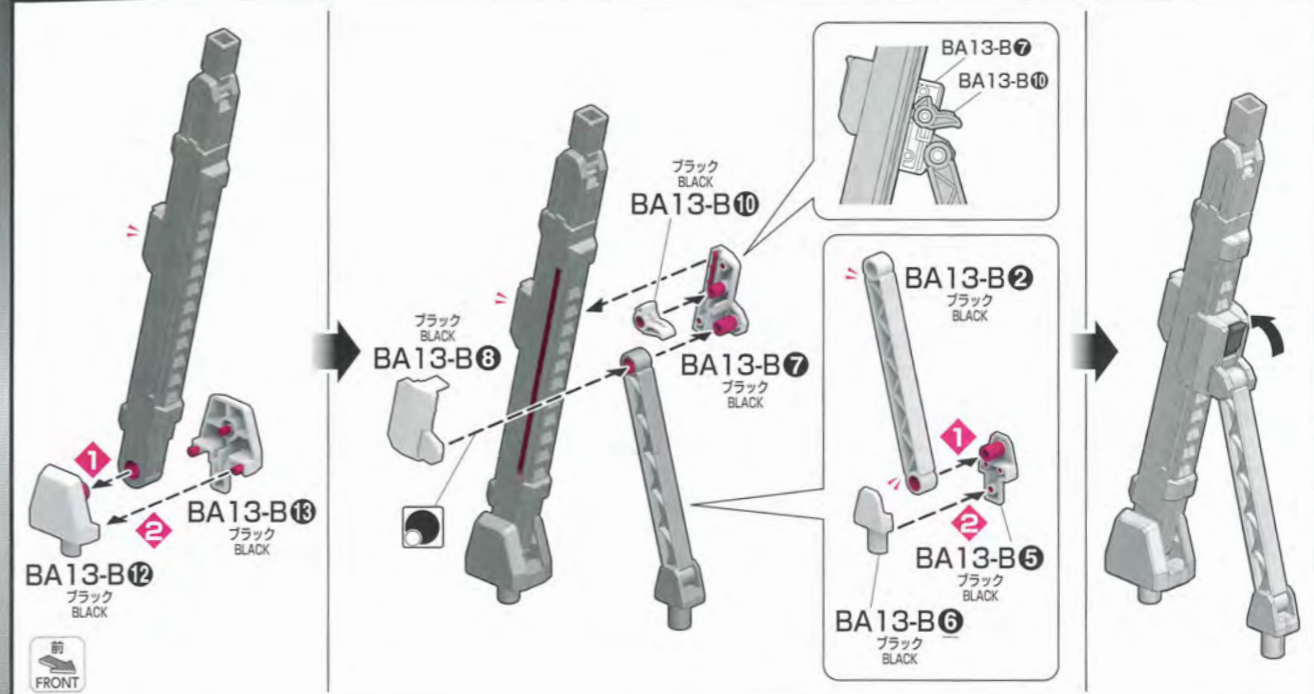
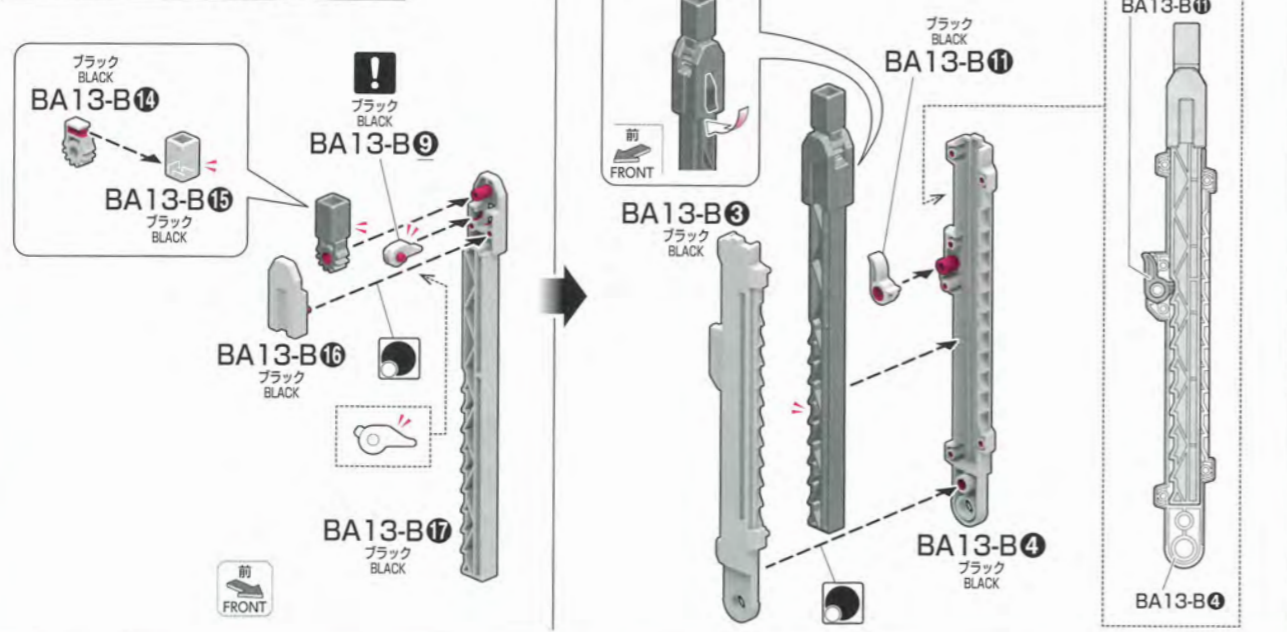
## DISPLAY BASE



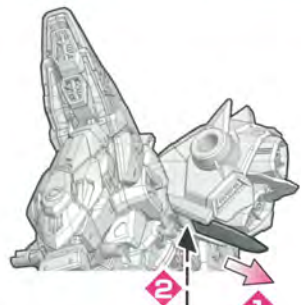
## EXTREME METALLIC COMBINATION



### DISPLAY BASE ASSEMBLY



BA13-Aランナーは全て切り取りました。  
All of the parts on the BA13-A runner have been removed.



F1ランナーは全て切り取りました。  
All of the parts on the F1 runner have been removed.

### CHECK POINT



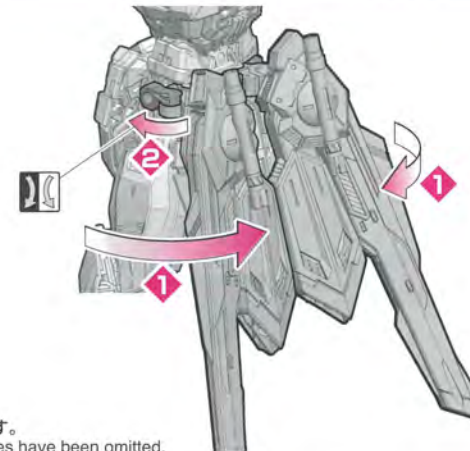
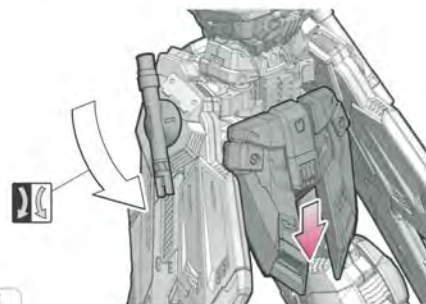
F1⑮  
メタリックグレー  
METALLIC GRAY

※説明のため、一部画像を省略しています。  
\* For explanatory purposes, some images have been omitted.

### 〈コクピットハッチの開けかた〉 〈How to open the cockpit hatch〉



### ■ビームライフルの装着 Attaching the Beam Rifle



※説明のため、一部画像を省略しています。  
\* For explanatory purposes, some images have been omitted.

### ■ FEATURES



### ◀MG史上最多のフレーム連動可動ギミックを動画でチェック！

※予告なく変更になる場合がございます。

◀Check out the video for the most frame-linked articulation gimmicks in the history of MG!

\* Subject to change without notice.

読みとれない方・PCからの方は、URLを直接入力してアクセス！  
If it doesn't work, or if you're on PC, type the URL directly to access it!

URL <https://www.youtube.com/watch?v=jJ4Pcl5cStI&list=TLGG1Ik0yJOoNyAyNTA4MjAyMg>

※通信費等はお客様のご負担になります。  
\* Users are responsible for any data charges, etc., incurred.

### 〈頭部の可動〉 〈Moving the Head〉



### 〈各部装甲とバーニアの連動〉 〈Interlocking armor parts and verniers〉



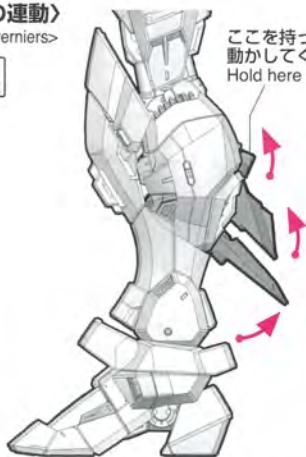
ここを持って動かしてください。  
Hold here and move.



※説明のため、一部画像を省略しています。  
\* For explanatory purposes, some images have been omitted.



ここを持って動かしてください。  
Hold here and move.

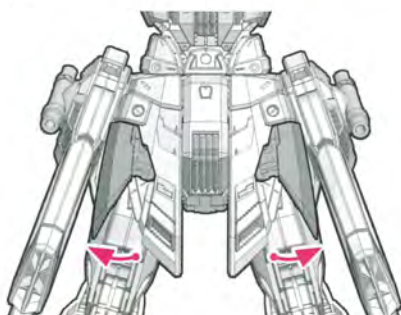
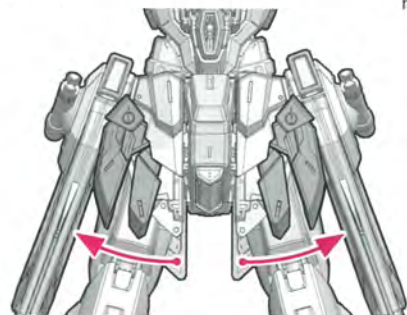


### 〈腰部装甲の連動〉 〈Interlocking Waist Armor〉

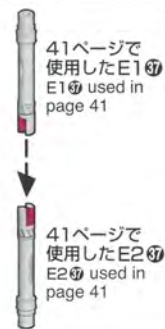
### 〈前から見た図〉 〈View from the front〉

※説明のため、一部画像を省略しています。  
\* For explanatory purposes, some images have been omitted.

### 〈後ろから見た図〉 〈View from behind〉



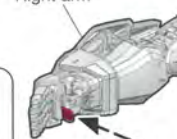
### ■ビームサーベルの連結 Beam Saber Connection



41ページで使用したE1⑦  
E1⑦ used in page 41

41ページで使用したE2⑦  
E2⑦ used in page 41

### (右腕) Right arm



41ページで使用したSB1⑩  
SB1⑩ used in page 41

41ページで使用したSB1⑩  
SB1⑩ used in page 41

※画像の完成品は塗装してあります。  
※画像はイメージです。  
\* The completed product in the image has been painted.  
\* The images are for illustrative purposes only.



※画像の完成品は塗装してあります。  
※画像はイメージです。  
\* The completed product in the image has been painted.  
\* The images are for illustrative purposes only.

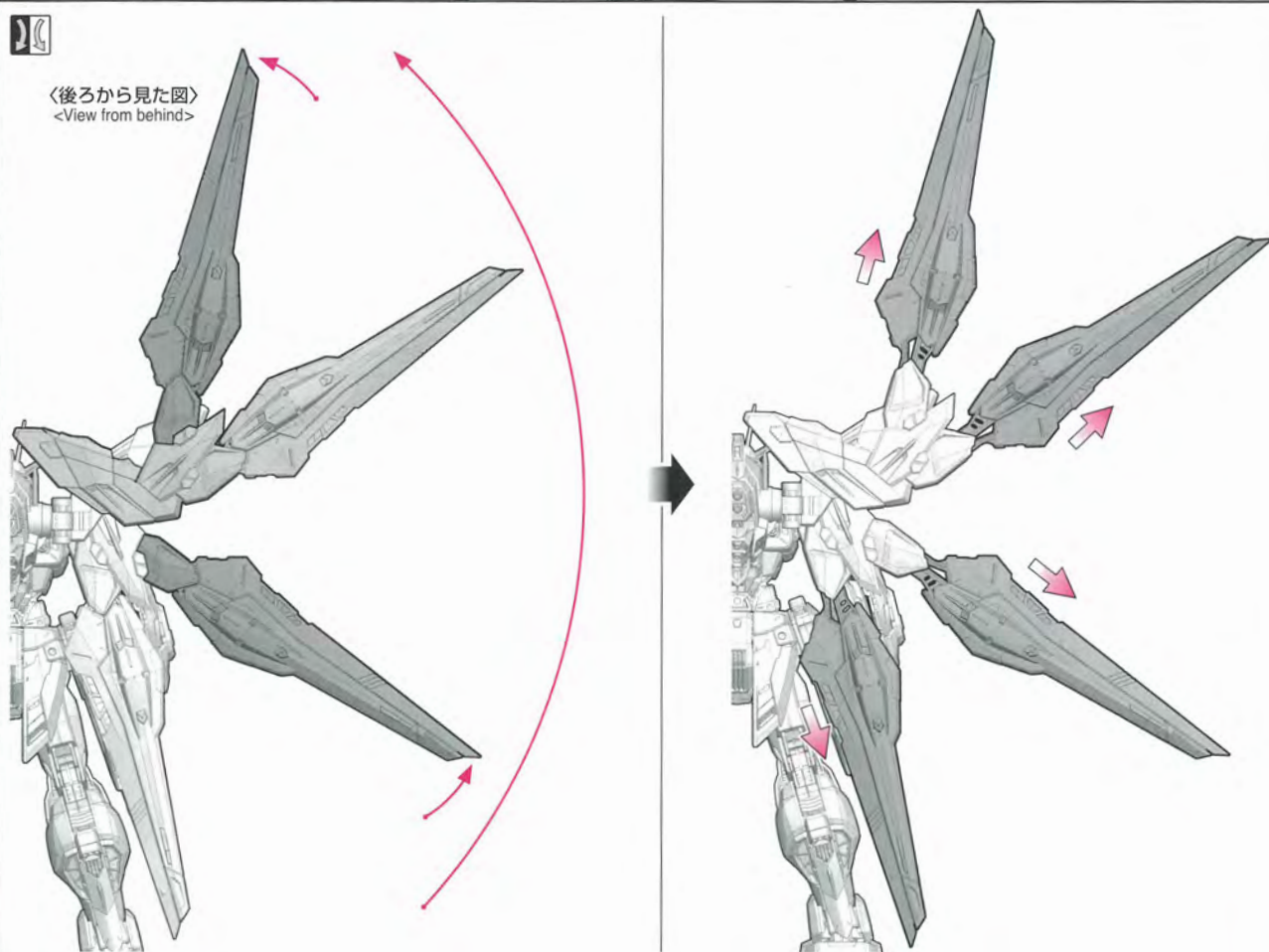
■ウイングの展開  
Expanding the wings



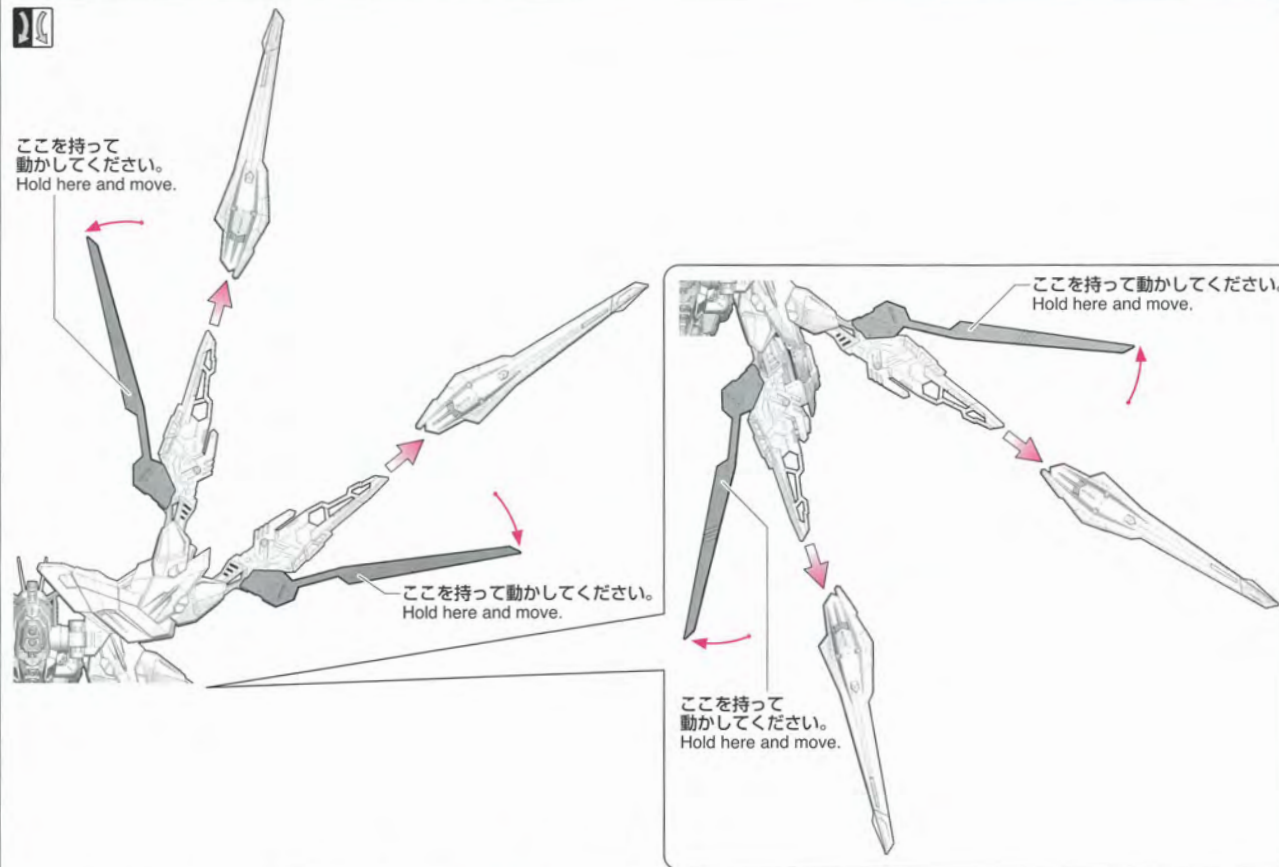
※画像の完成品は塗装してあります。  
※画像はイメージです。  
\* The completed product in the image has been painted.  
\* The images are for illustrative purposes only.



〈後ろから見た図〉  
<View from behind>



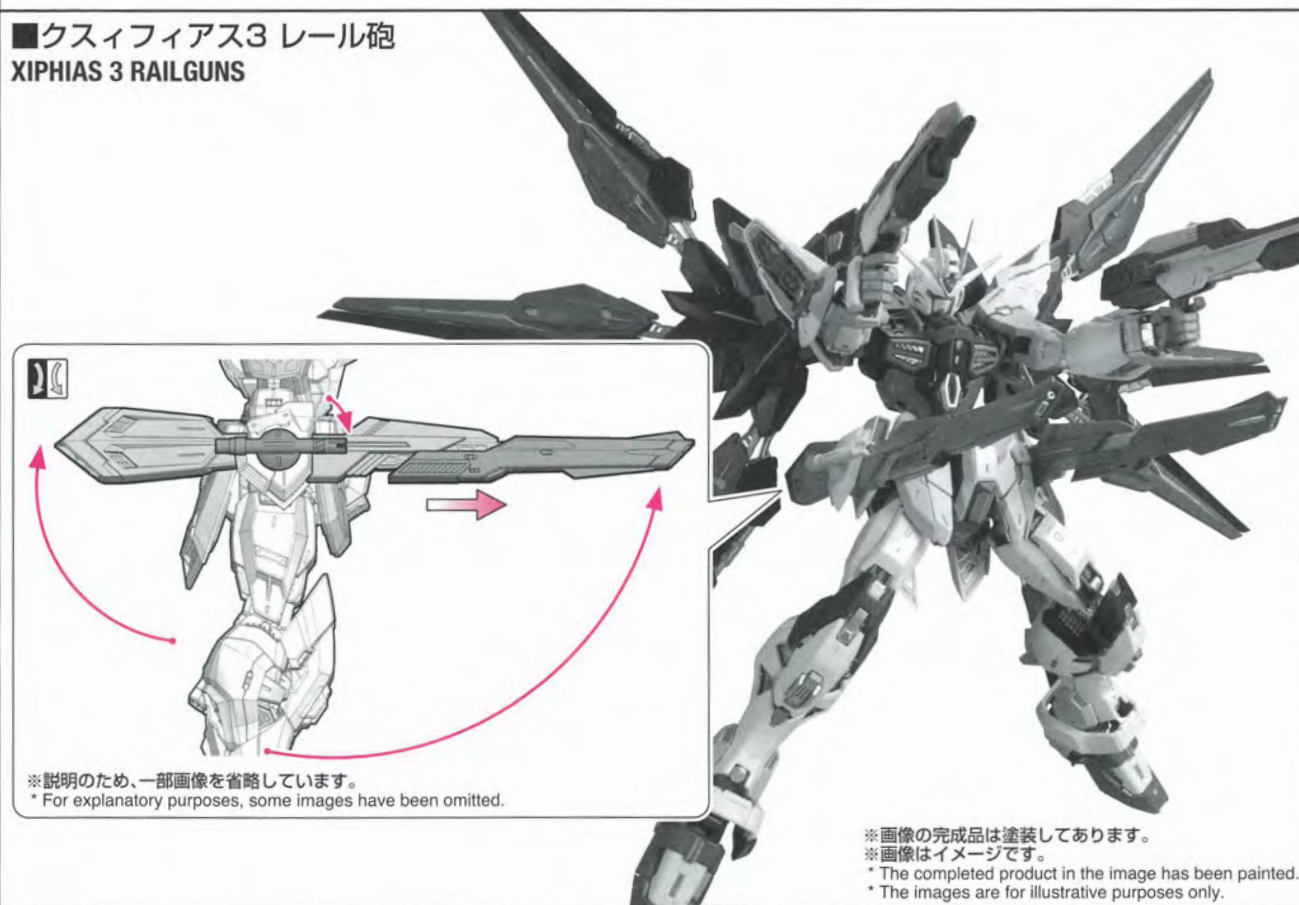
ここを持って  
動かしてください。  
Hold here and move.



■クシフィアス3 レール砲  
XIPHIAS 3 RAILGUNS



※説明のため、一部画像を省略しています。  
\* For explanatory purposes, some images have been omitted.



※画像の完成品は塗装してあります。  
※画像はイメージです。  
\* The completed product in the image has been painted.  
\* The images are for illustrative purposes only.

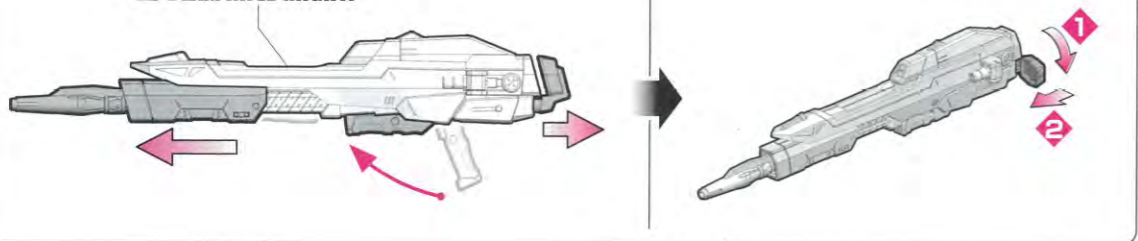


■ロングレンジビームライフル  
LONG RANGE BEAM RIFLE



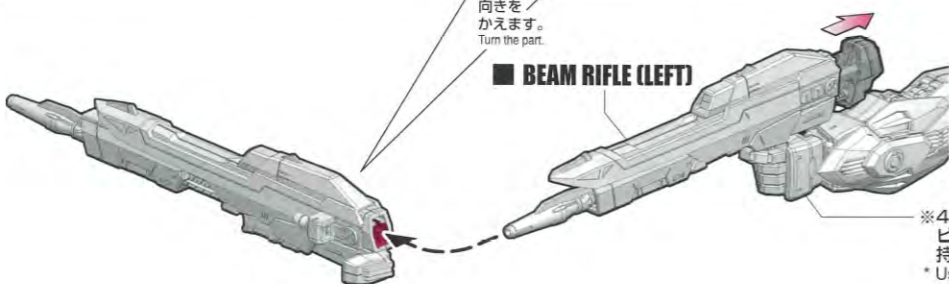
※画像の完成品は塗装してあります。  
※画像はイメージです。  
\* The completed product in the image has been painted.  
\* The images are for illustrative purposes only.

■ BEAM RIFLE (RIGHT)



向きをかえます。  
Turn the part.

■ BEAM RIFLE (LEFT)



※42ページを参考に  
ビームライフルを  
持たせておきます。  
\* Use page 42 as a  
reference to attach  
the Beam Rifle.

ランナーリサイクルへの  
取り組みはこちらから  
ご覧いただけます。

Check here for more details about our runner recycling efforts.  
<https://www.bandaispirits.co.jp/hobbycenter/recycleproject.html>



※通信費等はお客様の負担となります。  
\* Users are responsible for any data charges, etc., incurred.

\*FOR CUSTOMERS IN JAPAN ONLY.

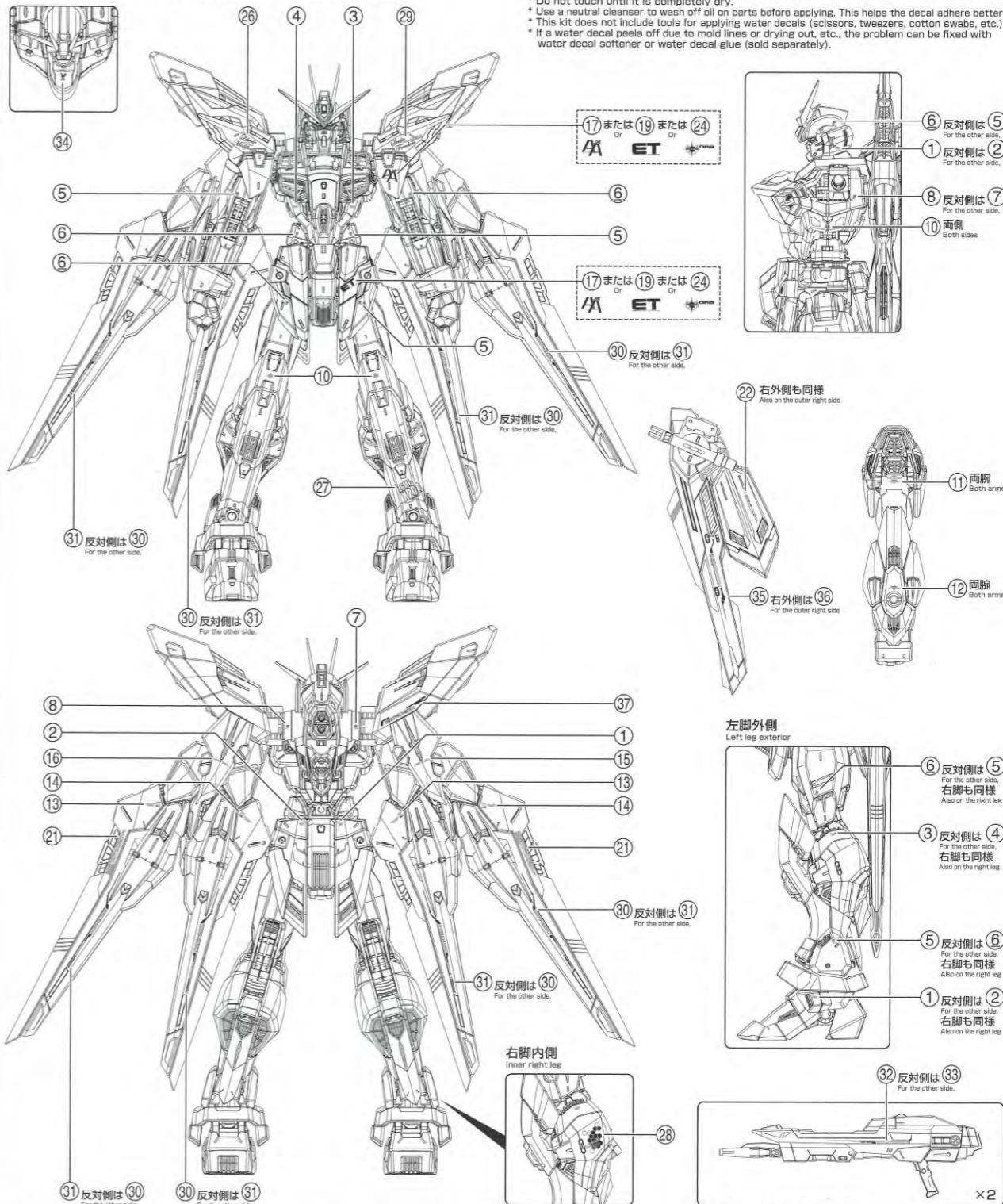
DECAL GUIDE (デカールガイド)

この水転写式デカールはプラモデルオリジナルのもので、貼り指示は一例ですのでイメージに合わせてお貼りください。  
The water decals are designed for this plastic model kit. The instructions show only an example. Please apply according to your preferences.

【水転写式デカールの貼りかた】 How to apply water decals

1. マークより大きめに切り出し、ぬるま湯に約3秒浸し、ピンセットで引き上げます。
2. 台紙からデカールがずれるようになったら、表を上にしてすべらせて貼ってください。
3. 綿棒などで押し、気泡を取ってください。

- ※乾くまで、手を触れないでください。
- ※水転写式デカールを貼る部分のキットパーツの油分を、あらかじめ中性洗剤などでふきとると一層よく密着します。
- ※水転写式デカールを貼るための道具(ハサミ、ピンセット、綿棒など)は、別にご用意ください。
- ※水転写式デカールがモールドをまたいだり、乾いてはがれる箇所につきましては、別売りの水転写式デカール用軟化剤や水転写式デカール用接着剤を使用することで対応できます。
- \* Do not touch until it is completely dry.
- \* Use a neutral cleanser to wash off oil on parts before applying. This helps the decal adhere better.
- \* This kit does not include tools for applying water decals (scissors, tweezers, cotton swabs, etc.).
- \* If a water decal peels off due to mold lines or drying out, etc., the problem can be fixed with water decal softener or water decal glue (sold separately).



※余った水転写式デカールは好きな所に貼ってください。 ※説明のため、一部画像を省略しています。 ※画像と実際の商品とは多少異なります。  
\* Please apply the extra water decals wherever you like. \* For explanatory purposes, some images have been omitted. \* The actual product may vary slightly from the images.

# ZGMF-X20A STRIKE FREEDOM GUNDAM

ZGMF-X20A ストライクフリーダムガンダム

C.E.73からC.E.74にかけて行われた地球連合とプラントの戦争を終結させる原動力となった機体が、このZGMF-X20A ストライクフリーダムである。ザフトから開発データを奪取したクライン派が、秘密工廠「ファクトリー」において完成させた。本機最大の特徴が「ハイパーデュートリオンシステム」を搭載している点にある。新型核動力とデュートリオンビーム送電システムを組み合わせた本システムにより、通常の核動力機を凌駕する性能を獲得。また、外部装甲にはVPS装甲を、内部フレームにはPS装甲を採用していた。さらに内部フレームの動きに合わせて外部装甲が可動する機構を有し、人体に近い駆動性能を発揮した。駆動時に装甲に隙間が生じるといったデメリットも懸念されたが、防御力の低下は見られず、むしろ金色に発光するPS装甲の余剰エネルギーの排出に役立った。この装甲の可動システムはキラ・ヤマトの搭乗を前提としたもので、本機が事実上、彼の専用機として開発されたことを示している。各種武装は、ZGMF-X10A フリーダムをはじめとする従来機やセカンドステージシリーズの装備のアップデート版となっている。しかし、キラの操縦技術とマルチロックオンシステムなどとの組み合わせにより射撃戦だけではなく、格闘戦においても高い攻撃力を発揮した。コーディネーターの中でも突出した能力を持つキラの専用機として開発されたストライクフリーダムは、地球連合とプラントの2度目の戦いを代表する機体といえる。初めて戦線に投入されて以降、オーブ防衛戦やステーションワン攻略戦、メサイアを巡る戦いなど、戦争終盤の主要な戦いで運用され、多大な戦果を挙げている。

The ZGMF-X20A Strike Freedom unit became the driving force to end the war that took place between the Earth Alliance and PLANT between C.E. 73 and C.E. 74. It was constructed by the Clyne Faction at their hidden arsenal called "Factory" using development data taken from ZAFT. The most prominent feature of this MS is the implementation of the Hyper Deuterium System. This system combines a new form of nuclear power and a Deuterium Beam energy supply system, resulting in abilities that greatly surpass those of ordinary nuclear-powered Mobile Suits. The Strike Freedom also adopted VPS Armor for its external components and PS Armor for its internal frame. Furthermore, the MS has mechanisms where its external armor moves in conjunction with the internal frame, enabling motor functions resembling the human body. Contrary to concerns about disadvantages that may arise due gaps forming when the MS moves, its defensive abilities did not diminish, and the mechanism was useful for discharging surplus energy of the PS Armor that emits a golden radiance. This moving armor system was incorporated on the premise that Kira Yamato would become its pilot, indicating that it was essentially developed as a dedicated unit. Each of its armaments were upgraded versions of equipment used by previous units such as the ZGMF-X10A Freedom and the Second Stage series units. The combination with Kira's maneuvering skills and the Multi Lock-On System enabled the MS to demonstrate high offensive powers in both firefights and melee combat. Developed as a unit dedicated to Kira, a Coordinator pilot with extraordinary abilities, the Strike Freedom is arguably the most iconic unit representing the second conflict between the Earth Alliance and PLANT. Ever since its first deployment, it achieved remarkable results in the major battles near the end of the war, such as the Orb defense battle, the attack on Station One, and the Battle of Messiah.

## KIRA YAMATO キラ・ヤマト

第1次連合・プラント大戦においてGAT-X105 ストライクフリーダムを駆ったコーディネーターの少年。終戦後は第一線から姿を消していたが、C.E.73、二度目の戦乱へと突入した世界はキラを戦場へと呼び戻すこととなる。戦線へと復帰したキラはフリーダムを乗機とし、各地を転戦するが、ZGMF-X56S インパルスとの戦いで機体を失った。その後、ラクスからストライクフリーダムを託されると、オーブ防衛戦を経て「デスティニープラン」阻止のために奮戦、戦乱を終結に導いたのだった。コーディネーターの中でも特に高い空間認識能力を有しており、ストライクフリーダムが装備したスーパードラグーンシステムとマルチロックオンシステムは、彼でなければ使いこなすことはできなかった。当初はアークエンジェルに所属していたが、同部隊がオーブ連合首長国軍に編入されたのちに、三尉、そして准将に昇格されている。



## LACUS CLYNE ラクス・クライン

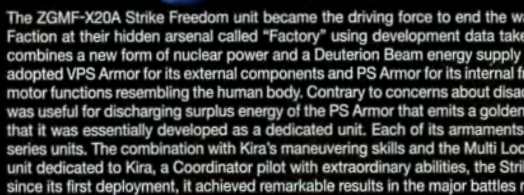
かつてプラントの議長を務めたシーゲル・クラインの娘。「プラントの歌姫」として絶大な人気を誇った。しかし、第1次連合・プラント大戦の終盤にエターナルを奪取、プラントから離反すると、アークエンジェルやオーブのクサナギとともに第三勢力として戦乱の終結に力を注いだ。キラとは、彼女がアークエンジェルに乗り込んだ当初に出会っている。その後、負傷したキラをプラントの自宅に匿い、さらにフリーダムを引き渡すなど、彼の力になろうとした。戦後はキラとともにオーブ連合首長国で隠遁生活を送っていたが、暗殺未遂事件以降はオーブを離れアークエンジェル、そしてエターナルを拠点として活動を再開。また、「ターミナル」や「ファクトリー」といった関連組織の協力も受けており、ザフトから奪取したデータを元に、ストライクフリーダムを開発し、キラに託している。

She is the daughter of Siegel Clyne, who once served as the chairman of PLANT. She became very popular as "The Songstress of PLANT." However, she seized the Eternal at the end of the First Alliance-PLANT War, defected, and focused on ending the war by joining forces with the Archangel and the Orb Union's Kusanagi to create a third faction. She met Kira when he first boarded the Archangel and later helped him by hiding him in her house in PLANT when he was injured and even entrusting the Freedom to him. She lived a secluded life with Kira in the Orb Union after the war, but she fled the country after an assassination attempt and resumed her activities on the Archangel and Eternal. She also cooperated with related organizations such as The Terminal and The Factory and developed the Strike Freedom. It was based on data she obtained from ZAFT, and the Mobile Suit was entrusted to Kira.

※上記は劇中の設定です。 \* Above describes setup from the story.



MODEL NUMBER: ZGMF-X20A  
TOTAL HEIGHT: 18.88m  
TOTAL WEIGHT: 80.0t



He is a young man and a Coordinator who piloted the GAT-X105 Strike and Freedom during the First Alliance-PLANT War. He disappeared from the front lines after the conflict came to a close. Later, he was called back to the battlefield when a second war threatened the world in C.E. 73. After returning, Kira used the Freedom and fought in battles across the world, but lost his unit to a battle against the ZGMF-X56S Impulse. He was entrusted with Strike Freedom from Lacus and fought hard to prevent the Destiny Plan after the battle to defend Orb, bringing an end to the war. He has particularly high spatial recognition abilities even among Coordinators, making him the only one capable of using the Super Dragoon System and the Multi Lock-On System installed in the Strike Freedom. He was originally a crew member of the Archangel, but his unit was incorporated into the Orb Union Forces, so he was appointed as an Ensign and later a Rear Admiral.

## PAINTING

- よりリアルに仕上げたい方は、こちらの基本色をご覧ください。 ■ 塗装には、より安全な「水性塗料」のご使用をおすすめします。
- カラー配合は参考値であり、画像とカラーガイドの色は異なる場合があります。 ■ ABS部分への塗装は破損する恐れがありますので、塗装はおすすめできません。
- For a more life-like finish, refer to the color guide. ■ Use of water-based paint is recommended for safety reasons.
- The color blending is shown for reference and the actual color may differ from the image. ■ Painting ABS plastic parts is not recommended, as paint can damage the plastic.

### ZGMF-X20A STRIKE FREEDOM GUNDAM ストライクフリーダムガンダム

- 本体等 ホワイト部 Body (White part): ホワイト (White) 100% +グレー (Gray) 少量 (small dose)
- 本体等 ブルーグレー部 Body (Blue gray part): ホワイト (White) 45% +ブルーグレー (Blue gray) 30% +グレー (Gray) 15% +パープル (Purple) 10%
- 本体等 ブラック部 Body (Black part): ミッドナイトブルー (Midnight blue) 80% +ブラック (Black) 20%
- 本体等 レッド部 Body (Red part): レッド (Red) 50% +オレンジ (Orange) 40% +ブラウン (Brown) 10% +ブラック (Black) 少量 (small dose)
- 本体等 ブルー部 Body (Blue part): コバルトブルー (Cobalt blue) 80% +ホワイト (White) 10% +インディブルー (Bright blue) 10%
- 本体等 ライトグレー部 Body (Light gray part): ホワイト (White) 85% +グレー (Gray) 15%

### KIRA YAMATO キラ・ヤマト

- 髪 Hair: マホガニー (Mahogany) 90%+ブラウン (Brown) 10%
- 顔等 Face: 薄茶色 (Pale brown) 100%
- 制服等 ホワイト部 Uniform (White part): ホワイト (White) 100%+ミディアムブルー (Intermediate blue) 少量 (small dose)
- 制服等 ブルー部 Uniform (Blue part): インディブルー (Bright blue) 90%+ミッドナイトブルー (Midnight blue) 10% +レッド (Red) 少量 (small dose)
- 制服等 ライトブルー部 Uniform (Light blue part): インディブルー (Bright blue) 40%+ホワイト (White) 30%+ブルーグレー (Blue gray) 30%
- 制服等 レッド部 Uniform (Red part): レッド (Red) 100%
- 制服等 ブラック部 Uniform (Black part): ブラック (Black) 60%+ブルー (Blue) 40%
- 制服等 グレー部 Uniform (Gray part): RLM75グレー-バイオレット (RLM75 gray) 100%
- 制服等 イエロー部 Uniform (Yellow part): イエロー (Yellow) 70%+クリームイエロー (Cream yellow) 30%
- 制服等 グリーン部 Uniform (Green part): イエローグリーン (Yellow green) 70%+ティナグリーン (Bright green) 30%
- パイロットスーツ ブルー部 Pilot suit (Blue part): インディブルー (Bright blue) 80%+ホワイト (White) 20%
- パイロットスーツ レッド部 Pilot suit (Red part): ピンク (Pink) 80%+レッド (Red) 20% +ブラック (Black) 少量 (small dose)
- パイロットスーツ ホワイト部 Pilot suit (White part): ホワイト (White) 100%
- バイザー ブラック部 Visor (Black part): ブラック (Black) 100%
- パイロットスーツ ダークグレー部 Pilot suit (Dark gray part): ミッドナイトブルー (Midnight blue) 90% +ブラック (Black) 10%
- パイロットスーツ イエロー部 Pilot suit (Yellow part): クリームイエロー (Cream yellow) 60% +ミドルストーン (Middle stone) 40%

### LACUS CLYNE ラクス・クライン

- 髪 Hair: ピンク (Pink) 80%+ホワイト (White) 10% +オレンジイエロー (Orange yellow) 10%
- 顔等 Face: ホワイト (White) 90%+オレンジ (Orange) 5% +オレンジイエロー (Orange yellow) 5%
- 衣服等 ホワイト部 Clothes (White part): ホワイト (White) 100%+すみれ色 (Violet) 少量 (small dose)
- 衣服等 ダークグレー部 Clothes (Dark gray part): ミッドナイトブルー (Midnight blue) 90%+ブラック (Black) 10%
- 衣服等 ピンク部 Clothes (Pink part): ピンク (Pink) 90%+レッド (Red) 10% +ブラック (Black) 少量 (small dose)
- 衣服等 ライトピンク部 Clothes (Light pink part): ホワイト (White) 50%+ピンク (Pink) 50%
- 衣服等 パープル部 Clothes (Purple part): コバルトブルー (Cobalt blue) 70%+パープル (Purple) 30%
- 衣服等 ライトパープル部 Clothes (Light purple part): ホワイト (White) 65%+パープル (Purple) 35%
- 衣服等 レッド部 Clothes (Red part): モンザレッド (Red madder) 100%
- 衣服等 ゴールド部 Clothes (Gold part): ゴールド (Gold) 100%

## WEAPONRY



**MA-M21KF HIGH-ENERGY BEAM RIFLE**  
MA-M21KF 高エネルギービームライフル  
フリーダム用のビームライフルを改良した専用のビーム兵器。2挺を装備しており、連結させることで長射程の狙撃も可能。 These beam weapons were created by upgrading the Beam Rifles for the Freedom. This MS equips two units, which can be combined and used for long-range sniping.



**EQFU-3X SUPER DRAGOON MOBILE WEAPON WING**  
EQFU-3X スーパードラグーン 機動兵装ウイング  
スーパードラグーンと高推力スラスタを組み合わせた複合機器。本機の戦闘力と機動性を担保した装備のひとつである。 This composite device combines Super Dragoons and high-thrust thrusters. They are equipment that ensures the combat powers and mobility of this MS.



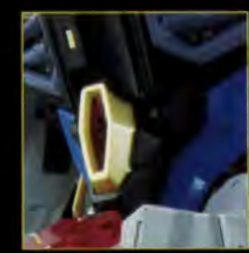
**MA-M02G SUPER LACERTA BEAM SABER**  
MA-M02G シュベールラケルタ ビームサーベル  
左右の腰に装備した格闘兵器。柄を連結させて使用することも可能だが、キラは二刀流での高速戦闘を行うケースが多かった。 Melee combat weapons are equipped on the left and right sides of the hip. Although their hilts could be connected, Kira often dual-wielded them for high-speed combat.



**MX2200 BEAM SHIELD**  
MX2200 ビームシールド  
モノフェーズ光波シールドに改良を加えたタイプ。装甲板式のシールドと比較して極めて高い防御力を発揮した。 This is an upgraded Mono-phase Lightwave Shield. It exhibited extremely high defensive abilities compared to shields composed of armor plates.



**MMI-M15E XIPHIAS 3 RAILGUN**  
MMI-M15E クスィフィアス3 レール砲  
両腰に装備されたレール砲で、過去のモデルよりも小型化されている。非使用時はふたつに折りたたまれAMBAC肢としての機能も有する。 Railguns mounted on both sides of the hips are smaller than those seen on previous models. They can be folded in half and function as AMBAC limbs when not in use.



**MGX-2235 CALLIDUS MULTI-PHASE BEAM CANNON**  
MGX-2235 カリドゥス 複相ビーム砲  
腹部に内蔵されている大型のビーム砲。ストライクフリーダムの装備の中でも最大の威力を誇る。 This large beam cannon is built into the MS's abdomen. It is the most powerful armament in the Strike Freedom's arsenal.

※画像はイメージです。 \* The images are for illustrative purposes only.